

Gender & Diversity4Kids.

Exemples d'activités réalisées par les Maisons Relais de la Ville d'Esch-sur-Alzette



ma ville, ma vie



“The secret of good teaching is to regard the child’s intelligence as a fertile field in which seeds may be sown, to grow under the heat of flaming imagination. Our aim therefore is not merely to make the child understand, and still less to force him to memorize, but so to touch his imagination as to enthuse him to his inmost core.”

Maria Montessori

Sommaire

06 Introduction

08 Maison Relais Brill 1 - Männer a Fraen an der Beruffswelt

10 I. Geschlechtlech Stereotypen ofbauen

14 II. Heekele fir Meedercher a Jongen

18 Maison Relais Brill 2

20 I. Echange intergénérationnel - Kanner an eeler Leit

24 Maison Relais Brouch (Lux)

26 I. Meeting Diversity - Vivre l'intégration

34 II. Fraen a Männer zu Lëtzebuerg - Eng Zäitrees duerch Lëtzebuerg

38 Maison Relais Jean-Jaurès (Lux)

40 I. Eng Rees ronderëm - De Bléck erweideren an Diversitéit entdecken

44 Maison Relais Lallange (Lux)

46 I. Wéi fillen ech mech haut? - E Stëmmungsbarometer fir Grouss a Kleng

50 II. Kanns du mir weisen, wéi dat geet? - Thematesch an altersgemëschten Atelier-
ren, wou d'Kanner vunenee léiere kënnen

54 MRE Spillhaus, Park Laval (Lux)

56 I. Wat ënnerscheet eis? Wat hu mir gemeinsam? - Diversitéit entdecken a
verstoen

60 II. Aus wéi enger Famill kënnst du? - Villfä尔特egkeet innerhalb vun de Familljen

64 Maison Relais Léon Jouhaux (Lux)

66 I. Boys day, girls day - Traditionell typesch Beruffer fir Männer a Fraen a Fro stellen

70 Maison Relais Nonnewisen (Lux)

72 I. Regenbogenfamilie - Märchenreise

78 Maison Relais Papillon (Lux)

80 I. Holz? Wat kann een dann domadde maachen? - Schräinerei-Ateliere fir béid
Geschlechter

84 II. Football for all - Fussballsturnéier tëscht den Escher Maison Relaisen

88 Maison Relais Brill 1 (Fr) - Hommes et femmes dans la vie professionnelle

90 I. Déconstruire les stéréotypes de genre I

94 II. Crocheter pour filles et garçons

98 Maison Relais Brill 2 (Fr)

100 I. Echange intergénérationnel -Enfants et personnes âgées se rencontrent

104 Maison Relais Brouch (Fr)

106 I. Meeting Diversity - Vivre l'intégration

114 II. Femmes et hommes au Luxembourg - Un voyage dans le temps à travers le
Luxembourg

118 Maison Relais Jean-Jaurès (Fr)

120 I. Un voyage autour du monde - A la découverte de la diversité dans le monde

124 Maison Relais Lallange (Fr)

126 I. Comment je me sens aujourd'hui? - Baromètre de l'humeur pour petits et grands

130 II. Est-ce que tu peux me montrer comment faire ? - Ateliers thématiques mixtes
d'éducation par les pairs

134 MRE Spillhaus, Park Laval (Fr)

136 I. Qu'est-ce qui nous différencie ? Qu'est-ce que nous avons en commun? -

142 Découvrir et comprendre la diversité

140 II. De quelle famille viens-tu ? - La diversité dans les familles

144 Maison Relais Léon Jouhaux (Fr)

146 I. Boys day, girls day - Remise en question des métiers « typiquement »
féminins ou masculins

150 Maison Relais Nonnewisen (Fr)

152 I. Famille arc-en-ciel - Conte de fées

158 Maison Relais Papillon (Fr)

160 I. Que peut-on faire avec du bois? - Atelier de menuiserie pour filles et garçons

164 II. Football for all - Tournoi de football des maisons relais d'Esch-sur-Alzette

Diversity & Dialogue / 4motion

171 Porteurs du projet

Introduction

Nombreux sont ceux et celles qui pensent que les inégalités entre hommes et femmes ne sont plus d'actualité ou qu'elles ont presque disparu aujourd'hui sous l'effet de la législation. Mais l'égalité entre hommes et femmes est liée aussi aux représentations des rôles féminins et masculins qui sont un des facteurs de socialisation les plus importants pour les individus, et ceci dès leur enfance. Nous sommes toutes et tous porteuses et porteurs de stéréotypes et de préjugés sur le genre, sur l'origine culturelle ou sociale ou sur les capacités d'une personne et, les Maisons Relais n'échappent pas à ce phénomène. A travers les jouets, les livres, les couleurs, les activités, les interactions du personnel éducatif ou des parents, les idées reçues sur le genre ou les attentes sociétales concernant les rôles masculins et féminins, le corps, l'orientation sexuelle ou l'identité de genre sont reproduites, souvent d'une manière involontaire. A côté du genre, le personnel pédagogique des Maisons Relais doit tenir également compte des autres aspects qui représentent la diversité des enfants : entre autres, de leur origine culturelle et sociale, de leurs capacités et de leurs potentialités physiques et psychiques ou de leur âge.

L'enfant et le développement de sa personnalité se trouvent donc au centre d'une telle approche pédagogique. Pour cela, le personnel socio-éducatif des Maisons Relais a pour mission de :

- soutenir l'enfant dans le développement de ses intérêts, de l'expression de ses besoins et de ses compétences et dans l'épanouissement de ses ressources individuelles, et ceci indépendamment de son genre, de son origine culturelle ou sociale, de ses capacités et aisances physiques et psychiques et de son âge ;
- encourager et accompagner l'enfant dans la découverte et l'expérimentation de compétences et de centres d'intérêts nouveaux, inconnus ou « atypiques », surtout pour son genre, mais pas exclusivement ;
- soutenir l'enfant dans le développement de ses compétences sociales, en mettant l'accent sur ses compétences de gestion de la diversité.

Etant donné le rôle clé du personnel pédagogique dans la mise en œuvre de ces objectifs, la Ville d'Esch-sur-Alzette a offert des formations spécifiques au personnel pédagogique des Maisons Relais : Gender4Kids, Gender-Diversity Management. L'objectif de la formation Gender4Kids était de sensibiliser le personnel pédagogique des Maisons Relais à l'égalité des chances et à la pédagogie du genre et, à leur apporter des outils théoriques et pratiques dans une démarche sensible aux questions du genre et de la diversité. La formation Gender-Diversity Management visait à donner aux chargé-e-s de direction des Maisons Relais les instruments pour mettre en place à tous les niveaux de l'organisation une stratégie avec des objectifs et des mesures correspondantes, prenant en compte le genre et la diversité des enfants et de leurs parents, ainsi que celui du personnel de la structure d'accueil. Tout le personnel pédagogique des Maisons Relais de la Ville d'Esch-sur-Alzette a participé, entre octobre 2012 et décembre 2014 aux deux parcours de formation proposés par 4motion a.s.b.l. et par Diversity&Dialogue.

Des ateliers de sensibilisation concernant l'intégration des aspects de genre et de diversité dans les budgets des Maisons Relais de la Ville d'Esch-sur-Alzette ont été organisés en 2009 et 2010, dans le cadre de l'introduction du processus du Gender Budgeting. Lors de ces ateliers de sensibilisation, la nécessité de former le personnel des Maisons Relais à la pédagogie sensible au genre a été reconnue. Une telle formation n'existant pas au Luxembourg, les Villes de Dudelange et d'Esch-sur-Alzette et les communes de Bettembourg, de Differdange et de Hesperange ont initié et financé le développement de la formation Gender4Kids, qui a été confiée à 4motion a.s.b.l. en 2011. La formation et l'introduction de l'approche sensible au genre et à la diversité dans le concept pédagogique des Maisons Relais sont également prévues par le plan d'action communal pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale de la Ville d'Esch-sur-Alzette, approuvé par le conseil communal en mars 2011, qui transpose la Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale sur le terrain.

A l'issue de ces formations, une approche sensible au genre et à la diversité a été intégrée dans le concept pédagogique des Maisons Relais gérées par la ville, et le manuel « Gender-Diversity Management. Praktische Anleitung für die Maisons Relais in Esch-sur-Alzette » a été élaboré en collaboration avec 4motion a.s.b.l., Diversity&Dialogue et les Maisons Relais. Ce manuel est un instrument de travail qui décrit les étapes et les lignes directrices de la mise en place d'une telle approche pédagogique.

La Ville d'Esch-sur-Alzette a été récompensée par le Diversity Award Lëtzebuerg 2015 pour avoir initié et encouragé cette pratique.

Le présent document « Gender-Diversity4Kids. Exemples d'activités réalisées par les Maisons Relais de la Ville d'Esch-sur-Alzette », présente des projets mis en place par les différentes Maisons Relais de la ville.

Nous vous souhaitons bonne lecture et espérons que les exemples concrets d'activités réalisées pourront trouver votre intérêt.

Les chargé-e-s de direction des Maisons Relais de la Ville d'Esch-sur-Alzette
 Arani Martine – Azenha Cindy – Biver Christophe – Block Manon – Da Silva Elisabete – Franck Anouk – Koster Tessy – Marques Sylvia – Meisenburg Claudine – Nickels Sandrine – Peiffer Siri – Vitali Sandy

Versioun op
Lëtzebuergesch



Maison Relais Brill 1

Maison Relais Brill 1
69, rue Zénon Bernard
L-4031 Esch/Uelzecht

Chargée
• Tessy Koster

**Personal
Edukativ Equipe**
• 1 Mann
Erzéier (Lëtzebuerger)

• 7 Fraen
1 Sozialpädagogin (Lëtzebuergerin)
3 Erzéierinnen (Lëtzebuergerinnen)
3 Agents socio-éducatifs (2 Lëtzebuergerinnen an 1 Spuenierin)

Botzpersonal
• 2 Fraen
2 Agents d'entretien (1 Lëtzebuergerin an 1 Kapverdianerin)



Zuel Kanner, déi an der MRE ugemellt sinn:

Total Jongen	36	Total Meedercher	35
Franséisch	02		00
Italienesch	00		01
Kamerunesch	01		00
Kapverdianesch	03		02
Lëtzebuergesch	10		09
Portugisesch	20		23

Männer a Fraen an der Berufswelt

I. Geschlechtlech Stereotypen ofbauen



Themen:

Chancëgläichheet tëscht Fraen a Männer; Diskriminéierung, déi op dem Geschlecht baséiert, spezifesch an der Berufswelt, Ofbau vu Genderstereotypen

8+

Alter vun de Kanner:

8 bis 10 Joer



Persounen, déi um Projet geschafft hunn:

Eng Erzéierin an een Agent socio-éducatif



Material:

Thematesch Kannerzäitschrëften, Bastelmaterial (Schéieren, Pech, DIN-A3-Blieder fir d'Plakater etc.)

Beschreibung:

An dësem Projet ass et drëms gaangen, typesch an atypesch Beruffer vu Männer a Fraen souwéi déi ënnerschwellig Viruerteeler géintwärt béide Geschlechter ze thematiséieren. Heifir hu mir verschidden Aktivitéite gemaach: Gesprächsronne gefouert ronderëm d'Thema a Plakater gebastelt.



Zil(er):

- D'Kanner motivéieren, sech an hirer Berufswiel net vu Stereotypen a Viruerteeler beaflossen ze loossen
- Oppenheet, an anere Wierder eng Attitude ouni Jugement vis-à-vis vu Männer a Fraen, déi en "ontypesche" Beruff hunn, fërderen
- Chancëgläichheet tëscht béide Geschlechter fërderen

Virbereedung:

Éier mir de Projet ëmsetze konnten, hu mir eis missten decidéieren, op wéi engen Nomëtter mir de Projet ëmsetze respektiv déi verschidden Aktivitéite mat de Kanner maache géifen. Mir hunn eis och am Viraus iwwerluecht, wéi eng Zäitschrëfte mir fir d'Bastelaktivitéit géingen huelen. Et war ausserdeem och wichteg, sech mol bewusst ze sinn, dass mir all Stereotypen a Viruerteeler iwwert béid Geschlechter droen, an dann dës och ze erkennen, fir se duerno kënnen ofzebauen. Als Rollebiller fir d'Kanner sinn dës Froestellungen iwwert eis eege Viruerteeler wichteg, fir dass mir net ongewollt Kanner an e spezifesch Rollebild drécken.

Oflaf:

1. D'Erschaffe vum Projet

D'Iddi fir de Projet ass spontan opkomm, well een awer dacks esou Gesprächsfatzen opfängt wéi: Nee, ech sinn dach kee Meedchen/Jong ... Eis Kanner kommen haaptsächlech aus Länner, wou dat klasescht Familljebild nach vill méi präsent ass, wou d'Fra doheem de Stot mécht an no de Kanner kuckt, während de Mann no der (haarder, kierperlecher) Aarbecht nach an de Café geet. Och d'Meedercher ginn nach ganz oft an déi Richtung erzunn. A si kréien esouguer nach gesot, dass hir schoulesch Bildung net esou wichteg wier, d'Mamm ass jo schliisslech och Botzfra, firwat soll dat dann net duergoen ...? Zum Gléck hält dat awer of. Den Agent socio-éducatif aus dem Grupp huet also spontan decidéiert, eng Aktivitéit zu dësem Thema ze maachen.

2. Erzielkrees, wou iwwert d'Thema geschwat ginn ass

Bei dësem Erzielkrees hu mir d'Kanner gefrot, eis typesch Fraenaarbechten an typesch Männernaarbechten ze nennen, a mir hunn d'Grënn dofir geziilt hannerfrot.

3. Am Grupp mat de Kanner Biller aus Zäitschrëften eraussichen

No där éischter Gesprächsronn mat de Kanner hu mir da mat hinnen Zäitschrëfte geholl a Biller vu Männer a Fraen erausgeschnidden, déi en atypesche Beruff praktizéieren. Zousätzlech zu dësen Biller hu mir si och nach gefrot, all Biller vu Kanner oder Erwuessener erauszueschnidden, déi an hiren Aen ongewinnt si fir béid Geschlechter. Biller vu Jongen, déi mat Poppe spillen, oder Meedercher, déi Holz schläifen, sinn dann och nach ausgeschnidde gi vun de Kanner. Dës hunn si dann nach weider doheem mat den Eltere gemaach an d'Biller da mat an d'Maison Relais bruecht.

4. Plakater bastelen

An dëser Etapp hu mir d'Biller, déi d'Kanner mat eis an doheem mat den Elteren erausgeschnidden hunn, zesumme gesammelt an se jeweils no Geschlecht op 2 grouss Plakater gepecht. Déi fäerdeg Plakater sinn duerno am Vestiaire opgehaange ginn, wou déi aner Kanner an d'Elteren och Accès hunn, an esou gouf d'Visibilitéit vum Projet geschaaft.



Dauer:
Virbereedung an Ëmsetzung

Mir hu fir dëse Projet am Ganze 6 Stonne gebraucht, dovunner eng knapps hallef Stonn fir d'Virbereedung. De Rescht vun der Zäit war fir d'Duerchféierung, opgedeelt op déi puer Deeg, wou keng aner Aktivitéite wéi LASEP oder Hausaufgabebegleitung waren.



Impakt
Visibilitéit vum Projet:

D'Eltere vun de Kanner, déi bei dësem Projet matgemaach hunn, goufe vun eis iwwert de Projet informéiert a gefrot, mat de Kanner nach weider Fotoe respektiv Biller ze sichen, fir déi dann op e Plakat ze pechen. Fir déi aner Eltere war de Projet duerch d'Ophänke vun de Plakater visibel gemaach. Mir haten d'Plakater beim Vestiaire opgehaangen, well d'Elteren do laanscht ginn, wann se hir Kanner siche kommen.

Aschätzung vum Projet:

Aschätzung vun de Kanner

Et huet een zum Deel gemierkt, dass d'Kanner staark vu Stereotype geprägt waren. Si hunn zum Beispill Jonge mat laangen Hoer, déi se op Biller oder sou viru sech gesinn hunn, ausgelaacht: "Oh nee! Kuck, dee gesäit aus wéi e Meedchen!", "Dat ass dach net fir e Jong!" Et war fir si wichteg, e reelle Beweis ze hunn, an dësem Fall Fotoen, duerch déi dës Klischeeën a Fro gestallt goufen. Eréischt da war et fir si verständlech, dass déi Geschlechterrollen arbiträr sinn an dass se dofir net brauchen esou steif gesinn ze ginn.

Aschätzung vum Personal

Et ass eis duerch dëse Projet mol eng Kéier richtig bewusst ginn, wéivill d'Kanner eigentlech vun hirem Ëmfeld geprägt ginn. Mir waren awer och positiv iwwerrascht ze gesinn, dass d'Kanner sech awer séier ëmgestallt kréien an Oppenheet géintwärt "anescht sinn" weisen.



Festgestallten Impakt:

Mir hunn un de Kanner hirem Behuelen erkannt, dass mir eis Ziler erreecht haten. Si hunn, trotz Schwierigkeeten am Ufank, verstanen, dass si net mussen e Beruff maachen, deen si als typesch fir hirt Geschlecht emfannen, mee dass si fräi sinn ze wielen, wat si als Beruff spéiderhi wëlle maachen. Et kann een an der Lescht och emol Gespréicher erliewen iwwert aner Stereotypen, wéi z.B. eng Diskussioun iwwer Faarwen: Deen ee Jong freet en aneren: "Hues du rosa gär?" Deen äntwert spontan: "Nee, ech si jo kee Meedchen." Doropshin huet direkt en anere Bouf reagiert: "Rosa ass dach net nëmme fir Meedercher. Et ass dach nëmme eng Faarf!"

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn

Kanner- 20 Kanner

Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner) - 2 Persounen aus eiser Equipe



II. Heekele fir Meedercher a Jongen



Themen:

Diskriminatioun op Basis vum Geschlecht, Geschlechterstereotypen a Viruerteeler ofbauen

8+

Alter vun de Kanner:

8 bis 13 Joer



Persounen, déi um Projet geschafft hunn:

1 Erzéierin
1 Agent socio-éducatif
1 Remplaçante (och en Agent socio-éducatif), déi dem Personal an de Kanner d'Heekele bäibruecht huet



Material:

Material fir ze heekelen (Woll, Crocheten, Bicher mat Motivvirschléi)

Beschreibung:

Fir de Basar, dee mir dëst Joer organiséiert hunn, hu mir mat all de Kanner vun der Maison Relais verschidde Saache geheekelt: vu Poschen iwwer Monstere bis zu Eilen. Déi Saache sinn dann um Basar verkaaft ginn.



Zil(er):

- D'Kanner léiere mat neiem Material schaffen: Entwécklung vu motoresche Kompetenzen an neit praktescht Wësse meeschteren
- De Kanner hiert Vertrauen an hiert Selbstwäertgefill gi gestärkt doduerch, dass se selwer entscheede konnten, wat si heekele wëllten
- D'Kanner léiere mat Frustratioun ëmgoen
- D'Gedold an d'Ausdauer vun de Kanner ginn entwéckelt (well si eppes Neies léieren, erliewen si och frustréierend Situatiounen, déi se da léieren ze geréieren an ze iwwerwannen, andeems se Gedold an Ausdauer léieren)
- D'Kanner léieren, déi aner sou ze akzeptéieren, wéi se sinn

Virbereedung:

Bei dësem Projet huet ee missen domadder rechnen, dass d'Jonge vläit guer net motivéiert sinn, matzemaachen, an ee sech misst Taktiken iwwerleeën, fir se motivéiert ze kréien.

Et war natierlech och vu Virdeel, dass ee vum Personal schonn heekele konnt, an doduerch konnten aner Erzéier d'Heekele léieren, éier se et dann de Kanner selwer gewisen an erkläert hunn.

Ofaf:

1. D'Aktivitéit gouf vun enger Remplaçante proposéiert, déi zu där Zäit am Haus war, an esouwuel d'Personal wéi och d'Kanner hunn, nodeems si e Beispill gesinn hunn, déi Iddi ugeholl.
2. Éier mir mat de Kanner geheekelt hunn, huet d'Personal selwer geléiert ze heekelen. Dozou hu mir d'Kompetenze vun eiser Remplaçante genotzt, dat schonn heekele konnt. Hatt huet eis also gewisen, wéi een heekelt.
3. An där nächster Phas vum Projet hu mir da mat de Kanner zesumme geheekelt. D'Kanner sinn dofir an 3 Gruppen agedeelt ginn. Hei war et eis wichteg, dass d'Kanner selwer bestëmmen kënnen, wat si heekele wëllen. Mir hunn si einfach gefrot, wat si heekele wollten, an hunn da mat der Remplaçante gekuckt, wéi mir dat mat de Kanner ëmsetze kéinten.
4. D'Heekelaarbechte vun de Kanner sinn dann um Wanterbasar, dee mir zanter 2 Joer organiséieren, verkaaft ginn.

**Dauer:****Virbereedung an Ëmsetzung**

De Projet huet ongeféier 2 Méint an Usproch geholl, vum Kafe vum Material iwwert d'Uléiere vum Personal bis bei d'Heekele mat de Kanner. Et konnt just dru geschafft ginn, wa keng aner Aktivitéite wéi LASEP oder Hausaufgabebegleedung waren. Déi geheekelt Saache sinn herno um Wanterbasar verkaaft ginn.

**Impakt****Visibilitéit vum Projet:**

De Projet ass haaptsächlech siichtbar gemaach ginn doduerch, dass d'Kanner nach amgaange waren ze heekelen, wann d'Eltere si siche komm sinn. Si hunn dann och ganz stolz gewisen, wat si scho fäerdegruecht haten. Duerno hunn d'Elteren d'Saachen all um Basar gesinn a waren och erstaunt doriwwer.

Aschätzung vum Projet:**Aschätzung vun de Kanner**

En éischten Interessi vun de Kanner koum schonn, wéi si gesinn hunn, wéi d'Personal selwer geléiert huet ze heekelen. D'Kanner hunn eis gesinn heekelen a wollten et dunn direkt och selwer probéieren. Verschidde Jongen hu gesot, si wéilten eng Posch oder souguer eng Popp heekele fir hir Schwëster(en). Si waren immens frou a motivéiert, wéi hir Heekelaarbecht lues a lues Gestalt ugeholl huet an een erkenne konnt, wat et géing ginn.

Aschätzung vum Personal

D'Personal war am Allgemengen erstaunt iwwert d'Motivatioun an d'Ausdauer vun de Kanner an och, dass vill Kanner geziilt fir hir Geschwëster eppes heekele wollten.

Festgestallten Impakt:

Bei eis an der Grupp gëtt generell d'Thema Diskriminatioun (all Typ vun Diskriminatioun) oft ugeschwat. Mir leeë vill Wäert drop, dass d'Kanner souwéi d'Personal op aner Kanner an Erwuessener mat Respekt zouginn. Mir schwätzen d'Kanner oft dodrop un an erklären hinnen, wisou et wichteg ass, hir Matmënschen ze respektéieren an ze akzeptéieren, wéi si sinn. Mir schwätzen si dann och op hir eege Gefiller un a froen si, wéi si sech dobäi fille géingen, wann aner Kanner de Geck mat hinne maachen oder se auslaache géingen.

D'Kanner ginn doduerch schonn zimlech oppe mat "aneschters sinn" ëm. Wa mir zum Beispill d'Guinnessbuch vun de Rekorder mat hinnen duerchbläiden, mierkt een oft un hire Reaktiounen, dass si et bewonneren, wann eng Fra vill Muskelen huet oder e Mann gutt danzt. Mir gesinn awer och un anere Reaktiounen, déi se géintwärtig vun hire Komeroden hunn, dass d'Zil erreecht ginn ass. Zum Beispill war e Jong an eiser Grupp doriwwer erstaunt, dass en anere Jong aus der Grupp bitze konnt: "Cool! Hie ka jo bitzen!" Am grouse Ganze géinge mir awer soen, dass dësse Projet eng logesch Erweiterung war vun der Sensibiliséierungsarbeit, déi mir am Alldag scho mat de Kanner maachen, an dofir ass et och schwéier, de spezifischen Impakt vum Projet ze moossen.

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn:**Kanner**

Tëscht 12 an 18 Kanner

Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner)

10 Elterendeeler an déi 3 Persounen aus eiser Equipe, déi um Projet geschafft hunn



Maison Relais Brill 2

Maison Relais Brill 2
Rue Pierre Claude
L - 4063 Esch/Uelzecht



Chargée
• Anouk Frank

Personal
Edukativ Equipe
• 9 Fraen
1 Sozialpädagogin (Lëtzebuergerin)
4 Erzéierinnen (3 Lëtzebuergerinnen, 1 Lëtzebuergerin-Portugisin)
4 Agents socio-éducatifs (Lëtzebuergerinnen)
• 2 Männer
1 Erzéier (Lëtzebuerger)
1 Agent socio-éducatif (Lëtzebuerger)

Botzpersonal
• 1 Fra an 1 Mann
2 Agents d'entretien (allen 2 Lëtzebuerger)

Zuel Kanner, déi an der MRE ugemellt sinn:

Total Jongen	41	Total Meedercher	49
Brasilianesch	00		01
Congolesesch	00		02
Franséisch	00		02
Lëtzebuergesch	12		17
Montenegrinesch	01		01
Kapverdianesch	01		01
Portugisesch	27		25

Echange intergénérationnel

I. Kanner an eeler Leit



Themen:

Viruerteeler an Diskriminéierung op Basis vum Alter

8+

Alter vun de Kanner:

8 bis 10 Joer

Persounen, déi um Projet geschafft hunn:

5 Persounen aus eiser Erzéierequipe hunn um Projet matgeschafft, dovunner sinn der 4 ErzéierInnen an 1 Agent socio-éducatif.

Fir deen heite Projet hu mir och mat engem externe Partner zesummegeschafft, dem Foyer de jour Alzheimer.



Material:

D'Material, dat fir dëse Projet gebraucht gëtt, hänkt vun der Aktivitéit of, déi mat deenen zwou Altersgruppe gemaach gëtt.

Beschreibung:

Ëmmer manner Kanner hu Kontakt mat eelere Leit respektiv mat hire Grousselteren, oft well dës am Ausland sinn. Aus deene Grënn wollt mir de Kanner Geleeënheet ginn, Kontakt mat anere Bopien a Bopien ze kréien, an hunn e Projet an Zesummenaarbecht mam Foyer de l'Espérance (Foyer de jour Alzheimer) ëmgësat, wou déi zwou Altersgruppen Zäit matenee verbréngen an zesumme schaffen konnten.



Zil(er):

- Respekt léiere vis-à-vis vun eelere Leit
- D'Toleranz vun de Kanner entwéckelen
- Feinmotorik a Grobmotorik duerch déi verschidden Aktivitéite fërderen
- D'Kanner léieren, hir Ängschte vis-à-vis vun eelere Leit ze verstoen an ofzebauen
- Den Zesummenhalt fërderen: D'Kanner léieren, dass déi eeler Leit net ëmmer alles kënnen an et flott ass, wann een sech géigesäiteg hëllef kann
- D'Kanner erkenne verschidde Liewenssituatiounen, déi an dësem Fall vum Alter ofhänken: Kanner wunne bei hiren Elteren am Géigesaz zu eelere Leit, déi oft an engem Altersheem wunnen.

Virbereedung:

Als alleréisch hu mir an dësem Projet mam Foyer de jour Kontakt ophuele missten, fir iwwert eng Zesummenaarbecht zesummen ze decidéieren. Wéi dat bis gekläert war, hu mir da regelméisseg déi opkommend Aktivitéite virbereet, dës ëmmer an Zesummenaarbecht mat der edukativer Equipe vum Foyer. D'Erausforderungen, déi mir hei haten, waren haaptsächlech, en Datum an eng Zäit ze fannen, déi alle Bedeelegte gepasst hunn, souwéi Aktivitéiten ze fannen, déi pädagogesch Ziler fir déi zwou Altersstufen abanne sollten.

Oflaf:

An der éischter Phas vum Projet hu mir Kontakt mat de Responsable vum Foyer opgeholl, fir mat hinnen iwwert eng eventuell Zesummenaarbecht ze schwätzen.

Duerno hu mir innerhalb vun eiser Equipe driwwer geschwat an decidéiert, wien sech um Projet bedeelege géing.

No den éischte Gespréicher mam Foyer an innerhalb vun eisem Personal hu mir dann zesummen Datummer uitgemaach an Aktivitéiten ausgeschafft.

Éier d'Kanner an déi eeler Leit zesummen Aktivitéite gemaach hunn, hu mir fir d'éischt eng Kenneléierronn mat hinnen alleguerte gemaach. Sou hunn se sech konnte kenneléieren an sech unenee winnen. Duerno sinn dann Aktivitéiten a verschiddenen Zäitspane gemaach ginn. Dertëscht hate mir e regelméisseg Austausch mam edukative Personal vum Foyer, woubäi mir déi nächst Aktivitéite beschwat a mat hinne festgehalten hunn.

**Dauer:****Virbereedung an Ëmsetzung**

Dëse Projet leeft elo scho säit 4 Joer. Déi néideg Zäit, déi mir brauchen, fir d'Treffen tëscht deenen zwou Altersgruppen ze plangen, hänkt vun der Aktivitéit of, déi mir decidéieren ze maachen. D'Virbereedung kann also vun e puer Stonnen iwwert e puer Deeg daueren, wa mir zum Beispill extra Materiel besuerge müssen.

**Impakt****Visibilitéit vum Projet:**

De Projet ass an Elteregesprécher ugeschwat a virgestallt ginn. Mir hunn och während den Treffere mat den eelere Leit Fotoe geholl, déi mir dann an der Maison Relais opgehaangen hunn, fir de Projet no baussen ze weisen. Mir hunn och eng Ausstellung organiséiert, wou Bastelaarbechten, déi d'Kanner mat den eelere Leit gemaach hunn, gewise goufen. gemaach hunn, exposéiert gouffen.

Aschätzung vum Projet:**Aschätzung vun de Kanner**

D'Kanner freeën sech drop, d'Bomien an d'Bopien erëmzegesinn. Si froen no, wéini mir fir d'nächst dohinner ginn, a schwätzen iwwert déi Zäit, déi si mat hinne verbruecht hunn: wat si gemaach hunn an déi Saachen, déi hinnen opgefall si beim Schwätzen a Schaffe mat deenen eelere Leit. De Projet leeft lo och schonn iwwert eng Parti Joeren, well béid Zilgruppe begeeschtert sinn an sech ëmmer rëm op deen nächste Besuch freeën.

Aschätzung vum Personal

Et war flott ze gesinn, wéi no enger gewësser Zäit all Kand "seng Bomi oder säi Bopi fonnt huet" an oft nogefrot huet, wéini si erëmkomme géifen.

Et war schéin, d'Strahlen an de Gesichter vun de Bomien an de Bopien ze gesinn, wann se zur Dier erakoumen.

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn:**Kanner**

30 Kanner am Alter vun 8 bis 10 Joer

Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner)

Di ganz edukativ Equipe vun der Maison Relais an vum Foyer du jour, souwéi di eelere Leit vum Foyer.



Maison Relais Brouch

Maison Relais Brouch
21, rue Michel Lentz
L-4209 Esch/Uelzecht

Chargée
• Sylvia Marques

**Personal
Edukativ Equipe**
• **9 Fraen**
1 Sozialpädagogin (Lëtzebuergerin)
5 Erzéierinnen(4 Lëtzebuergerinnen, 1 Lëtzebuergerin-Portugisin)
3 Aides socio (3 Lëtzebuergerinnen)
• **9 Fraen**
1 Erzéier (Lëtzebuerger)
1 Aide socio (Lëtzebuerger)
1 Auxiliaire de vie (Lëtzebuerger)

Botzpersonal
• **2 Fraen**
2 Agents d'entretien (1 Lëtzebuergerin, 1 Kapverdianerin)
1 Mann
1 Agent d'entretien (Lëtzebuerger)



Zuel Kanner, déi an der MRE ugemellt sinn:

Total Jongen	58	Total Meedercher	61
Brasilianesch	00		01
Chinesesch	01		01
Franséisch	02		02
Irlännesch	00		01
Lëtzebuergesch	19		29
Mauritesch	01		01
Montenegrinesch	02		01
Hollännesch	00		01
Portugisesch	29		24
Serbesch	02		00
Kapverdianesch	02		00

Meeting Diversity

I. Vivre l'intégration



Themen:

Diskriminierung op Basis vu kulturellen Ënnerscheeder (geschlechtlech Rolleverdeelungen, Relioun, kulinaresch Traditione souwéi familiär respektiv kulturell Traditionen asw.), Valorisation vu kulturellen Identitéiten, Elterenaarbecht, Vernetzungsarbecht.

6+

Alter vun de Kanner:

6 bis 12 Joer



Persounen, déi um Projet geschafft hunn:

Et hunn am Ganzen 11 Persounen aus der Maison Relais um Projet geschafft. Dovunner waren der 6 ErzéierInnen, 4 Aides socio-familiales an 1 Sozialpädagogin.

Nieft dëser pädagogescher Equipe hunn d'Eltere vun de Kanner, deenen hir Kultur an hir Liewensgewunnechten an der Broschür virgestallt goufen, sech och um Projet bedeelegt an eis gehollef, d'Beschreiwunge richteg ze schreiwen. D'Kanner selwer hunn natierlech och mat un dësem Projet geschafft.



Material:

Fotoapparat
Bastelmaterial
Kachmaterial a
Liewensmëttel
(ofhängeg vum Plat,
dee gekacht gouf)

Beschreibung:

Duerch d'Formation vum "Gender 4 kids" an doduerch, dass mir Kanner vu verschiddenen Ofstamungen a verschiddene Kulturen an eisem Haus betreien, wollte mir de Kanner déi verschidde Länner a Kulture virstellen. D'Kanner konnten duerch dëse Projet d'Kulture vun hire Kollege kennelëieren.

Esou huet all Grupp 2 Kanner erausgesicht an dann Aktivitéite gemaach ronderëm dëse Kanner hiert Land an hir Traditionen. Als Ofschluss a fir de Projet no baussen duerzestellen, hu mir och eng Broschür zesummegeallt, an där d'Kanner an hiert respektiv hiren Elteren hiert Heemechtsland virgestallt ginn.



Zil(er):

- D'Kanner léiere Kulture bzw. Länner vun hire Kollege kennen
- D'Kanner léieren, dass et vu Land zu Land verschidde Liewensgewunnechten a Liewensperspektive gëtt (andere Länder, andere Sitten)
- D'Kanner léieren dës Ënnerscheeder ze erkennen an ze respektéieren
- D'Kanner léieren, dass Villfalt eng Beräicherung ka sinn: si kënnen duerch hir Ënnerscheeder vunenee léieren
- D'Selbstwäertgefill vun de Kanner gëtt gefërdert a gestäerkt
- D'Kanner fillen sech wuel an der Maison Relais
- D'Eltere vun de Kanner fillen sech wëllkomm an der MRE a kënnen sech um Liewen am Haus bedeelegen

Virbereedung:

Fir dëse Projet hu mir eis misse verschidden Aktivitéiten eraussichen, duerch déi déi ausgewielten Themen opgegraff konnte ginn, an déi dann dem Alter upassen.

Mir hunn eis selwer iwwert déi verschidde Länner a Kulturen informéiert, fir d'Kand kënnen dobäi ze ënnerstëtzen. D'Eltere vun de Kanner hunn eis heibäi gehollef.

Eng Erausforderung war et, d'Elteren ze mobiliséieren an an de Projet ze integréieren, well et hinne meeschtens un Zäit gefehlt huet.

Ausser de Liewensmëttel fir ze kachen an dem Pabeier fir d'Fotoen hate mir keng gréisser Ausgaben.

Ofaf:

1. Éischt Aktivitéit

Bei der éischter Aktivitéit hu mir mat de Kanner eng Gespréichsronn gefouert iwwert d'Ofstamung vun all Kand aus der Grupp an och vum Erzéierpersonal. Mir hunn de Kanner dee Moment och de Projet selwer virgestallt. Sou konnte mir feststellen, wéi eng Kulturen an Nationalitéiten d'Kanner kannt hunn. Sou hu mir dann och aus all Grupp 2 Kanner erausgesicht, déi sech an hiert Land an der Broschür virstelle konnten.

2. Zweet Aktivitéit

Bei der zweeter Aktivitéit hunn déi Kanner, déi fir d'Broschür erausgewielt goufen, sech méi am Detail virgestallt (Kultur, Land a Liewen an hirer Famill an an de Länner, aus deenen se kommen). Hei hunn d'Eltere vun de Kanner mat gehollef, fir de Kanner an eis hir Kultur, hir Relioun, hir Traditionen a Wäerter méi no ze bréngen. D'Hëllef vun den Elteren huet sech hei och als Ënnerstëtzung fir d'Kanner erausgestallt. Déi Kanner, déi an der Broschür sollte virgestallt ginn, konnten doduerch selwer eppes Neies iwwert sech an hir familiär Gewunnechte léieren.

3. Drëtt Aktivitéit

Bei der drëtter Aktivitéit hu mir eng Fotocollage gemaach, wou all d'Kanner Fotoen aus hirem Heemechtsland matbruecht hunn. Länner wéi Portugal, Russland, Mauritius, Irland, Thailand, Algerien, Lëtzebuerg waren hei op der Fotocollage duergestallt.

4. Véiert Aktivitéit

Hei hu mir mat de Kanner traditionell Platen aus verschiddene Länner gekacht, z.B. Quinoa aus Bolivien, Gromperekichelcher aus Lëtzebuerg, Fish and Chips aus England asw. D'Eltere goufen och agelueden, mat de Kanner déi Platen ze entdecken an déi aner Famillje kennenzeléieren.

5. Fënneft Aktivitéit

Fir déi fënneft a lescht Aktivitéit hu mir d'Kanner gebieden, en traditionellen Objet, e Kleedungsstéck oder soss eppes, wat aus hirem Heemechtsland kënnt, mat an d'Maison Relais ze bréngen. Mir hunn d'Kanner da mat deem, wat si matbruecht hunn, fotograféiert, fir déi Fotoen herno an d'Bro-schür ze setzen.



Dauer:

Virbereedung an Ëmsetzung

Nodeems mir an all Grupp 2 Kanner an hir Kultur erausgesicht haten, hu mir während 2 Méint eemol d'Woch um Projet geschafft.



Impakt

Visibilitéit vum Projet:

De Projet stung op eisem Aktivitéitsplang (ze fannen niewent all Gruppender), deem d'Eltere regelméisseg liesen.

Duerch Fotoen a Collagen, déi mir an de Gank gehaangen hunn, ass et zu flotten an interessanten Elteregesprécher komm. D'Elteren hunn iwwert hirt Heemechtsland geschwat a wéivill Famill si nach dohannen hunn an dass si regelméisseg zréck ginn. Si waren och fir den Ofschloss vum Projet ageluede ginn, fir ëffentlech zesummen drop unzestoussen.

De Projet konnt dann och nach iwwert eis Broschür "Meeting Diversity – vivre l'intégration" entdeckt ginn.

Aschätzung vum Projet:

Aschätzung vun de Kanner

D'Kanner ware ganz interesséiert un anere Kulturen an hu vill Froe gestallt.

Z.B.: Wat ass Buddhismus? Wat ass Quinoa? Firwat hunn islamesch Fraen e Schal um Kapp? Firwat dierfen déi kee Schwéngfleesch iessen?

Virum Projet ass eis opgefall, dass d'Kanner gemengt hunn, Kanner mat enger däischerer Hautfaarf kéimen allegueren aus Afrika. Duerch de Projet hunn si dann och kënne gesinn, dass et Kanner an Erwuessener gëtt, déi eng däischer Hautfaarf hunn, mee net aus Afrika stamen. Si waren am Ufank erstaunt, mee hunn sech awer schnell un déi "nei Realitéit" gewinnt.

Aschätzung vum Personal

Mir hunn duerch dëse Projet gemierkt, dass d'Kanner net vill aner Kulture kennen, dacks nëmmen hir eegen. Zum Deel wousste se net, wou déi aner Länner leien a wéi eng Sprooch do geschwat gëtt. Am Laf vum Projet an duerch den Interessi vun de Kanner huet dat sech du gebessert.

Doduerch, dass d'Kanner sou wéineg iwwert friem Kulture wossten an erstaunt waren iwwert déi nei Entdeckungen, ass eis bewosst ginn, wéi wichteg et ass, dës Theme mat de Kanner unzschwätzen, fir dass si selwer e Bewosstsinn fir d'Villfäitgkeet vun der Gesellschaft an der Welt entwéckelen.

Festgestallten Impakt

Den Interessi vun de Kanner war an dësem Projet ganz kloer ze erkennen. D'Kanner hunn duerch d'Froen, déi si gestallt hunn, an d'Reaktiounen, déi si beim Entdecke vu verschiddene Länner an hire Gewunnechten haten, kloer gewisen, dass si un de Kulturen, déi virgestallt goufen, interesséiert waren. Si hunn also duerch dëse Projet hirt Wëssen iwwert d'Länner, d'Sproochen an d'Kulturen, déi et op der Welt ginn, erweidere kënne.

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn:

Kanner

Et waren 104 Kanner betraff

Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner)

11 Persounen aus eiser Equipe souwéi d'Eltere vun de Kanner





Erica
10 Joer/ans

Olé, main Numm ass Erica an ech hunn 10 Joer. Meng Mamm a mál Papp si Portugalien. Ech breien sinter 2 Joer zu Lëtzebuerg. A Portugal hunn ech nach ganz vill Kollegen a Famill a ginn doduerch ech nach regelbëstegsch dominéiert. Zu Lëtzebuerg fällt ech mech ganz wuel, ech wann ech d'Sprooch nach net richtig beherrschen, mä ech hunn hei awer och ganz vill nei Kollegen gewonnen. Ech schwätzen de Meement weening Lëtzebuergesch, well ech nach Angstich hunn, Feeler ze seen.

Ech felle mech well a ganz ale Portugalien.

Olé, je m'appelle Erica et j'ai 10 ans. Ma mère et mon père ont la nationalité portugaise. Je vis au Luxembourg depuis seulement 2 ans. Au Portugal j'ai encore beaucoup de famille et d'amis et donc j'y retourne régulièrement. Je me sens très bien ici au Luxembourg, même si je ne sais pas encore bien parler le luxembourgeois, mais je me suis déjà fait beaucoup d'amis depuis que je suis ici. Pour le moment, je parle peu le luxembourgeois parce que j'ai encore peur de faire trop de fautes.

Je me sens complètement portugaise.



Kate
8 Joer/ans

Hellouech heeschen Kate, hunn 8 Joer a sinn hei zu Lëtzebuerg gebuer. Ech huere d'viersch Nationalitéit. Meng Mamm ass an Irland gebuer a mál Papp an England. Ech hunn nach zwou grouss Schwëstern. Däi vël ass an Irland gebuer an däi mál jonk zu Lëtzebuerg. Ech wa schonn of an England an ech an Irland. Dohier bei mál gitt Englesch geschwied. Ech, meng Schwëstern a meng Eltern sinn d'viersch, d'vël hei zu Lëtzebuerg woenne d'vël Famill. All d'vël aner nummen am Ausland. An Irland woen et nach mál dacks wël hei zu Lëtzebuerg, d'vël kint et och vël. D'vël ass d'vël woenne am Ausland. An Irland an d'vëlance ginn, schloffen och a meng Famill bei mengem Bopp oder an engem Hotel an dann lesse mál all Fidschips.

Ech felle mech well a Lëtzebuerg, well et hei vill verschidden Nationalitéite ginn, d'vël all geméisch ennterenee liewen a mál net alleguer gläich si mä et vun allem gitt.

Hellou je m'appelle Kate, j'ai 8 ans et je suis née au Luxembourg. J'ai la nationalité irlandaise. Ma mère est irlandaise et mon père anglais. J'ai aussi deux grandes sœurs. La plus âgée est née en Irlande et mon autre sœur au Luxembourg. J'ai déjà souvent visité le Royaume-Uni et l'Irlande aussi. À la maison nous ne parlons que l'anglais. Moi, mes sœurs et mes parents, nous n'avons pas d'autre famille ici au Luxembourg. Le reste de ma famille vit dans d'autres pays. En Irlande, j'ai fait encore plus souvent qu'ici au Luxembourg, alors il y a parfois des inondations. Quand je pars en vacances en Irlande, je vais dormir avec ma famille chez mon grand-père ou à l'hôtel et puis nous mangeons tous une spécialité appelée Fish&Chips.

Je me sens bien ici parce qu'il existe une grande diversité de nationalités qui vivent mélangés entre elles et parce que nous ne sommes pas tous pareils, mais on trouve un peu de tout.



Alexandra
9 Joer/ans

Privjet, main Numm ass Alexandra an ech hunn 9 Joer. Meng Mamm ass eng Russin a mál Papp a Lëtzebuerg, doduerch schwätzen ech just mat mengem Mamm russesch. Meng Famill kint aus allen Ecke vu Russland, ech war vira 5 Joer fir d'kint dohieren. Ech skypen awer regelbëstegsch mat mengem Famill fir Kontakt ze halen. Den Ernenscheed, wischen Russland a Lëtzebuerg ass, dass d'vël Land vill mál méng ass, mä awer och vill mál seker ass. A manner Accidenter geschieden. Wann ech net zu Lëtzebuerg gebuer wou, géng ech mech vläicht och mál russesch fällen.

Ech felle mech Lëtzebuerg.

Privjet je m'appelle Alexandra et j'ai 9 ans. Ma mère est d'origine russe et mon père luxembourgeois, voilà pourquoi je parle le russe uniquement avec ma mère. Ma famille vient de différents coins de Russie. La dernière fois que j'étais en Russie c'était il y a 5 ans. Cependant je garde le contact avec la famille par Skype. La différence entre le Luxembourg et la Russie est que le Luxembourg est beaucoup plus petit, plus sûr et il y a moins d'accidents. Si je n'étais pas née au Luxembourg je me sentais peut-être plus russe.

Je me sens Luxembourgeoise.



Tania
12 Joer/ans

Sawadee Khajun Numm ass Tania an ech hunn 12 Joer. Meng Mamm kint aus Thailand a mál Papp an Lëtzebuerg. Ech sinn hei zu Lëtzebuerg gebuer mä hunn nach Famill an Thailand. Meng Nationalitéit ass Lëtzebuerg. Ech praktizieren de Buddhismus an hunn och eng Ketten u mat engem Buddha drin, deem mer Glück bringt. Ech felle mech ganz wuel hei zu Lëtzebuerg, well ech oben hei engemessen sinn an och vill Kollegen hei hunn. Ech hunn awer och thailändesch Kollegen hei, mat deem ech och thailändesch schwätzen. Ech fuenen all 2 Joer an Thailand bei meng Famill.

Ech si Lëtzebuerg mat engem thailändesch Hertz.

Sawadee Khajun je m'appelle Tania et j'ai 12 ans. Ma mère est thaïlandaise et mon père luxembourgeois. Je suis née au Luxembourg mais j'ai encore de la famille en Thaïlande. J'ai la nationalité luxembourgeoise. Je pratique le bouddhisme et je porte un collier avec un petit Bouddha qui me porte bonheur. Je me sens bien au Luxembourg parce que j'ai grandi ici et j'ai énormément d'amis. J'ai aussi des amis thaïlandais avec lesquels je parle ma langue maternelle. Je pars tous les 2 ans en Thaïlande rendre visite à ma famille.

Je suis luxembourgeoise avec un cœur thaïlandais.



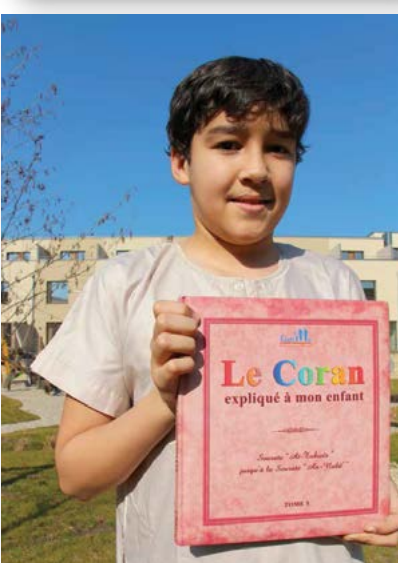
Nelly
6 Joer/ans
Nikhil
8 Joer/ans

Bonjourjuch heeschen Nikhil, hunn 8 Joer a sinn op Mauritius gebuer. Ech sinn d'vël ly an fu 6 Joer a sinn hei zu Lëtzebuerg gebuer. Mä sinn zu Lëtzebuerg gross ginn a mál he ut Fréien. Mä hunn allen zwou d'vël mauritaisch Nationalitéit. Op Mauritius schwätzen d'vël, ech waen d'vël englesch, franséisch, d'vël d'vël ass, haussisch, och Franséisch an och Créole. Et si verschidden Kulturen, wou Hindi, Arabesch a Chinesesch geschwied gitt. Et Eltern sinn all d'vël Mauritian gebuer, a schwätzen d'vëlance Créole, Franséisch, Englesch an Hindi. Et Famill fuenen zu Mauritius an Haus wou mál och d'vël d'vëlance ginn. D'vël van dohieren a se ganz vläicht tog.

Mä sinn all fr ouzu Lëtzebuerg mat d'vëlance kulturelle Diversitéit.

Bonjour je m'appelle Nelly et j'ai 6 ans. Je suis né à l'île Maurice. Ma mère, je suis Nelly et j'ai 8 ans, je suis née au Luxembourg. Nous avons grandi au Luxembourg et nous avons beaucoup d'amis. Nous avons la nationalité mauritienne. À l'île Maurice, bien que l'anglais y soit la langue officielle, les mauritains parlent couramment le français et le créole. C'est une population de différentes cultures, on y parle l'hindi, l'arabe et le chinois. Mes parents sont né à l'île Maurice et ils parlent le créole, l'anglais, le français et le hindi. Notre famille a une maison à l'île Maurice et nous passons aussi nos vacances. On y retrouve en éventail de plats indiens, chinois, créoles et on respasse qui font la force de cette cuisine.

Nous sommes d'origine au Luxembourg avec toutes les diversités culturelles.



Rayane
11 Joer/ans

Salamalikoumjech sinn de Rayane an hunn 11 Joer. Ech sinn hei gebuer an hunn d'vël Lëtzebuerg Nationalitéit, mä hunn algeresch Wuerzelen. Meng Famill an ech selwer praktizieren d'vël algeresch Traditionen an och eis idamesch d'vël. Mä feieren awer méttlerweil och mál Gebuertsdag, och wann dat net bei eis gefeiert gitt. Meng Famill an Algerien besichen ech eenmal am Joer. Ech si gären hei zu Lëtzebuerg, well et hei verschidden Nationalitéit he gitt an ech vill d'vël frische Mée he kann.

Lëtzebuerg ass mál Land, awer Algerien bleift meng Heemecht.

Salam alikoum je m'appelle Rayane et j'ai 11 ans. Je suis né ici et j'ai la nationalité luxembourgeoise, mais je suis d'origine algérienne. Ma famille et moi-même y pratiquons les traditions algériennes, ainsi que notre religion musulmane. Nous avons également repris quelques coutumes luxembourgeoises, comme fêter mon anniversaire, ce qui ne se fait pas dans mon pays d'origine. Je rends visite une fois par an à ma famille en Algérie. J'apprécie de vivre au Luxembourg, car il y a beaucoup de gens de différentes nations, ce qui me permet d'apprendre beaucoup de langues.

Le Luxembourg est mon pays où je vis, l'Algérie est ma patrie.



Maxine
11 Joer/ans

Molen Mien Huren ass Maxine an ech hunn 11 Joer an ech an Lëtzebuerg gebuer. Meng Eltere sinn allen zwee hei zu Lëtzebuerg gebuer. Meng Fënn hunn all verschidden Nationalitäten a meng bescht Fënn ass vum Cap Vert. Hatt huet mir scho ganz vill vu sengem Land erweelt. Ech gi gär an aner Länner an d'Vekand, well ech do d'Mir hunn an mech fir aner Kulturen interesséieren.

Ech si gäre Lëtzebuerg, well et eis hei gutt geet, mir hu kee Krich a meng ganz Famill ass hei.

Molen m'appelle Maxine, j'ai 11 ans et je suis luxembourgeoise. Mes parents sont nés tous les deux ici et ils sont luxembourgeois. Mes amis ont tous différentes nationalités ; ma meilleure amie a la nationalité cap verdienne et elle m'a beaucoup raconté au sujet de son pays. J'aime voyager dans d'autres pays car il y a la mer et je m'intéresse aux différentes cultures.

J'aime être luxembourgeoise parce qu'on vit bien ici ; il n'y a pas la guerre et j'ai toute ma famille près de moi.



**Océane
Wyatt**
8 Joer/ans

Méyégap sinn d'Océane an de Wyatt a mir hunn 8 Joer. Wéi de bestémmst gemerkt hutt si mir also Zwillingen. Mir sinn hei zu Lëtzebuerg gebuer. Eis Eltere kommen aus dem Kameroun aus der Stad Douala. Mir fëllen eis gutt hei zu Lëtzebuerg a sinn och vill Lëtzebuergesch. Kollagen ze hunn, well durch si hu mir och vill Lëtzebuergesch geléiert, well mir dabeem nëmmen Ba ya, dat ass een Dialekt, oder French och schwätzen. Mir mer d'heier an d'Vekand gien, da spille mir vill Fussball. Scho meeser feel, wann d'Sonn opgeet, dann ass et scho gutt wann, an d'Kanner treffen sich dann op der Strass a se spillen, bis chent den Haue.

Hu in Lëtzebuerg ass d'Zämmenleien schéin a flott.

Méyégap nous appelons Océane et Wyatt et nous avons 8 ans. Comme vous l'avez peut-être déjà remarqué, nous sommes des jumeaux. Nous sommes nés au Luxembourg. Nos parents sont originaires de la ville Douala du Cameroun. Nous nous sentons bien au Luxembourg et nous sommes contents d'avoir beaucoup d'amis luxembourgeois, car grâce à eux nous avons appris la langue luxembourgeoise. À la maison, nous parlons le Ba ya, c'est le dialecte de Douala, ou bien le français. Si nous partons en vacances au Cameroun, nous jouons beaucoup au football. Déjà de la matin, quand le soleil se lève, tous les enfants du village se retrouvent dehors, dans la rue, pour jouer entre eux les maisons.

La vie au Luxembourg est belle et agréable.



Valérie
9 Joer/ans

Dobry djer sinn d'Valérie an hunn 9 Joer. Ech sinn hei zu Lëtzebuerg gebuer. Meng Mamm ass vu Minsk, aus Weiss-Russland heiderher komm, a mir Papp ass Lëtzebuerg. Mat menger Mamm schwätzen ech russesch. Dohier hunn ech vill schen Bicher a kyrillischer Schrift, dat geléiert mir gutt. Ech fëlle mech gutt hei zu Lëtzebuerg, an hunn och vill Kolléier mat ville verschiddenen Nationalitäten. Et mécht mech just e bëss traurig, wann een eng Sprooch schwätzt, dat ech net verstoen.

Zesumme lewen, kënne mir Land harscht fir mech kenne aneschtlesse, mir all de Kanner spillen an eis gëgenseitig respektéieren.

Dobry djer suis Valérie et j'ai 9 ans et je suis née au Luxembourg. Ma mère vient de Minsk, en Biélorussie et mon père est luxembourgeois. Avec ma mère je parle russe. À la maison je possède beaucoup de jolis livres russes écrits en alphabet cyrillique, ça me plaît beaucoup. Je me sens bien au Luxembourg et j'ai beaucoup d'amis de différentes nationalités. Ce qui me rend un peu triste, c'est quand quelqu'un parle une langue que je ne comprends pas.

Vivre ensemble signifie pour moi de respecter personnel et de jouer avec tous les enfants en se respectant mutuellement.



**Alicia
Ciara**
9 Joer/ans
5 Joer/ans

Bon dia, mir sinn d'Alicia 9 Joer an d'Ciara 5 Joer. Mir sinn allen zwee hei zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen. Eis Famill ass vu Santo André, d'zweetgréisst Insel vum Cap Vert. Mir fëllen eis gutt hei a méischen och kenne Enverscheid hirschen eis an deem anere Kanner. Mir si frou, dass mir vill freier mat verschiddenen Nationalitäten hunn, well mir esou och hier Kultur kënnen léieren.

Fir eis ass zesumme lewen, wann een net mat deem anere steit.

Bon dia nous sommes Alicia, 9 ans et Ciara, 5 ans. Nous sommes nées toutes les deux au Luxembourg. Notre famille est de Santo André, la deuxième île la plus grande du Cap Vert. Nous nous sentons bien ici et nous ne constatons pas de différences entre nous et les autres enfants. Nous sommes contentes d'avoir beaucoup d'amis de nationalités différentes, c'est ainsi que nous apprenons à connaître leur culture.

Pour nous, vivre ensemble signifie ne pas se disputer avec l'autre.



**Ajla
Hana**
10 Joer/ans
7 Joer/ans

Dobro jutro sinn d'Ajla 10 Joer an d'Hana 7 Joer. Mir sinn allen zwee hei zu Lëtzebuerg gebuer. Eis Mamm ass aus dem Montenegro mat 12 Joer wéinst dem Biergerkrieg heiderher komm. Eise Papp ass Serbien ass zesumme mat sengem Brudder, eiser Mami, nokomm. Mir fëllen eis hei am Land gären sou gutt, weil a Serbien. Mir fëllen eis och net an Australien, mä gären sou weil d'et aner och, eis Kolléier sinn zimlech all Lëtzebuerg. Een Hobby ass eiser Kultur ass de Folklore aus dem Montenegro, de Kleesche kënnt bei eis an Mount d'ocher, weil hei zu Lëtzebuerg. Mir besichen och viraum schule gien, dat vill engere gutt Droom bréngen. Bei eis gitt et och de Ramadan. Gebuertsdag an d'weil Joer kënnen mir och, just aner traditionell Fester weil Chretendag oder d'Festent fester mir net.

Zesumme lewen hei zu Lëtzebuerg ass vir eis, wa mir mat eiser Famill kënnen sinn.

Dobro jutro nous sommes Ajla, 10 ans et Hana, 7 ans. Nous sommes toutes les deux nées au Luxembourg. Quand notre maman avait 12 ans, elle est partie du Montenegro à cause de la guerre civile. Notre papa et son frère, notre oncle, qui sont originaires de la Serbie, sont également partis pour rejoindre notre maman au Luxembourg. Nous ne nous sentons pas comme des étrangers, mais très bien intégrées, comme nous les autres enfants. Majoritairement, nous avons des amis luxembourgeois. Un loisir de notre culture, est le folklore du Montenegro. Le ba, le Saint Nicolas passe au mois de novembre, donc un mois plus tôt qu'ici au Luxembourg. Avant de dormir, nous faisons la prière, il paraît que ça favorise les bons rêves. Cher nous, il existe aussi le Ramadan. Nous fêtons également les anniversaires et le nouvel an, mais nous ne célébrons pas les fêtes traditionnelles comme Noël et Carnaval.

Vivre ensemble ici, au Luxembourg, signifie pour nous vivre ensemble avec notre famille.



**Mélinde
Sofia**
10 Joer/ans
9 Joer/ans

Marhaban mir sinn d'Mélinde 10 Joer an d'Sofia 9 Joer a mir sinn hei zu Lëtzebuerg gebuer. Eis Mamm ass aus Frankräich an eise Papp vu Marokko. Si sinn op Lëtzebuerg kommen fir hei an schullen. Mir fëllen eis ganz gutt hei am Land. Traditionne vun hei, weil Chretendag, Silvester, Halloween, d'Festent oder Douchéieren hu mir awerholl a bewéien eis, dat kënnen an heien, weil am Marokko gitt et dat net op nous eng Marokko ewell hei. Mir d'amer gien marokkanesch a besiden all Chend virum schule gien.

Mir wëlle mat eiser Famill hei bliwen, d'Schoul l'erdeng maachen an da schaffen gien, et dann esou maache weil eis Elteren et gemaach hunn.

Marhaban suis Mélinde, 10 ans et moi, je suis Sofia, 9 ans. Nous sommes nées au Luxembourg. Notre maman vient de France et notre papa du Maroc. Ils ont trouvé du travail au Luxembourg. Le Luxembourg nous plaît beaucoup, car ici nous avons découvert les traditions comme l'Éclair, le 31, l'Allouette, l'Allouette, Carnaval, Pâques et nous nous réjouissons pour les fêtes également avec les autres enfants. Au Maroc cela n'existe pas de cette manière. Nous aimons la danse marocaine et nous prenons chaque soir avant d'aller au coucher.

Nous voulons rester ici avec notre famille, terminer l'école et ensuite aller travailler, tout comme nos parents l'ont fait.



Serena
9 Joer/ans

How do you do? Ech sinn d'Serena 9 Joer a sinn hei zu Lëtzebuerg gebuer. Meng Mamm kënnt aus England a mir Papp ass a Portugal gebuer. Ech fëlle mech gutt hei zu Lëtzebuerg, ginn awer och vill an England an d'Vekand an a Portugal gi mir eis les anere mat d'Joer. Traditionell ass England hu mir d'wee an a Fandel an a Kaffeehouse.

Eis gutt et gitt hei, d'Schule se gutt an ech se glücklich, fir hei zu Lëtzebuerg kënnen mat menger Famill ze lewen.

How do you do? Suis Serena, 9 ans et je suis née au Luxembourg. Ma mère vient de l'Angleterre et mon père est né au Portugal. Je me sens très bien ici, mais aussi à l'étranger. Bien sûr, je pars en vacances en Angleterre et au Portugal. La tradition anglaise est que nous possédons un drap de l'Angleterre et un service de thé.

Nous allons bien ici, les écoles sont bonnes et je suis heureuse de pouvoir vivre ensemble avec ma famille.

Fraen a Männer zu Lëtzebuerg

II. Eng Zäitrees duerch Lëtzebuerg



Themen:

Geschicht, Entwécklung vu geschlechtliche Rollebillen, Chancëgläichheet, geschlechtliche Identitéitsentwécklung.

8+

Alter vun de Kanner:

8 bis 10 Joer



Persounen, déi um Projet geschafft hunn:

1 Erzéier
1 Aide socio-familiale



Material:

ofhängeg vun der Aktivitéit. Eng wichteg Ressource war hai den Internet.

Beschreibung:

Bei dësem Projet ass et dorëms gaangen, de Kanner d'Weiderentwécklung vum Liewen zu Lëtzebuerg virzestellen, spezifesch d'Entwécklung vun de geschlechtliche Rollebillen an eiser Gesellschaft.



Zil(er):

- D'Sozialkompetenze vum Kand gi gefërdert: d'Kanner léieren, zesummen an enger Grupp ze schaffen an sech géigesäiteg ze respektéieren
- Déi kognitiv Fähegkeet vum Kand gëtt gefërdert duerch d'Ännerung vun de Kanner hirer Denkweis iwwer Fraen- a Männer-Rollebillen
- D'Kanner verstinn, wéi eis fest verankert Rollebillen entstane sinn a wéi verschidden déi Billen kënne sinn
- De Kanner hir Fähegkeeten, fir sech selwer ze bestëmmen, wien a wéi si wëlle sinn, gi gefërdert
- De Kanner hiet Selbstwäertgefill an hier Autonomie gi gefërdert a gestärkt

Virbereedung:

De Projet huet misse kannergerecht an altersgerecht opgebaut ginn. Ausserdem war et eis wichtig, de Projet interessant ze gestalten, sou dass d'Kanner och Interessi um Thema hunn a behalen.

D'Persounen, déi de Projet duerchgefouert hunn, hunn sech am Virfeld missen iwwert d'Thema informéieren. Hei war an enger éischter Phas d'Formatioun Gender4Kids hëllefreich. Do dernieft hu mir nach selwer Recherchen iwwert d'Thema gemaach. Zum Beispill hu mir iwwer Bicher an den Internet Informatiounen iwwert d'Liewe vu fréier gesicht.

Eng wichteg Erausforderung vun dësem Projet war et, d'Kanner an ausgeglache Gruppen ze deelen. Et huet sech am Laf vun den Aktivitéiten erausgestallt, dass verschidde Kanner schonn zimlech vill iwwert d'Thema woussten, iwwerdeems anerer nach ganz wéineg Kenntneser driwwer haten. An den ausgeglachene Gruppen hunn déi eng Kanner deenen aneren d'Lëtzebuerger Land virgestallt. Mir selwer hunn och verschidden Aktivitéiten un déi Kanner, déi scho vill iwwert d'Lëtzebuerger Land woussten, ugepasst, fir dass et hinnen net ze langweileg géing ginn.

Ofaf:

1. Aktivitéit

Bei der éischter Aktivitéit hu mir mat de Kanner eng Gespréichsronn gefouert iwwert déi geschlechtliche Rolleverdeelung an déi typesch Aarbechten, déi déi zwee Geschlechter fréier gemaach hunn.

2. Aktivitéit

Bei der zweeter Aktivitéit hu mir d'Rolverdeelung vu fréier ënnert d'Lupp geholl a versicht, mat de Kanner d'Selbstverständlechkeet vun där Verdeelung a Fro ze stellen, sou dass d'Kanner bewusst entscheede kënnen, wéi si hiert Geschlecht ausliewe wëllen, ob z.B. e Meedchen sech lo decidéiert, Schräinerin ze ginn, oder e Jong, wann e Papp gëtt, doheem bei senge Kanner bleiwe wëll.

3. Aktivitéit

Bei der drëtter Aktivitéit hu mir mat de Kanner iwwert d'Roll vun der Fra geschwat. Sou hunn si festgestallt, dass sech d'Roll vun der Fra par rapport zu fréier verännert huet, an dass Fraen haut och kënne schaffen a wile goen.

Parallel dozou si verschidden Aktivitéite proposéiert ginn, déi béide Geschlechter d'Méiglechkeet ginn hunn, eng Tätigkeet ze testen, déi oft mat deem anere Geschlecht verbonne gëtt. Mir hunn zum Beispill e Bitzatelier, e Schmuckatelier, en Holzatelier oder och e Fussballturnéier ugebueden.

**Dauer:****Virbereedung an Ëmsetzung**

D'Preparatioune fir de Projet hunn 3 Woche gedauert. Déi Zäit war néideg, fir mat de Kanner iwwert d'Weiderentwécklung vum Lëtzebuerger Land ze schwätzen an d'Aktivitéite virzubereeden. D'Duerchféierung vum Projet ass iwwert een Trimester gaangen (12 Wochen).

**Impakt****Visibilitéit vum Projet:**

De Projet ass duerch Plakater a Fotoen, déi mir am Sall opgehaangen hunn, sichtbar gemaach ginn. Doduerch hunn d'Elteren eis och Froen iwwert de Projet gestallt, an et ass zu flotten Elterengesprécher komm.

Aschätzung vum Projet:**Aschätzung vun de Kanner**

Et huet een un de Reaktiounen vun de Kanner gemierkt, dass et hinne Spaass gemaach huet, Geschichte vu fréier ze héieren an ze entdecken. Den Ënnerscheed tëscht fréier an haut, wéi zum Deel hir eege Grousseltere gelieft hunn a wéi hir Elteren an aner Leit hautzedaags liewen, ass hinnen och ganz kloer opgefall an huet si virwëtzeg iwwert d'Grënn, wieso et sou anescht ass, gemaach.

Aschätzung vum Personal

Doduerch, dass eis Kanner souwisou gewinnt sinn, u geschlechtsgemëschten Aktivitéiten deelzehuelen, war dat fir eis Kanner bei dësem Projet guer kee Problem. Et ass eis also net schwéiergefall, dëst Thema mat de Kanner opzegräifen an hinnen ze erklären, dass Rollebiller sech änneren kënnen.

Festgestallten Impakt

Den Interess vun de Kanner war an dësem Projet ganz kloer ze erkennen. D'Kanner hunn duerch Mir hunn erkannt, dass mir eis Ziler erreecht hunn, well sech d'Denkweis vun de Kanner verännert huet (z.B. hu Jongen ouni sech ze beschwéieren um Bitzatelier deelgeholl) an si sech géigesäiteg op Diskriminéierungen oder strikt Rolleverdeelung opmierksam gemaach hunn. Et ass eis och opgefall, dass déi zwee Geschlechter méi oft zesumme spillen: d'Jongen hunn och mat de Meedercher mat Poppe gespillt, an ëmgedrënt hunn d'Meedercher mat Fussball gespillt.

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn:**Kanner**

11 Kanner tëscht 8 an 10 Joer.

Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner)

Et hunn 2 Persounen aus eiser Equipe un dësem Projet geschafft, mee duerch informell Gespréicher innerhalb vun der Equipe souwéi mat den Eltere sinn nach aner Leit getraff ginn. Déi genau Zuel ass schwiereg anzuschätzen.



Maison Relais Jean- Jaurès

Maison Relais Jean-Jaurès
Place Jean Jaurès
L-4152 Esch/Uelzecht



Chargée
• Elisabete Da Silva

Personal
Edukativ Equipe
• 5 Fraen
1 Sozialpädagogin (Lëtzebuergerin-Portugisin)
1 Erzéierin (Lëtzebuergerin)
3 Agents socio-éducatif (Lëtzebuergerinnen)
• 1 Mann
Roy (Apprenti)

Botzpersonal
• 1 Fra
Agent d'entretien (Portugisin)

Zuel Kanner, déi an der MRE ugemellt sinn:
25 Jongen an 20 Meedercher = 45 Kanner

Belsch	01
Brasilianesch	01
Franséisch	04
Lëtzebuergesch	15
Lëtzebuergesch a portugisesch	03
Portugisesch	18
Kapverdianesch	02
Rumänesch	01

Eng Rees ronderëm d'Welt

I. De Bléck erweideren an Diversitéit



Themen:

Diskriminatioun op Basis vu kultureller, nationaler, reliéiser a geschlechtlicher Villfalt, Elterenaarbecht, Multikulturalismus

8+

Alter vun de Kanner:

4 bis 7 Joer



Persounen, déi um Projet geschafft hunn:

1 Sozialpädagogin
1 Erzéierin
3 Agents socio-éducatifs
1 Apprenti

Fir dëse Projet hu mir zesumme mat den Eltere geschafft. Si ware selwer um Projet bedeelegt an hunn eis an d'Kanner bei verschiddenen Aktivitéiten ënnerstëtzt, sou wéi zum Beispill Schloflidder an der Mammesprooch (vir)sangen, traditionell Plate kachen etc.



Material:

Fir dëse Projet ass dat üblecht Material, dat een an der Maison Relais soss fir Bastel- a Molaktivitéiten hëlt, gebraucht ginn.
Hörspielkassetten oder CDen an de Kanner hirer Mammesprooch sinn eventuell och hëllefräich, wann een zum Beispill Schloflidder mat de Kanner sange wëll. Déi kann een dann och bei den Elteren nofroen oder d'Eltere selwer ophuelen, wann si déi Lidder sangen.
Mir hunn och nach d'Buch "Unicef Kinder aus aller Welt" benotzt als Ënnerstëtzung, fir eis Aktivitéiten ze gestalten.

Beschreibung:

Mir hunn eis dëst Thema erausgesicht, well mir d'Formatioun vum Gender 4 Kids während 2 Joer haten an dat, wat mir do geléiert hunn, de Kanner wollte weiderginn. Mir hunn eis fir d'Diversitéit vun de Kulturen entscheet, well eis zwou Gruppe Kanner (an hir Familljen) aus verschiddene Länner a Kulturen aus der ganzer Welt kommen. D'Kanner sollen d'Kulture vum hire Kollegen an hirer Grupp kennelëieren, d.h. aus wéi engem Land si kommen, wou dat Land läit, wat si do am léifsten iessen, wéi eng Traditionen et an deene Länner gëtt a wéi eng Ënnerscheeder et tëscht deene verschiddene Länner gëtt. Eist Thema hu mir mat engem kulinarischen Owend ofgeschloss, bei deem mir d'Eltere mat abezunn hunn, andeems mir si agelueden hunn an si gefrot hunn, eppes aus hirem Land ze kachen oder ze baken a matzebréngen.



Zil(er):

- D'Kanner souwéi d'Elteren an d'Personal léieren nei Kulture bzw. nei Länner kennen (d'Nimm vun de Länner, traditionell Platen a Fester, Reliounen, déi an deene Länner vertruede sinn, Geschlechterrollen, Familljekonstellatiounen a -formen asw.)
- D'Kanner, d'Elteren an d'Personal entwëckelen Interessi fir aner Länner an aner Liewensformen
- D'Kanner entdecken d'Ënnerscheeder an d'Gemeinsamkeeten tëscht de Länner
- Stereotypen a Viruerteeler ginn ofgebaut duerch d'Kennelëiere vun der Ofstamung vun de Kanner an duerch d'Zesummenaarbecht mat de Kanner an hire Familljen
- D'Kanner entwëckele Verständnes fir déi ënnerschiddlech Liewenskonditiounen vun anere Kanner op der Welt

Virbereedung:

D'Thema vum Projet war schnell identifizéiert. Mir haten duerch d'Formatioun Gender 4 Kids iwwert, ënner anerem, kulturell Diversitéit bäigeléiert a wollten dëst Wëssen un d'Kanner weiderginn. Bei der Auswiel vum Projet war wichteg:

- Aktivitéiten erauszesichen, déi dem Alter an dem Interessi vun de Kanner ugepasst waren
- D'Aktivitéiten mat an den Alldag anzeplangen

Wéi de Projet dunn ausgewielt war, hu mir eis virbereet, andeems mir:

- D'Klasseure mat den Informatiounen vun de Kanner gelies hunn, fir e bëssi méi iwwert hir Nationalitéit oder déi vun den Eltere gewuer ze ginn
- Informatiounen iwwert déi verschidde Länner a Kulturen zesummegeesicht hunn, éier Theme wéi Traditionen, Sproochen an Erziéung vun de verschiddene Länner mat de Kanner ugeschwat a virgestallt goufen.

Oflaf:

1. Intro

Mir hunn als Aleedung eng Gespréichsronn mat de Kanner um Teppich gemaach. Mir hunn hinne Froen gestallt iwwert hir Sprooch, d'Land, wou si hir Wuerzelen hunn, d'lessen aus deem jeweilege Land an iwwert Déieren, déi een an de verschiddene Länner fënnt. Mir hunn hinne gewisen, wou "hir" Länner op der Weltkaart leien. Während dëser éischter Phas si mir och schon op d'Ënnerscheeder tëscht de Länner agaangen. Mir hu mat de Kanner driwwer geschwat, dass d'Mënschen net iwwerall op der Welt d'selwecht ausgesinn, déi selwecht Chancen hunn, déi selwecht Méiglechkeeten hunn, dass et net jidderengem op der Welt sou gutt geet wéi bei eis, an dass ee jidderengem hëllef soll.

2. Gespréichsronnen iwwert déi verschidde Länner

Mat Hëllef vum Buch "Unicef Kinder aus aller Welt" hu mir de Kanner gewisen, dass d'Kanner op der ganzer Welt anescht liewen, déi eng an engem Haus, déi aner an Hütten. All Land huet typesch Hobbyen. D'Hautfaarf ännert och vu Land zu Land, a verschiddene Länner liewe méi Mënschen aus ënnerschiddleche Kulturen a Länner zesumme wéi an aneren.

Familljekonstellatiounen sinn hei natierlech och ugeschwat ginn. Sou hunn si zum Beispill entdeckt, dass an de meeschte Familljen a China d'Eltere just ee Kand hunn, iwwerdeems an Afrika Kanner meeschtens a Groussfamillje liewen, zesumme mat hire Geschwëster, Elteren an och Grousselteren. Duerch d'Buch hunn se och gesinn, dass et vill Kanner op der Welt ginn, deenen et net sou gutt geet wéi hinnen; déi hu vläicht just, am Géigesaz zu de Spillsaachen, déi d'Kanner an eiser Maison relais zur Verfügung hunn, e futtisse Fussball fir ze spillen, mee si si frou

doriwwer. Och waren d'Kanner erstaunt, dass d'Kanner a verschiddene Länner a Schoule ginn, déi éischter wéi Hütten ausgesinn, a just en Heft an e Bläisteft hunn. Si hunn och hir eege Schoule mat deenen aus anere Länner verglach an se als Schoule beschriwwen, déi vill méi faarweg sinn a méi Material hunn. Och waren se erstaunt iwwert d'Zuel Kanner pro Klass an engem Schoulsall an Afrika vis-à-vis vun der Zuel Kanner an hirem eegene Schoulsall.

3. Sproochen entdecken an ausprobéieren duerch d'Sangen

Mir hunn d'Lidd "Frère Jacques" a verschiddene Sproochen gesongen. D'Kanner hunn nei Sproochen kennegeleiert an enger Form, déi hinne Spaass mécht. Dat soll si ëmmer positiv drun erënneren, nei Sproochen ze léieren an op fir nei Sproochen ze sinn. Si sollen erkennen, dass et vill Mammesproochen ginn an dass et gutt ass, dass et vill Sproochen ginn, an eng méi schéin ass wéi déi aner.

4. Fotocollage

Mir hunn eng Fotocollage gemaach, wou d'Kanner sech gemoolt hunn an hirem Heemechtsland. Verschiddener lounge op der Plage, anerer hunn sech am Bësch gemoolt. Mir hunn hinne gewisen, dass d'Natur an deene verschiddene Länner anescht ausgesäit, z.B. fënnt een um Kap Vert Strand a Mier, a bei eis Flëss a Bëscher. Soss hu mir och nach eng Collage gemaach vun den typesche Monumenter aus hire Länner: bei de portugisesche Kanner war Fatima bekannt, dat brasilianescht Meedchen huet d'Jesusstatu zu Rio genannt, asw.

5. Iessen an de verschiddene Länner

Mir hu mat de Kanner iwwert déi traditionell Platen aus deene verschiddene Länner geschwat, Spaghetti Bolognese aus Italien, Bacalhau aus Portugal, Kniddelen aus Lëtzebuerg, Erdnösstéi aus Brasilien, ... Si hunn hir Lieblingsplate gemoolt, dës Zeechnungen hu mir den Eltere gi mat enger Invitatioun fir eise Projetsowend.

6. De kalen Hond

Mir hunn en typesch lëtzebuerger Dessert mat de Kanner gemaach, kalen Hond, an hinnen erkläert, dass et en typeschen Dessert ass hei zu Lëtzebuerg.

7. Ofschloss vum Projet: Iessen aus der ganzer Welt

Mir hunn en Elterenowend organiséiert, op deem d'Elteren de Projet virgestallt kruten a wou si typesch Platen aus hirer Kultur matbréngen konnten. D'Kanner souwéi d'Elteren hu vill geschmaacht, vill matenee geschwat, Rezepten ausgetosch a vill Froen gestallt. Et war e flotten Owend a flott ze gesinn, wéi sech déi verschidde Kulturen ausgetosch hunn a probéiert hunn, mateneen ze kommunizéieren, am Noutfall och mat Hänn a mat Féiss.



Dauer:

Virbereedung an Ëmsetzung

D'Iddi vum Projet ass zimlech spontan entstanen. An eiser Grupp Kanner si vill Kulturen vertrueden, an esou war et fir eis wichteg, dës mat de Kanner ze erfuerschen an doriwwer ze schwätzen. Duerno hu mir 1-2 Mëtter gebraucht, fir eis schrëftlech Preparatioun ze maachen. Hei goufen dann all néideg Informatiounen festgehal, fir de Projet ëmzesetzen: de genauen Oflaf vun den Aktivitéiten, d'Material, dat mir dofir brauchen, d'Ziler, déi mir domadder erreeche wëllen etc. D'Aktivitéiten selwer ware während engem Trimester all 2. Dëschdeg während ongeféier 1-2 Stonnen. Eisen Elterenowend huet 3 Stonnen gedauert.



Impakt

Visibilitéit vum Projet:

Mir hunn eise Projet ugekënnegt an eisem Aktivitéitsplang, hunn d'Eltere regelméisseg drop ugeschwat an haten eng Wand un der Mauer, wou mir Plakater/Collagen/Biller opgehaangen hunn an déi fir all Elteren, Mataarbechter a Kanner zougänglech war.

Aschätzung vum Projet:

Aschätzung vun de Kanner

D'Kanner hu Matgefill gewise fir Kanner aus anere Länner: "Deem säin Auto ass jo futti. Huet hie kee méi schéinen? Deen Aarmen! Ech kann him ee vu mengem ginn."

D'Kanner hunn och, éier mir dës Projet mat hinne gemaach hunn, geduecht, dass d'Kanner, déi eng aner Hautfaarf hunn, all Portugise wieren. Duerch dës Projet hunn se da gesinn, dass dat net stëmmt an dass et vill verschidden Hautfaarwen ginn, déi och net all an engem Land vertruede sinn, mee déi een iwwerall fënnt.

Aschätzung vum Personal

"Also ech perséinlech fannen, dass et e bëssen eng schwéier Matière war fir déi kleng Kanner. Se woussten zum Deel net, wéi eng Sprooch se doheem géinge schwätzen, vu wou se kommen, an och net, vu wou deenen anere Kanner hir Elteren hier kéimen. D'Kanner tëscht 4 a 5 Joer sinn nach ze jonk, fir d'Komplexitéit vum Sujet ze verstoen. Si hunn awer geléiert, dass net all Kanner, déi eng faarweg Haut hunn, automatesch och Portugise sinn. De Projet un sech ass ganz interessant, mee méi adequat fir méi al Kanner."

"Ech hunn dës Projet ganz flott fonnt. Et war mir wichteg, de Kanner ze weisen, dass, egal vu wou ee kënnt op der Welt, een deen aneren akzeptéiere soll wéi en ass, een deem aneren Hëllef soll a keng Ënnerscheeder wéinst der Hautfaarf maache soll. Generell ass bei eis an der Grupp kee grouse Problem domat, well d'Grupp eben och multikulturell ass, an dofir war et och sënnavoll, de Kanner géigesäiteg hir Kulturen e bëssi méi no ze bréngen. Mir kënnen ee vun deem anere léieren."

Den Elterenowend ze plangen, war eng kleng Erausforderung, well d'Elteren heiansdo schwéier ze mobiliséieren sinn aus verschiddene Grënn (si schaffen 40 Stonnen/Woch, hu Rendez-Vous'en, nach Kanner, no deene gekuckt muss ginn, asw.). Dofir hu mir eise Projet vun 17 Auer u gemaach, sou dass si mat Zäiten doheem konnte sinn, wann et néideg gewiescht wier.

Festgestallten Impakt

Et ass eis opgefall, beim Dëscher Ofraume maachen d'Jongen neierdengs genee sou gäre fräiwëlleg d'Dëscher of a kieren de Sall wéi d'Meedercher. Virum Projet hunn haaptsächlech d'Meedercher gebotzt a propper gemaach.

Wéi d'Spillsaachen an d'Bicher fir Niklosdag kaaft gi sinn, huet d'Personal opgepasst, dass d'Bicher an d'Spillsaache geschlechtergerecht a kulturgerecht sinn, sou dass fir all Kand, onofhängeg aus wellechem Land et kënnt a wéi e Geschlecht et huet, eppes dobäi ass.

D'Jonge spille mat de Meedercher zesumme Rollespiller, wou d'Familljeliwwen duergestallt gëtt: si sinn de Papp a passen op d'Popp op a ginn hir z'iesse, iwwerdeems d'Meedercher och mat den Autoen matspillen an op hirem Zännbiischtebecher de Logo vu Cars drop gemoolt hunn.

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn:

Kanner

45 Kanner aus dem Haus

Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner)

35 Elterendeeler - 5 Leit aus der Equipe vun der Maison Relais



Maison Relais Lallange

05

Maison Relais Lallange
23, rue de Mondercange
L-4247 Esch/Uelzecht



Chargé
• **Christophe Biver**

Personal
Edukativ Equipe
• **1 Mann**
Sozialpedagoge (Lëtzebuerger)

• **9 Fraen**
4 Erzéierinnen (all Lëtzebuergerinnen)
5 Agents socio-éducatifs (2 Lëtzebuergerinnen, 3 duebel Nationalitéit, dovunner 2 mat lëtzebuergesch an portugisesch Nationalitéit an 1 mat lëtzebuergesch an italienesch Nationalitéit)

Botzpersonal
• **2 Fraen**
2 Agents d''entretien (1 Lëtzebuergerin an 1 Peruanerin)

Zuel Kanner, déi an der MRE ugemellt sinn:

Total Jongen	63	Total Meedercher	51
Belsch	01		01
Brasilianesch	01		00
Däitsch	01		00
Franséisch	01		01
Kapverdianesch	01		01
Lëtzebuergesch	38		25
Montenegrinesch	00		03
Portugisesch	19		20
Vietnamesesch	01		00

Wéi Fillen ech mech haut?

I. E Stëmmungsbarometer fir Grouss a Kleng



Themen:

Stereotypen a Viruerteeler, Diskriminéierung, Kommunikatioun, Konfliktléisung.

6+

Alter vun de Kanner:

6 bis 10 Joer



Persounen, déi um Projet geschafft hunn:

3 ErzéierInnen a 4 Agents socio-familiaux hu mat de Kanner um Projet geschafft (Stëmmungsbarometer gebastelt a Gespréicher geleet)



Material:

Klameren
Pabeier a verschiddene Gréissten a Faarwen
Faarwen (Waasserfaarwen, Bläistëfftfaarwen etc.)
Pech
Woll oder dënnt Seel

Beschreibung:

D'ErzéierInnen hunn zesumme mat de Kanner aus dem Cycle 2 an 3 e Stëmmungsbarometer gebastelt, op deem all eenzel Kand an all Erwuessenen all Dag duerstelle kann, wéi hatt/hien sech deem Dag fillt. Unhand vun den Äntwerte leeden d'ErzéierInnen eng Gespréichsronn mat de Kanner, wou si d'Geleeënheet kréien, hir Gefiller oder hir Laun vum Dag ze erklären.

De Stëmmungsbarometer kann dann am Laf vum Dag geännert ginn, wann engem Kand oder engem Erwuessenen seng Stëmmung sech ännert.



Zil(er):

- Kloeerheet schafen esouwuel bei de Kanner wéi beim Personal doriwwer, wéi jiddereen sech fillt a wat jidderee brauch
- Géigesäitegt Verständnes tëscht de Kanner ënnert sech an tëscht de Kanner an den ErzéierInnen fërderen a stäerken
- D'Solidaritéit an d'Hëllefsbereitschaft tëscht de Kanner fërderen a stäerken
- Derzou bäidroen, dass d'Kanner sech an der MRE wuelfillen
- Derzou bäidroen, dass d'ErzéierInnen sech de Kanner hire Besoine besser upasse kënnen
- Konflikter, déi op Mëssverständneser baséieren, virbeugen

Virbereedung:

Et waren am Ganzen 2 Wochen néideg, fir d'Aktivitéit virzebereeden. Wéi bis gewosst war, wéi de Stëmmungsbarometer ausgeséich a wéi e benotzt géif, ass d'Ëmsetze kuerz duerno geschitt.

Eng wichteg Saach, un déi huet misse geduecht ginn, war et, ze identifizéieren, wéi eng verschidde Launen a Gefiller et ginn, fir déi dann am Stëmmungsbarometer duerzestellen.

Eng Erausfuerderung war et, fir d'éischt e gënschtegen Dag fir dës Aktivitéit ze fannen. Well déi 2 Gruppen haaptsächlech méindes, mëttwochs a freides komplett sinn, hunn sech d'ErzéierInnen dann decidéiert, et op deenen Deeg ze maachen. Eng aner Erausfuerderung war et, de Kanner ze hëllef, Wierder op hir Gefiller ze setzen. Hei sinn da Froe gestallt ginn, fir dem Kand dobäi ze hëllef.

Ofaf:

1) Plange vum Projet

Fir d'éischt hu mir Gespréicher an der Equipe a mat de Kanner gefouert, fir d'Aktivitéit ze plangen. Heibäi sinn déi verschidden Ëmsazméiglechkeeten analyséiert ginn an et ass no der Meenung vun de Kanner gefrot ginn, éier de Stëmmungsbarometer gebastelt gouf.

2) Realisatioun vum Stëmmungsplakat

An enger zweeter Phas hu mir dann de Stëmmungsbarometer mat de Kanner gebastelt. Fir déi 2 Gruppe vu Kanner ass dunn de Stëmmungsbarometer direkt an der Entrée respektiv un der Dier vun hirem Sall opgehaange ginn, sou dass d'Kanner direkt beim Erakommen hir "Stëmmungsklamer" ophänke konnten.

3) Gespréicher

De Stëmmungsbarometer gëtt an der Mëttesstonn benotzt, well et déi Zäit ass, wou déi meescht Kanner do sinn a wou genuch Zäit ass, fir op verschidde Saachen kënnen anzegoen. Wann d'Kanner an der Mëttesstonn erakommen, ginn si agelueden, hir Stëmmung matzedeelen, andeems si hir Klamer (mat hirem Numm) bei dee Smiley ophänken, deem hir Laun oder hiert Gefill duerstellt. Nodeems d'Kanner hir Klamer gesat hunn, gëtt nach eng kuerz Gespréichsronn gemaach, wou dann déi Kanner, déi d'Bedierfnis dozou hunn, erkläre kënnen, wisou si sech deem Dag esou fillen.

**Dauer:****Virbereedung an Ëmsetzung**

D'Virbereedung vun dëser Aktivitéit huet 2 Woche gedauert. Wéi déi 2 Stëmmungsbarometeren (ee pro Grupp) gebastelt waren, sinn se dann op d'mannst eemol d'Woch iwwert de Rescht vum Joer "ausgefëllt" ginn.

**Impakt****Visibilitéit vum Projet:**

An den 2 Gruppen ass de Stëmmungsbarometer jeweils op eng siichtbar Plaz opgehaange ginn, sou dass aner Kanner, aner ErzieherInnen an d'Elteren e gesinn, wann si an de Raum kommen. Mir soen de Kanner och soss, dass si gären den Elteren ziele sollen, wat si an der Maison Relais gemaach hunn, sou dass mir dovunner ausginn, dass déi eng oder déi aner Eltere vun der Aktivitéit héieren hunn.

**Aschätzung vum Projet:****Aschätzung vun de Kanner**

D'Kanner, haaptsächlech d'Meedercher vun deenen 2 Gruppen, si ganz begeeschtert iwwert dës Aktivitéit an erkläre gären, wat an hirem Dag gelaf ass, fir dass si sech esou fillen. Bei de Jonge war et am Ufank méi schwéier, an hir Reaktiounen sinn net ëmmer déi nämmelecht. Si sinn een Dag ganz begeeschtert mam Deelen an aner Deeg guer net.

Aschätzung vum Personal

D'Erzieherpersonal ass ganz zefridde mam Stëmmungsbarometer. Et ass ëmmer interessant a wichteg ze verstoen, wat d'Kanner am Dag oder doheem erlebt hunn a wéi sech dat op si auswirkt. Et goufen awer am Ufank Schwierigkeiten, fir d'Aktivitéit och konsequent ze maachen. Kanner an ErzieherInnen vergiessen heiansdo, de Stëmmungsbarometer ze benotzen. Et ass och opgefall, dass et fir d'Kanner schwéier ass, genau ze soen, wéi si sech fillen oder wisou si sech esou fillen. Do hëlleft d'Personal dann alt emol no.

Festgestallten Impakt

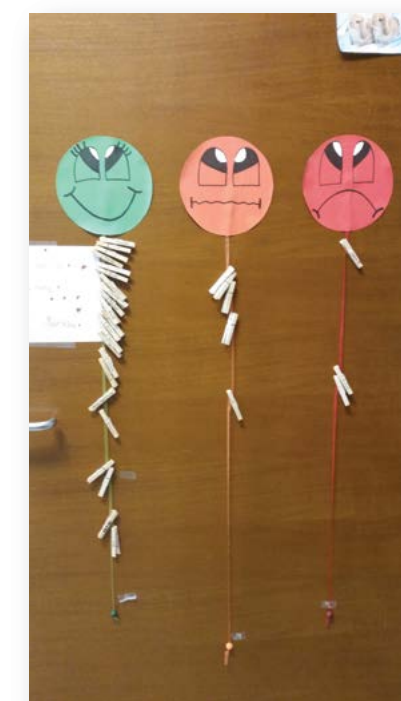
D'Gruppendynamik an den 2 Gruppen huet sech geännert. Duerch géigesäitegt Verständnes sinn de Respekt an d'Zesummenaarbecht am Grupp geklomm a Konflikter tauche manner heefeg op.

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn:**Kanner**

67 Kanner aus der Maison Relais

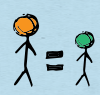
Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner)

Déi 7 Persounen aus eiser Equipe



Kanns du mir weisen, wéi dat geet?

II. Thematesch an altersgemëschten Atelieren, wou d'Kanner vunenee léiere kënnen



Themen:

Diskriminéierung op Basis vum Geschlecht, Diskriminéierung op Basis vum Alter, Diversitéit, Selbstbestëmmung.

3+

Alter vun de Kanner:

6 bis 10 Joer



Persounen, déi um Projet geschafft hunn:

Dat ganzt Erzéierpersonal vum Haus war heirunner be-deelegt. Dat sinn am Ganzen 12 Leit.



Material:

D'Material, dat fir dës Atelieren néideg ass, hängkt vum Thema a vun der Aktivitéit, déi gemaach gëtt, of

Beschreibung:

All leschte Freiden am Mount ginn de Kanner vu 16 bis 18 Auer 4 verschidden Ateliere proposéiert, wou si sech fräi aschreiwe kënnen, sou dass d'Grupp Kanner, déi an den Ateliere matmécht, altersgemëscht ass. Beispiller vun themateschen Atelieren, déi mir schonn ëmgesat hunn, sinn: atypesch Beruffer no Geschlecht, Theater, Sport, Relaxatioun, Mini-Playback-Show, Fräispill, Danzatelier fir Meedercher a Jongen, thematescht Bastelen. Deemno wéi eng aner Projeten am Gaang sinn a wéi d'Motivatioun bei de Kanner ass, proposéiere mir och een Atelier, dee schonn existéierend Projeten oder Aktivitéite weiderféiert.



Zil(er):

- All Kand kritt d'Méiglechkeet gebueden, sengen Interessien nozegoen
- D'Solidaritéit an d'Hëllefsbereitschaft tëscht de Kanner gi gefërdert a gestärkt: déi méi al Kanner hëllef deene méi jonke Kanner
- D'Kanner ginn d'nämmelecht behandelt
- D'MRE gëtt alle Kanner gerecht: se geet op alle Kanner hir Interessien an
- D'Kanner kënnen verschidden (nei) Kompetenzen entwéckelen
- D'Kanner léieren nei Aktivitéite kennen
- D'Autonomie an d'Selbstbestëmmung vun de Kanner gi gefërdert a gestärkt

Virbereedung:

Éier mir mat den Atelieren u sech ugefaangen hunn, hu mir se an der Equipe logistesche geplangt. An anere Wieder, mir hunn eis iwwerluecht, wéivill Plaz mir brauche géngen, wéi eng Raim fir wéi een Typ vun Atelier gënschteg wieren oder och nach ween sech ëm wat këmmere géng. Deemno wéi eng Atelieren duerchgefouert goufen, huet dunn och missten u Material geduecht ginn. Zum Beispill fir den Atelier Relaxatioun hu mir Yogamatte gebraucht. Dann huet och missten un d'Andeelung vum Personal geduecht ginn: wee këmmert sech ëm wéi een Atelier. D'Kenntnesser, déi néideg waren, hunn och vum Atelier ofgehaangen. Wichteg war awer, dass déi ErzéierInnen, déi den Atelier geleet hunn, sech mam Thema auskannt hunn. Hei hu mir eis haaptsächlech op d'Expertise vun den ErzéierInnen baséiert.

Déi gréisst Erausforderung fir dësse Projet war et, d'Atelieren altersgerecht ze gestalten. Well mir awer altersgemëschte Gruppen haten, hu mir d'Schwierigkeetsgrader un d'Kanner ugepasst. Zum Beispill hu mir fir d'Theaterstéck, dat zum Schluss vum Joer opgefouert gouf, eng Auer aus Pappmaché gebastelt. Hei sinn dann déi verschidden Schrëtt un d'Alter vun de Kanner ugepasst ginn: déi méi jonk Kanner hunn dann haaptsächlech ausgeschnidden a faarweg gemoolt, an déi méi al hunn sech un d'Zesummebastele vun der Auer ginn. Hei war et eis awer zousätzlech och wichteg, de Kanner de Fräiraum ze ginn, sech u verschidden Aufgaben erunzetaaschten a matzehëllefen. Wann et da wirklech ze schwéier war, hu mir hinnen aner Aufgabe proposéiert.

Oflaf:

1) Plang vum Projet

An enger éischter Phas hu mir an der Equipe während eisen Teambesprechungen iwwert de Projet geschwat an eis iwwerluecht, wéi, wou a wéini d'Ateliere stattfanne kéinten. Et war och während dësse Besprechungen, wou decidéiert ginn ass, dass ee vun de 4 Atelieren ëmmer Fräispill sollt sinn, fir de Kanner, déi all Dag an der Maison Relais sinn, net ëmmer encadréiert Aktivitéiten ze proposéieren.

2) Observéiere vun de Kanner

D'ErzéierInnen hunn da während deenen 3 Woche virum leschte Freiden am Mount d'Kanner observéiert an d'Observatiounen dokumentéiert, fir méiglech Theme fir d'Atelieren ze identifzéieren. Am Laf vun de Méint hunn d'Kanner dann och selwer Theme proposéiert.

- 3) Opstelle vun engem Plang vun deene verschiddenen Ateliers
Wann d'Ateliere respektiv d'Theme fir d'Ateliere feststinn, da ginn se opgeschriwwen an opgehaangen, sou dass all Kand sech an déi verschidden Ateliers anschreiw kann. Hei gëtt just eng Limit gesat vun der maximaler Zuel Kanner, déi pro Atelier opgeholl ginn. Wann den Atelier voll ass, da mussen d'Kanner sech an en aneren anschreiw.
- 4) Duerchféiere vun den Ateliers
D'Ateliere selwer sinn all leschte Freiden am Mount vu 16 bis 18 Auer.



Dauer:
Virbereedung an Ëmsetzung

Mir hunn ongeféier zwou Woche gebraucht, fir déi thematesch Ateliere logistesesch ze plangen: ob et mat der Plaz géing duergoen, ob ëmmer genuch Personal während deenen 2 Stonnen am Haus wier, ob mir genuch Theme kéinten identifizéieren an sou weider. Fir d'Ateliere selwer dunn ze preparéieren sinn déi zwou Stonnen Teambesprechung eng Woch virdru genotzt ginn.



Impakt
Visibilitéit vum Projet:

Mir encouragéieren d'Kanner, mat hiren Elteren iwwert all d'Aktivitéiten, déi mir an der Maison Relais maachen, ze schwätzen, sou dass d'Eltere vun hire Kanner selwer oft vun de Projeten héieren. Bei dësem Projet, spezifesch, sinn d'Elteren och nach vum Projet gewuer ginn, well se d'Plakat, wou déi proposéiert Ateliers drop stoungen, gesinn hunn.



Aschätzung vum Projet:

Aschätzung vun de Kanner

D'Kanner ware vu verschiddenen Ateliere begeeschtert an hunn sech aktiv dru bedeelegt. A verschiddenen Ateliers, sou wéi Theater, hunn d'Kanner als Ofschloss e Stéck oder en Danz virun der MRE opgefouert. Déi Kanner, déi all Dag an der Maison Relais sinn, waren och frou driwwer, am Fräispiell déi Saachen ze maache respektiv ze spillen, déi si dee Moment wollten.

Aschätzung vum Personal

D'Erzéierpersonal huet et flott fonnt, Aktivitéiten ze proposéieren, an deene Kanner sech abréngen, well se et selwer auswiele konnten. D'Theme vun den Ateliere waren och zimlech schnell fonnt duerch d'Observéieren vun de Kanner an enger éischter Phas an dunn och duerch déi verschidde Proposen, déi d'Kanner selwer gemaach hunn. Schwierig war et, d'Ateliers esou ze gestalten, dass se all Alter gerecht gi sinn. E grouse Virdeel hei war d'Konstellatioun vun de Gruppen: doduerch dass se altersgemëscht waren, konnten déi méi al Kanner deene méi jonken hëllefen, wann déi net weiderwossten oder frustréiert waren.

Festgestallten Impakt

Den Zesammenhalt vun der ganzer Grupp Kanner ass gestärkt ginn duerch dëse Projet. Doduerch, dass d'Kanner sech fräi an d'Ateliers anschreiw kënnen, sinn altersgemëschte Gruppe bei de proposéierten Aktivitéiten entstanden, an esou si souwuel nei Bekannte gemaach ginn, wéi nei Frëndschaften entstanden. Kanner, déi sech virdrun net kannt hunn, hunn sech duerch déi Ateliere kennegeleiert.

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn:

Kanner

Dëse Projet ass am ganzen Haus gemaach ginn, sou dass all Kanner betraff waren. Am Ganze waren dat 114 Kanner.

Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner)

Ausser dem Erzéierpersonal ware keng aner Persounen betraff.



Maison Relais, Parc Laval



Maison Relais Parc Laval
51, rue Large
L-4204 Esch/Uelzecht



Chargée
• Manon Block

Personal
Edukativ Equipe
• 16 Fraen
13 Erzéierinnen (11 Lëtzebuergerinnen, 1 Däitscht an 1 Portugisin)
2 Sozialpädagoginnen (allen 2 Lëtzebuergerinnen)
1 Aide socio-éducative (Lëtzebuergerin)

• 3 Männer
3 Erzéier (1 Portugis, 1 Lëtzebuerger an 1 polnesch Nationalitéit)

Zuel Kanner, déi an der MRE ugemellt sinn:

Total Jongen	36	Total Meedercher	36
Däitsch	01		01
Franséisch	01		01
Italienesch	01		01
Kapverdianesch	01		00
Kolumbianesch	02		00
Lëtzebuergesch	10		15
Polnesch	00		01
Portugisesch	19		17
Tunesesch	01		00

Wat ënnerscheet eis? Wat hu mir gemeinsam?

I. Diversitéit entdecken a verstoen kënnen

Themen:
 kulturell Villfalt (Sprooch, Traditionen, Relioun, Geschlecht asw.), Diskriminéierung op Basis vum Ausgesinn (Hautfaarf, besonnesch Merkmalen ...), Diskriminéierung op Basis vum "Kënnen" (haauptsächlech um sproochleche Level)

4+ Alter vun de Kanner:
 4 bis 6 Joer

Persounen, déi um Projet geschafft hunn:
 2 ErzieherInnen
 1 Aide socio-familiale



Material:
 Grouss Plakater, op déi de ganze Kierper vun de Kanner gemoolt ka ginn, Gips fir ze bastelen a Faarwe souwéi Bastelmaterial (Pech, Stickeren, Material fir ze dekoréieren asw.)

Beschreibung:

An dësem Projet ass et drëms gaangen, d'Kand am Eenzen ewéi an der Grupp bei der Sich no senger Identitéit ze begleeten an ze ënnerstëtzen, mam Schwéierpunkt op Multikulturalitéit an d'Villfalt u Gemeinsamkeeten an Ënnerscheeder innerhalb vun der Grupp.



Zil(er):

- D'Kanner ginn an hirer identitärer Entwécklung ënnerstëtzt
- D'Selbstwäertgefill vun de Kanner gëtt gestärkt
- D'Kanner léieren, dass et allerlee Ënnerscheeder tëscht hinne gëtt
- D'Kanner léieren, dass net jiddereen alles kënnen muss a kann
- D'Kanner léieren, dass et verschidde Geschlechterrollen gëtt an dass d'Geschlecht op verschidden Aart a Weisen ausgelieft ka ginn
- D'Kanner léieren, Ënnerscheeder ze erkennen an ze respektéieren
- D'Hëllefsbereedteschaft an d'Zesummeliewe gi gefërdert
- Der Diskriminatioun tëscht de Kanner gëtt virgebeugt

Virbereedung:

Hei war et kloer, dass et wichteg wier, Kenntnesser iwwert déi verschidde Länner, Kulturen, Traditionen a Reliounen ze hunn. Fir sech deementspreechend op Gespréicher mat de Kanner virzubereeden, huet d'Personal sech duerch Liese vu Bicher, informal a formal Gespréicher an der Equipe an an der Schoul an duerch Nokucke vu fréiere Projeten iwwert dës Themen informéiert. Wichteg war awer och, dass d'Personal selwer Stereotypen a Viruerteeler, déi mat dësen Themen ze dinn hunn, am Viraus kannt huet, respektiv sech domidden auserneegesat huet, fir kënnen, während de Gespréicher, allgemeng, kulturell a reliéis Meenungen a Virstellungen, déi mir an d'Kanner hunn, opzegräifen, zesummen a Fro ze stelle souwéi d'Kanner bei hirer Froestellung ze ënnerstëtzen. Dat néidegt Basiswëssen heiriwwer (Stereotypen a Viruerteeler) hu mir an der Formatioun Gender 4 Kids geléiert.

Eng Erausforderung war et, déi verschidden ugeschwaten Themen an enger einfacher Sprooch ze erklären, sou dass all Kand se verstoe konnt. Dës war haauptsächlech bei Kanner mat auslännescher Hierkunft [firwat net: bei auslännesche Kanner?] wichteg. Mir hunn hinnen da Verschiddenes, wann et néideg a méiglech war, an hir Mammesprooch oder an eng aner Sprooch, déi si besser verstinn, iwwersat. Bei den éischte Gesprächsronne war et awer fir e groussen Deel vun de Kanner a fir d'Personal schwier, bis dass jiddereen sech dorunner gewinnt hat. Am Laf vum Joer ass dat dann och ëmmer besser gaangen.



Oflaf:**1. Erzielkrees ronderëm Thema**

Mir hu spontan Gespréichsronne mat de Kanner gemaach, wou si am Krees souzen an d'ErzéierInnen hinne Froen gestallt hunn, wéi z.B.: Gesi mir all d'nämmelecht aus? Wisou? Wisou net? Wat ass anescht? Oder d'selwecht?

2. Choix vun den Aktivitéiten

Als Resultat vun dëse Gespréichsronne sinn da verschidde kleng Aktivitéiten entstanden, duerch déi d'Villfalt vun der Grupp visuell konnt observéiert ginn. Sou hu mir zum Beispill all de Kanner an Erzéier hir Nuese gegipst an se duerno verglach, fir Ennerscheeder a Gemeinsamkeiten ze fannen.

3. Ofschléissend Aktivitéit

Ofschléissend zu de verschiddene Gespréichsronnen, a fir de Kanner hir nei Erkenntnesser ze festegen, hu mir iwwert individuell liewensgrouss Portraiten an duerch d'Ausstellung vun de Kanner an dem Personal hire gegipsten Nuesen d'Villfältigkeit vum ganzen Haus visuell duergestallt.

4. Villfalt am Alldag opgräifen

Niewebäi hu mir och alldieglech Situatiounen opgegraff, déi zu den Theme vum Projet passen, als kleng Erënnerung oder als neien Impuls fir weiderzemaachen. Am Laf vun den Deeg hu mir also Saachen opgegraff, déi geschitt sinn oder gesot gi si vun de Kanner, an déi dann an enger Ronn mat hinnen ugeschwat. Sou konnte Froen, déi d'Kanner iwwert aner Kulturen oder Reliounen hatten, beäntwert ginn an och hiert Verständnes fir allerlee Ennerscheeder, déi si tëscht sech entdeckt hunn, gestärkt ginn.

**Dauer:****Virbereedung an Ëmsetzung**

De Projet u sech ass iwwert dat ganz Joer gaangen. D'Aktivitéite waren net am Viraus festgeluegt a si meeschtens spontan geleet ginn, deemno wat während der Woch oder deenen Deeg virdrun sou opgegraff gouf. D'Gespréichsronne selwer goufen och da gemaach, wann Zäit dofir do war.

**Impakt****Visibilitéit vum Projet:**

No enger Gespréichsronn hunn d'Kanner sech selwer op e grousst Plakat gemoolt, fir hir Villfältigkeit visuell duerstellen. Dës Biller goufen dann am Gank opgehaangen. An engem spéidere Moment hu mir och d'Nuese vun de Kanner a vum Personal gegipst, agerummt an am Sall opgehaangen, do wou jiddereen se bestaune konnt. Op der Fuesparty huet den Educateur sech zweemol verkleet: eng Kéier als Fra an eng Kéier als Prisonnéier (et ass och o.k., eng Fra ze sinn als Mann). D'Elteren an och déi aner Kanner a Mataarbechter vum Haus sinn duerch dës verschidden Aktivitéiten iwwert de Projet informéiert ginn.

Aschätzung vum Projet:**Aschätzung vun de Kanner**

Et ass eis opgefall, dass d'Kanner virwëtzig iwwert d'Thema sinn an aktiv probéieren ze verstoen, wouhier déi Ennerscheeder da kommen a wéi si domadder kéinten eens ginn.

Si hunn zimlech séier ugefaangen, Ennerscheeder a Gemeinsamkeiten am Ausgesinn ze sichen an opzezielen. Hei ass hinnen dann och opgefall, dass Zwillingsgeschwëster, déi bei eis am Haus sinn, sech schonns vum Ausgesinn hier gläichen, sech awer ennerschiddlech behuelen. Kanner hunn dann och spontan gesot, dass et komesch wier, wa jiddereen d'nämmelecht wier, sou wéi wa jiddereen deen nämmelechten Numm hätt.

Am Laf vun de Gespréicher hunn se dann och Verbindunge gesinn tëscht deene Saachen, déi mir ugeschwat hunn, an hirem Alldag: "Meng Mama huet och ..." An si hunn dann och ugefaangen, Froen ze stellen, wéi zum Beispill: "A firwat?", "Wisou hu mir dat net alleguerten?", an si hunn hir Ennerscheeder a Gemeinsamkeiten identifizéiert: "Hien an ech och!", "Mee bei him ass et net esou!"

Aschätzung vum Personal

Mir ware positiv iwwerrascht iwwert den Impakt, deen dëse Projet op d'Kanner an op d'Liewen an der Maison Relais huet. Et hunn sech erstaunlech séier Saachen zum Positiven hi geännert. D'Bezéiungen zu de Kanner souwéi tëscht de Kanner hunn sech verbessert, sou dass d'Atmosphär am Haus Rou an Zefriddenheet vum Personal a vun de Kanner vermëttelt.

Festgestallten Impakt

No dem éischten Trimester konnte mir eng Verännerung vun der Atmosphär an der Grupp feststellen, wann och net bei all Eenzelem, mee insgesamt klappt et awer besser: D'Akzeptanz (zemoos) vu méi schwache Kanner ass wesentlech besser, déi géigesäiteg Hëllef ass och méi präsent. Et ass de Kanner elo méi kloer, wat si ennerscheet an och wat si gemeinsam hunn. Si verstinn sech och besser a wëssen elo och, dass dat eent oder dat anert Kand besser oder manner gutt ass a spezifesch Saachen (Sport, Molen etc.). Mir hunn am Haus ee Kand, dat sech nach net sou gutt ausdrécke kann. Déi aner Kanner hunn dat dann no enger Zäit akzeptéiert a froen elo méi oft no, wann si et net verstanen hunn.

D'Fairness, d'Empathie an d'Zesammenhalen tëscht de Kanner sinn och däitlech gewuess. Beim Mëttegiessen zum Beispill, wann se d'Sätzplazen ënnert sech opdeelen, huelen se Rücksicht drop, wien deen Dag virdru wou souz, sou dass net ëmmer déi nämmelecht Kanner beim Erzéier oder der Erzéierin sëtzen. D'nämmelecht, wa mir zesammen ennerwee sinn. Si passen dann och op, dass si ofwiessend beim Erzéier oder der Erzéierin sinn. Sätz wéi: "Hëllef him!" oder "Hien ass e bësse méi kleng a kann dat nach net. Mir kënnen him dobäi hëllefen", kommen elo och méi heefeg vun de Kanner selwer.

Verschidde präzis Momenter oder Erfahrung si bei verschiddene Kanner erstaunlech gutt an op laang Zäit hänke bliwwen, wat eis positiv iwwerrascht huet. Si schéngen sech och einfach spontan méi um Liewen am Haus ze bedeelegen. Si hëllef spontan bei alldieglechen Aufgaben, maachen sech géigesäiteg och op hiert Verhalen opmierksam an hëllefen eent deem aneren. Beim Sträit ass eis dat kloer opgefall. Si kommen elo manner heefeg bei d'ErzéierInnen ëm Hëllef froen a probéieren, hir Oneenegkeete selwer ze léisen.

Et ass eis och opgefall, dass verschidden Elteren sech méi wuel spieren an der MRE. Si komme vum selwen an d'Säll eran an op eis zou, iwwerdeems se nach virun e puer Méint an der Dier vum Sall stoe bliwwen sinn an eréischt an de Raum getruede sinn, wann se dozou opgefuerdert goufen.

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn:**Kanner**

14 bis 18 Kanner

Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner)

All d'Eltere souwéi dat ganz Personal sinn och indirekt vum Projet getraff ginn.

Aus wéi enger Famill kënns du?

II. Villfältigkeet innerhalb vun de Familljen



Themen:
Diskriminéierung op Basis vu Familljekonstellatiounen (monoparental, homosexuell Koppelen, Geschlechterrollen, grouss/kleng Familljen, intergenerationell Familljen asw.), Familljegewunnechten an Traditiounen.

Alter vun de Kanner:
18 Méint bis 4 Joer



Persounen, déi um Projet geschafft hunn:
Aus der Maison Relais selwer hunn 2 ErzéierInnen an 1 Aide socio-familiale un dësem Projet geschafft. D'Eltere vun de Kanner souwéi d'Kanner selwer goufen och agelueden, sech ze bedeelegen.



Material:
Bastel- a Molmaterial,
Fotoe vun de Kanner
an hirer Famill an/oder
Besuchspersoun(en)

Beschreibung:
An dësem Projet ass et dröms gaangen, eng Familljewand am Haus opzerichten, wou de Kanner hir Famill an/oder hiert net Ëmfeld duergestallt gëtt. Déi Familljewand ass op Plazen opgeriicht ginn, wou all Kand, ouni op en Erwuessemen ugewisen ze sinn, d'Fotoe kucke konnt. Dëse Familljeneck ass dofir op Aenhéicht vun de Kanner an esou platzéiert, dass d'Elteren se och ëmmer rëm gesinn a mat de Kanner an eis iwwert d'Fotoe schwätze kënnen.





Zil(er):

- D'Kanner kréien e berouegend a gewinntend Ëmfeld an der Maison relais ugebueden
- De Kanner gëtt d'Gefill ginn, dass d'Famill ëmmer präsent ass
- D'Kanner an d'Eltere fillen sech wëllkomm an der MRE
- De Kanner hiert Selbstwäertgefill gëtt gestärkt
- D'Kanner léiere verschidde Familljekonstellatiounen kennen
- D'Kanner léieren d'Besuchspersoun(en) vun deenen anere Kanner kennen an huelen an Uecht, dass et bei jidderengem anescht ass
- D'Verständnes am Grupp gëtt gestärkt (d'Kanner verstinn, dass si aus verschidde Famillje kommen a verschidden Erfahrungen an hire Famillje maachen)

Virbereedung:
Fir dëse Projet war et eis wichteg, am Virus mat den Elteren iwwert de Projet ze schwätzen, sou dass mir och op hir Ängschten a Wënsch agoe konnt. Et war awer och wichteg, dass d'Personal informéiert war iwwert déi verschidde Familljegeschichte vun de Kanner, fir dass et sech op verschidde kriddeleg Situatiounen konnt virbereeden.
Et war néideg, sech mat verschiddenen allgemeng akzeptéierten Normen auserneenzesetzen, fir dass mir de Kanner net d'Gefill vermëttelen, dass verschidde Familljekonstellatiounen oder Gewunnechte "besser" wiere wéi aner. D'Formatioun Gender 4 Kids ass fir dës Gedankevirgänger hëllef fräich gewiescht.



Oflaf:**1. Familjewand ausféieren**

An enger éischer Phas hu mir op engem Elterenowend den Eltere vum Projet erzielt an si gebieden, Fotoe vun hirem Kand/hire Kanner an hirem Ëmfeld matzebréngen, fir se op der Fotowand auszustellen.

Mir hunn dunn, mat Hëllef vun de Kanner, d'Fotoe sortéiert an déi ausgewielte Fotoen op e grousst Plakat gepecht a beschrëft, sou dass bei all Fotoen ze erkenne war, wien seng Famill et war. Et gouf du plastifizéiert, fir dass d'Kanner d'Fotoen och upake konnten, souvill se wollten.

2. Villfalt entdecken

An enger drëtter Phas, wéi d'Plakat fäerdeg war, hu mir unhand vun de Fotoen de Kanner hir Familljen, déi verschidde Memberen a Frënn vun der Famill souwéi d'Konstellatioun vun all eenzel Famill virgestallt. Mir hunn eis och nach weiderhi während dem Joer, zu net festgesaten Zäiten, spontan mat de Kanner virun d'Fotowand gesat, an d'Kanner hunn sech gefreet, hir Familljememberen deenen anere Kanner ze weisen an ze benennen an iwwert schéi Momenter, déi se erlieft hunn, ze zielen.

3. D'Maison Relais, Integratiounssymbol

Fir dat Gefill vu Vertrautheet ze verstärken, hu mir d'Kanner gefrot, zesummen e Bild ze molen, dat d'Crèche duerstellt. Op deem Bild war et eist Uleies, dass d'Haus (d'Crèche) als Symbol fir d'Integratioun vun all Kand, der Famill an dem Personal duergestallt gouf. D'Endresultat war e Bild, wou d'Crèche an der Mëtt war, a ronderëm dat Gebai ware Fotoe vun all de Kanner an hirer Famill. Als Ofschluss konnten d'Kanner d'Bild an d'Fotowand personaliséieren, andeems se Stickeren eraussichen an derbäi peche konnten.

**Dauer:****Virbereedung an Ëmsetzung**

Vun der Virbereedung bis zur Fäerdegstellung vun deem Projet huet et ongeféier 5 Méint gedauert.

Am Dezember gouf de Projet den Eltere virgestallt, a vum Januar u goufe Familljefotoe lues a lues derbäigesat a beschrëft. Am Abrëll war d'Fotowand du komplett.

Duerno gouf d'Familljewand nach weider iwwert d'Joer benotzt, fir mat de Kanner iwwert hir Famill an Erleefnesser mat hire Besuchspersonen ze schwätzen.

**Impakt****Visibilitéit vum Projet:**

Mir hunn um Elterenowend de Projet virgestallt an en Informatiounsblat ausgedeelt. D'Fotowand selwer ass fir d'éischt offiziell op eisem Ouschterkaffi virgestallt ginn a gouf duerno am Sall (do, wou d'Grupp vun de Kanner ëmmer ass) opgehaangen, sou dass d'Elteren se och gesinn, wann si hir Kanner siche kommen.

Zum Schluss vum Joer, virun der grousser Vakanz, hunn d'Kanner hiert Plakat mat heem kritt, sou dass se eng schéin Erënnerung hunn.

Aschätzung vum Projet:**Aschätzung vun de Kanner**

“Dat ass meng Mamma, mäi Pappa, mäi Brudder, meng Schwëster”: D'Kanner ware frou, iwwert hir Famill kënnen ze schwätzen an se deenen anere Kanner virstellen.

D'Kanner sinn dunn och virwëtzeg iwwert aner Famillje ginn an hunn deenen anere Kanner Froen iwwert hir Famillje gestallt.

D'Fotowand selwer gëtt elo nach oft vun de Kanner gekuckt an et gëtt driwwer geschwat.

Aschätzung vum Personal

Mir hu bei de Kanner observéiert, dass si am Ufank vill op hir eege Famill fokusséiert waren, an duerno hunn si sech lues a lues och fir deenen anere Kanner hir Familljen intresséiert an hunn dann nogefrot, wien déi Persounen op de Fotoe wieren, wéi et bei deenen aneren doheem ausgesäit an sou weider. 't ass also opgefall, dass d'Kanner e Prozess duergemaach hunn, wou si sech fir d'éischt an hire Fotoen rëmfonnt hunn a valoriséiert gefillt hunn, an dunn op Interessi fir aner Kanner an aner Liewensweeër eriwuer gaange sinn.

D'Matgefill vun de Kanner gouf och duerch dëse Projet verstärkt. Dat war ze erkennen un de Reaktiounen vun de Kanner, wann si anere beim Erziele vun schéinen Erleefnesser nogelauschtert hunn – si hunn sech oft mat gefreet.

Mir hu bei deem Projet bedauert, dass mir bei verschiddenen Elteren oft hu missten no Fotoe froen an si drun erënneren, eis se matzebréngen. E puer Eltere sinn och net vum selwen d'Plakat kucke komm, a mir haten doduerch nach wéineg Geleeënheet, eis mat hinnen doriwwer auszetauschen.

Festgestallten Impakt

Am Grousse Ganzen hu mir bemierkt, dass d'Kanner sech méi fir déi aner Kanner intresséieren, an dass hiet Matgefill sech verstärkt huet. Bei der Ronn, wou all Kand seng Famill virstelle konnt, huet een duerch d'Froen, déi si eent deem anere gestallt hunn, den Interessi unenee konnte feststellen. Och haut ginn d'Kanner nach gäre bei d'Familljewand a schwätze mat eis a mat deenen anere Kanner driwwer.

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn:**Kanner**

12 Kanner

Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner)

22 Elterendeeler (Pappen a Mammen, souwéi aner Besuchspersonen)

Maison Relais Léon Jouhaux



Maison Relais Léon Jouhaux
Rue Léon Jouhaux
L-4155 Esch/Uelzecht



Chargée
• Elisabeth Da Silva Correia

Personal
Edukativ Equipe
• 4 Fraen
1 Sozialpädagogin (Lëtzebuergerin-Portugisin)
3 Agents socio-éducatifs (2 Lëtzebuergerinnen an 1 Lëtzebuergerin-Jugoslawin)
• 1 Mann
Erzéier (Lëtzebuerger)

Botzpersonal
• 1 Fra
Agent d'entretien (Lëtzebuergerin)

Zuel Kanner, déi an der MRE ugemellt sinn:
49 Kanner an 2 Gruppen agedelt, dovunner sinn der 23 Jongen a 26 Meedercher

Belsch	01
Duebel Nationalitéit	01
lëtzebuergesch-franséisch	
Duebel Nationalitéit	01
lëtzebuergesch-Portugisesch	
Italienesch	01
Jugoslawesch	02
Kapverdianesch	01
Lëtzebuergesch	22
Portugisesch	12
Ungaresch	01
Franséisch	07

Boys' Day, Girls' Day

I. Traditionell typesch Beruffer fir Männer a Fraen a Fro stellen



Themen:

Gläichberechtigung tëscht Mann a Fra an der Berufswelt, an der Famill, am Frëndeskreies an am sozialen Ëmfeld, Geschlechterrollen, geschlechtlech Identitéitsentwécklung.

4+

Alter vun de Kanner:

4 bis 9 Joer

Persounen, déi um Projet geschafft hunn:

1 Erzéier

4 Aides socio-éducatives

1 Stagiaire

Eis extern Partner fir dëse Projet waren d'Police vun Esch/Uelzecht an de Blummebuttek Flower Sensation, och vun Esch/Uelzecht.



Material:

Bastel- a Molmaterial, Gezei vu verschiddene Beruffer

Beschreibung:

D'Kanner entdecken, dass vill typesch Geschlechterrollebiller an eiser Gesellschaft net fest sinn, mee wandelbar, an dass dës Rollebiller sou fest an eise Käpp verankert sinn, dass vill Mënschen se net a Fro stelle kënnen/wëllen. E Groussdeel vun de Leit, an also och Kanner, verbanne munch Beruffer wéi beispillsweis Bäcker, Metzler, Polizist, Handwierker, Mécaniciens, Welt-Fussballspiller, fir nëmmen e puer Beispiller ze nennen, mat Männer. Beruffer am Zesammenhang mat Kannererzéiung, Botzen, Kierperfleeg ginn dogéint meeschtens direkt mam weibleche Geschlecht associéiert. Mat dësem Projet kréie Kanner gewisen, dass et keen typescht Rollebild an de Beruffer wéi och an der Famill an an der Gesellschaft gëtt.

D'Beruffer souwéi d'Rollen, déi d'Mënschen an eiser Gesellschaft unhuelen an duerstellen, sinn net typesch Fra oder typesch Mann. E Mann ka gradesou gutt op d'Kanner oppassen, kachen oder botzen, wéi eng Fra Fleesch schneiden oder en Auto reparéiere kann.



Zil(er):

- Duerch gezielten Aktivitéite gëtt eng Verännerung vun der Denkweis an der Usicht iwwert Berufsbiller an d'Rollebild Mann/Fra ugereegt, an domat ginn och de Kanner hir kognitiv Fähegkeete gefërdert.
- D'Sozialkompetenze vun de Kanner an d'Gruppendynamik ginn duerch aktiv Zesummenaarbecht souwéi Gruppenaarbechte gefërdert: si léieren hei, sech géigesäiteg ze respektéieren, eent deem aneren nozelauschten an sech auszedrécken
- Klischeeën a Viruerteiler iwwert Geschlechterrolle ginn ofgebaut.

Virbereedung:

Éier de Projet u sech lassgaangen ass, huet missten dru geduecht ginn, e kannergerecht an zemools altersgerecht opzebauen. Ausserdeem huet missten dru geduecht ginn, dass de Spaassfaktor fir d'Kanner dobäi sollt sinn, fir dass de Projet net ze vill schoulesch gëtt. Ee weideren Aspekt, op deem opgepasst huet misste ginn, war dass de Projet net nëmmen Theorie an theoretescht Wësse beinhalte sollt, mee och vill flott praktesch Übungen.

D'Equipe, déi sech de Projet ausgeduecht an en duerchgefouert huet, huet un de Moduler vun der Formatioun "Gender4Kids" deelgeholl, fir dat néidegt Grondwëssen zum Thema Gender ze hunn. Weider Recherchen am Internet an a Bicher souwéi informell Gespréichsronnen an der Equipe ronderëm d'Thema hunn eis dann erlaabt, eist Wëssen ze erweideren.

Mir sinn dann och nach am Laf vum Projet op Erausforderunge gestouss. Eng gewëssen Zuel Kanner huet munch Beruffer net kannt, oder si wossten net, wéi e Beruff hir Elteren hunn. Dowéinst huet d'Personal déi eenzel Beruffer nach emol belicht an de Kanner dës kannergerecht virgestallt. Ausserdeem hunn d'Kanner doheem nogefrot, wat hir Eltere schaffen, sou dass de Projet och extern weidergedroe gouf.

An der Mëtt vum Projet hat eng gewëssen Zuel Kanner de "Message" vum Projet verstanen, a fir dass et hinnen net langweilig géif, si munch Aktivitéiten un d'Wënsch vun de Kanner ugepasst ginn.

Ofaf:

1. Intro

Bei der éischter Aktivitéit huet et sech ëm eng einfach Introduktioun mat Gespréichsronn gehandelt. Hei sollten d'Kanner zielen, wéi eng Beruffer se kennen a wéi e Beruff hir Elteren hunn. Duerno sollten d'Kanner soen, wéi eng Beruffer si mat Männer géinge verbannen a wéi eng mat Fraen. Hei-bäi kruten d'Kanner Kaarten ausgedeele, wou Beruffer drop stoungen, déi se da je no Geschlecht (Mann oder Fra) zortéiert hunn. Déi méi jonk Kanner haten op hire Kaarte Biller aplaz vum Numm vum Beruff, duerch déi d'Berufspersounen duergestallt goufen.

Duerno ass de Kanner erkläert a gewise ginn, dass d'Beruffer vu jidderengem praktizéiert kënnen ginn, souwuel vu Männer wéi och vu Fraen. Ofschléissend zu dëser Aktivitéit hu mir mat hinnen zesumme gekuckt, wisou mir eigentlech déi Zesammenhäng awer maachen, och wann et net der Realitéit entsprécht.

2. Verännerung vum typesche Rollebild

Bei der Aktivitéit 2 sollten d'Kanner zwou verschidden Aufgaben, baséiert op zwee verschiddenen Aspekter, erfëllen.

Den éischten Aspekt huet op d'Rollebild an de Familljen opgebaut. Dowéinst sollten d'Jongen aus der Kannergrupp e Papp molen, deem de Stot doheem mécht respektiv kacht oder/a botzt. D'Meed-ercher dogéint sollten eng Fra molen, déi de Stot net mécht, mee schaffe geet respektiv Chef an engem Büro ass.

Heibäi sollt de Kanner Gläichberechtigung an de Familljen op visuell Aart a Weis méi no bruecht ginn a gewise ginn, dass sech d'Rollebiller an eiser Gesellschaft geännert hunn.

Der Kreativitéit vun de Kanner sollt heibäi keng Grenze gesat ginn. Aus dësem Grond sollten de Kanner allerlee Zorte vu Faarwen zur Verfügung gestallt ginn (Waasserfaarwen, Bläistëftsfaarwen, Wuessfaarwen, Tuschbicer, etc.) wéi och allerlee Bastelmaterialien.

Duerno sinn d'Kanner fir hir gutt Aarbecht gelueft ginn, an et ass mat hinnen iwwert d'Biller geschwat ginn.

D'Biller vun de Kanner si gutt siichtbar am Sall oder am Gank opgehaange ginn, fir de Projet och no bausse siichtbar ze maachen, fir dass d'Elteren owes, beim Ofhuele vum Kand, eppes vum Projet gesinn.

3. Bastele vun engem Plakat / enger Collage

Hei sinn d'Kanner a kleng Gruppen agedeelt ginn an hunn sech selwer an engem "Geschlechter-ontypesche" Beruff gemoolt. Sou hunn d'Kanner grouss Plakater gemoolt, déi herno gutt siichtbar an de Säll (an am Gank vun der Maison Relais) opgehaange gi sinn.

4. Beruffer-Memory

An dëser Etapp vum Projet huet d'Erzéierequipe e Beruffer-Memory mat de Kanner gebastelt, deen herno zesumme mat de Kanner gespillt ginn ass. Heibäi war et wichteg, dass net, wéi beim classesche Memory, zwee nämmelechte Biller zesummepassen, mee dass beispillsweis e Bild vun engem Bäcker bei e Bild vun engem Bäckesch passt, e Metzler bei eng Metzlesch asw.

5. Ausfluch

Zousätzlech zu den Aktivitéiten am Haus hu mir och e klengen Ausfluch mat de Kanner organiséiert, wou si Persounen kennegeléiert hunn, déi e fir hiert Geschlecht "ontypesche Beruff" hunn. Eng Kannergrupp war op de Policebureau vun Esch/Uelzecht an huet do entdeckt, dass et beim Beruff Polizist net nëmme Männer ginn, mee och Fraen. Déi zweet Kannergrupp war bei de Florist Flower Sensation zu Esch/Uelzecht, fir d'Beruffer Florist a Verkeefer ze gesinn, déi net nëmme vu Fraen, mee och vu Männer ausgeübt kënnen ginn. Nom Ausfluch hu mir mat de Kanner iwwert hir Erlebnesser geschwat. Ausserdeem si Fotoe vum Ausfluch gemaach ginn, déi duerno op engem Plakat mat e puer Sätz opgehaange goufen, sou dass d'Kanner an hir Elteren dëst dauerhaft gesi konnten an den Ausfluch no bausse gedroe gëtt.

6. Ofschluss

Genee wéi am Ufank vum Projet, wou eng Intro als Einstieg zum Thema gemaach ginn ass, ass et zum Schluss vum Projet zu engem "Outro" mat enger Gespréichsronn komm. Heimat wollt mir, dass dat neit gewonnen Wësse beschméiglech laangfristeg (oder souguer dauerhaft) befestegt gëtt.



Dauer:

Virbereedung an Ëmsetzung

D'Virbereedung am Virfeld huet 2 bis 3 Woche gedauert. Dëst war néideg, fir an der Grupp iwwert de Projet ze schwätzen, sech Gedanken driwwer ze maachen, e Kader ze setzen an de Projet, fir d'Kanner, mat Aktivitéiten a prakteschen Übungen flott a lieweg ze gestalten.

D'Duerchféierung vum Projet selwer huet en Trimester laang, respektiv 12 Woche laang, gedauert.

Impakt

Visibilitéit vum Projet:

De Projet ass siichtbar gemaach ginn, andeems Plakater, Fotoen a Biller am Sall vun de Kanner wéi och am Gank selwer opgehaange gi sinn. Sou ass de Projet no bausse gedroe ginn, an d'Eltere konnten zu all Zäit en Abléck an de Projet kréien a Froen dozou stellen.

Aschätzung vum Projet:

Aschätzung vun de Kanner

Beim Ausfluch an de Blummebuttek sot eent vun de Meedercher aus der Kannergrupp zur Floristin: *"Den ... (... = een Numm vum Personal) sot, dass all Beruff vun enger Fra a vun engem Mann gemaach ka gin. Egal wéi een ..."*

Beim Ausfluch bei d'Police sot eent vun de Meedercher: *"Ech wëll elo Polizistin ginn. Dat ass net nëmme fir d'Jongen."*

Virum Projet Gender sote vill Kanner, dass just Fraen (hir Mammen) botze géifen. Si hunn also de Beruff vum Raumpfleger just mam weibleche Geschlecht verbonnen. Nom Projet hunn d'Kanner gesinn, dass dëse Beruff vu Frae wéi och vu Männer ausgeübt ka ginn (Botzfra/Botzmann).

Eent vun de Kanner sot virum Projet: *"Wéi? D'Mamma ass dach do, fir ze botzen, a mäi Pappa geet schaffen. Meng Mamma net."*

Aschätzung vum Personal

Zitater vun e puer Persounen aus der Equipe, déi op hiren eegene Léierprozess hiweisen an op d'Wichtigkeit vun enger geschlechtsneutraler Positioun an der Erziehung:

"Ech passe besser am Alldag op. Aplaz de Meedercher en Ausmolbild vun enger Prinzessin auszedeele an de Jongen e Ritter als Ausmolbild, ginn ech de Kanner selwer d'Wiel erauszesechen, ob si eng Prinzessin oder e Ritter ausmole wëllen, onofhängeg vun hirem Geschlecht."

"Ech passe beim Araume vun de Spillsaachen a vum Material besser op, dass sämtlech Saache fir all Geschlecht accessibel sinn, onofhängeg vum Geschlecht."

"Beim Liese vun enger Zeitung lesen ech méi intensiv, a mir fält op, dass an den Artikelen nei-erdéngs oft déi zwee Geschlechter ernimmt ginn an dat zur Gläichberechtigung tëscht Mann a Fra bäidréit."

Festgestallten Impakt

D'Personal passt bei der Raumgestaltung op, dass d'Spillsaache vun de Kanner net dem Geschlecht no ageraumt ginn, mee gemëscht ginn, sou dass e Meedchen och mat Jongespillsaache spillen kann an e Jong mat Meederchersspillsaachen.

D'Bibliothék an d'Ausmolbiller fir d'Kanner ginn net méi no Geschlecht zortéiert, mee sinn einfach matenee gemëscht, sou dass all Kand sech selwer fräi eraussiche kann, wéi e Buch oder wéi en Ausmolbild hatt huele wëll.

Bei de Kanner a beim Personal ass et zu enger Verännerung vun der Siichtweis a vun der Denkweis komm.

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn:

Kanner

37 Kanner

Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner)

6 Persounen aus eiser Equipe souwéi déi Professionell, mat deene mir geschafft hunn, Police a Blummebuttek.

Maison Relais Nonnewisen



Maison Relais Nonnewisen
30, rue Guillaume Capus
L-4071 Esch/Uelzecht



Chargée
• Sandy Vitali

- Personal**
Edukativ Equipe
- 10 Fraen
 - 1 Sozialpädagogin (duebel Nationalitéit: lëtzebuergesch/italienesch)
 - 3 Erzéierinnen (1 Portugisin, 1 duebel Nationalitéit: lëtzebuergesch/spuenesch, 1 Lëtzeburgerin)
 - 1 Auxiliaire de vie (Lëtzeburgerin)
 - 4 Agents socio-éducatifs (allen 4 Lëtzeburgerinnen)
 - 1 Mann
 - Erzéier (däitsch Nationalitéit)

- Botzpersonal**
- 2 Fraen
 - 2 Agents de nettoyage (1 Kapverdianerin an 1 Portugisin)

Zuel Kanner, déi an der MRE ugemellt sinn:

Total Jongen	46	Total Meedercher	49
Franséisch	02		04
Italienesch	00		02
Kosovaresch	01		01
Lëtzebuergesch	29		30
Polnesch	01		00
Portugisesch	13		12

Regenbogenfamilie

I. Märchenreise



Themen:

Homosexualité an Homophobie, Diskriminatioun op Grond vum Geschlecht, Chancegläichheet tëscht Männer a Fraen, geschlechtlech Identitéitsentwécklung, gewaltfräi Kommunikatioun, positiv Disziplin.

Alter vun de Kanner:
4+ 4 bis 6 Joer

Persounen, déi um Projet geschafft hunn:

Dat ganzt Erzéierpersonal aus der Maison Relais war hei bedeelegt:
d'Chargée de direction
4 ErzéierInnen
1 Auxiliaire de vie
4 Agents socio-éducatifs



Material:

Ofhängeg vun den Aktivitéiten, déi een sech aussicht iwwert d'Thema, brauch ee verschidde Material. Fir déi Aktivitéiten, déi mir hei virstellen, ass kee Material gebraucht gin

Beschreibung:

An dësem Projet gëtt sech mat der sexueller Orientéierung a Geschlechterrollen auseneegesat. Wéi eng sexueller Orientéierung ginn et? Wéi eng typesch Fraen- a Männer-Rolle weisen mir Mënsche bei Geschlechter zou? Wéi eng Haltung huet d'sozio-pädagogesch Equipe dozou? Wéi gi mir den Diversitéitsgedanken un d'Eltere virun? Wichteg war eis och heibäi, dass dëst Wëssen op eng positiv Aart a Weis vermittelt gëtt an dass d'Kanner an déi Erwuessen esou kommunizéieren (Ech-Botschaften), dass kee verletzt gëtt, mam Fanger gewise gëtt, gehänselt gëtt oder blaméiert gëtt wéinst deene Saachen, déi si soen oder/a maachen.



Zil(er):

- Stereotypen an der Erziehung brechen
- D'Villsäitegkeet vun der Famill virstellen (klassesch Famill, Monoparentalitéit, Regenbogenfamilljen, Patchworkfamilljen)
- D'Kanner léieren op spilleresch Aart a Weis sexuell Orientéierung kennen a se respektéieren
- Gewaltfräi Kommunikatioun ëmsetzen
- D'Raumgestaltung gëtt esou verännert, dass sech d'Kanner, onofhängeg vun hirem Geschlecht, wuelfillen, déi Spillsaachen a Bicher ze huelen, déi si wëllen
- Neutraalt Spillmaterial ubidden, de Kanner d'Fräiheet loossen, sech hir Spillsaach selwer auszesichen, an et net no "geschlechtstypesch" Spillsaach/Material anzeraumen
- Bicher ginn no gender- an diversitéitsgerechte Kriterien erausgesicht
- E sozio-pädagogesch Team bilden, dat Diversitéit am Alldag op allen Ebene mat allen Akteure leeft a praktesch ëmsetzt

Virbereedung:

Fir de Projet kënnen ze maachen, huet d'Personal missten oppe sinn, fir dee Wee ze goen an sech drop anzeloossen.

Dat néidegt Wëssen, fir dëse Projet op d'Been ze setzen, hu mir duerch d'Formatiounen Gender4kids a Gender Diversity Management kritt.

Eng Erausforderung fir dëse Projet war, Raum ze schafen, fir en Austausch an der Equipe ze erméiglechen, permanent ze kommunizéieren a Bezéiungen zueneen ze entwéckelen.

Ofaf:

1. Virbereedung vum Personal

D'Virbereedung war d'Formatioun vum ganze Personal (Gender4kids).

Mir hu fir eist Haus d'Thema "Villsäitegkeet vun der Famill" ausgesicht.

All Grupp huet sech eng Familljeform ausgesicht an se da visuell duergestallt (als Bild oder als Gebasteltes). Fir all ausgesichte Familljekonstellatioun goufen dann Aktivitéiten dozou duerghefouert.

2. Aktivitéiten am Cycle 1

Beim Cycle 1 hunn sech d'Kanner mat der Regenbogenfamilie beschäftegt.

D'Aktivitéiten, déi hei gemaach gi sinn, waren:

- Gespréicher mat de Kanner (Respekt virun engem anere Mënsch hunn, en akzeptéieren esou wéi en ass, tolerant si vis-à-vis vun aneschtensdenkende Persounen)
- D'Coordinatrice huet dann e Märchen erfonnt, wou déi klassesch Rollenzuweisungen an enger Mann-Fra-Koppel opgehewe ginn. Am Géigesaz zu klassesche Märecher ginn hei zwou homosexuell Koppelen duergestallt an hir Geschicht gezielt, wéi si fir d'éischt onglécklech an enger Mann-Fra-Koppel waren bis hin zu hirer Bezéiung mat enger Persoun vum nämmelechte Geschlecht.
- D'Raumgestaltung gouf och nach no Diversitéitskriterie verännert (Beispill: d'Spillmaterial ass fir all Kand zougänglech gemaach ginn, andeems et net getrennt no Jong - Meedchen ageraumt gouf, mee zesummen).

**Dauer:****Virbereedung an Ëmsetzung**

Dëse Projet (Gespräicher mat de Kanner, Mäerche schreiwen an zielen, Raumgestaltung änneren) huet am Ganze 6 Méint laang gedauert, vun der Virbereedung bis zur Ëmsetzung.

Impakt**Visibilitéit vum Projet:**

Fir eise Projet fir d'Elteren, déi aner Kanner souwéi de Rescht vum Haus siichtbar ze maachen, hu mir en dokumentéiert iwwert zum Beispill eis "sprechende Wände", wou jiddereen sech Fotoen, Beschreibungen an Zeechnungen, déi am Laf vum Projet gemaach goufen, ukucke kann.

Dodernieft hu mir och regelméisseg Teambesprechunge gehat, fir souwuel d'Equipe iwwert de Projet ze informéiere wéi och Iddien a Rotschléi auszetauschen.

**Aschätzung vum Projet:****Aschätzung vun de Kanner**

Am Ufank war d'Thema Homosexualitéit fir d'Kanner gewöhnungsbedürfteg, well et fir si eppes Neies war. Duerch vill Afillungsverméige vun der Coordinatrice ass d'Akzeptanz bei de Kanner lues a lues gewuess. Et gouf vill mat de Kanner geschwat, an et gouf hinnen, a kannergerechter Sprooch, villes erkläert. Duerch déi vill Gespräicher goufen haaptsächlech Wäerter wéi Respekt dem Géigengewier, och wann en "aneschters" ass, Toleranz an Oppenheet, vermëttelt.

Aschätzung vum Personal

'Personal huet gemierkt, dass d'Kanner staark duerch äusserlech Aflëss sozialiséiert a geprägt sinn, sief et duerch d'Famill, d'Schoul, d'Medien oder an der Maison Relais.

Fir e friddlecht Mateneen ze fërderen, ass et wichteg, dass all eenzelt Kand do ofgeholl gëtt an der Erzéiung, wou et grad steet. Dofir hunn déi Escher Maison Relais an der Situationsansatz an hirem Konzept fest verankert. Dëst erméiglecht dem Personal, op d'Kanner kënnen individuell anzegoen.

D'Personal huet och erkannt, dass een e Kand däitlech méi fërdere kann, wann et net an en starrt Schema gepresst gëtt an sech fräi entfale kann. Doduerch gëtt d'Chancéglicheit däitlech vergréissert.



D'Roll vum erzéiereschen Team ass eng begleetend! D'Bild vum Kand ass dat vum Ko-Konstrukteur. An deem Sënn ass dem Erwuessene seng Roll net déi vu Virgaben ze diktéieren an op d'Kand erfzekucken, mee hien/hatt begleet d'Kand an sengem Groussginn, ouni ze bewäerten, ze jugéieren an ze bestrofen. E qualitativ héichwäertegt sozio-pädagogescht Team léisst dem Kand den néidege Fräiraum, fir ze experimentéieren an ze gestalten. Mir hu mat dësem Projet, mee och niewebäi an eiser aldeeglecher Aarbecht, e groussen Deel vun dëse Qualitéitskritäre konnten ëmsetzen. Duerch d'Raumgestaltung erschafe mir e Fräiraum fir d'Kanner, wou si sech sou entfale kënnen, wéi si et wëllen. Duerch gewaltfräi Kommunikatioun vermëttelte mir de Kanner, op eng konstruktiv Aart a Weis, Wëssen iwwert all méiglech Themen. Doduerch entwéckelen d'Kanner Liewenskompetenzen, déi si bestärken an hinnen hëllefen, grouss ze ginn.

Festgestallten Impakt

D'Kanner hunn opgehalen, opgrond vun enger starrer, geschlechtlecher Zouuerdnung, déi mat ongläichen, hierarchesche Bewäertunge verbonnen ass, ze diskriminéieren.

D'Zil gouf erreecht, wéi vereelt, klassesch Rollemuster opgebrach konnte ginn.

Beispiller vun typeschen Aussoen, déi op dës geschlechtlech Zouuerdnungen hiweisen an sech bei eis am Haus verréngert hunn:

“E Jong kräischt net”

“Rosa ass just fir Meedercher”

“D'Jonge spillen net mat Poppen”

Zuel Kanner an Erwuessener, déi duerch de Projet getraff gi sinn:

Kanner

20 Kanner

Erwuessener (Eltere souwéi Personal an extern Partner)

Déi ganz Equipe vun der Maison Relais, also 10 Leit, an da ronn 50 Persoune goufe getraff, well de Projet am Kader vum GAYMAT “Diversity meets Education” an enger Table-Ronde “Education (homo)sexuelle” virgestallt gouf.

D'Eltere vun de Kanner goufen indirekt och mat dësem Projet getraff.

“Regenbogenfamilie - Märchenreise”

Et wuar eemol ee Pränz an eng Prinzessin, déi zesummen an engem schéine Schloss gewunnt hunn. De Pränz an d'Prinzessin wuar ganz vill frou mateneen, wierklech verléift wuare se awer net; et huet vun Ufank un ëmmer eppes gefeelt. De Kinnek, deem dat Schloss gehéiert huet, huet dat awer ignoréiert. Dat Eenzezt, wat de Kinnek sengem Jong gesot huet, wuar: “Ech hunn och eng Fra bestuet, dat ass eben esou, dat sinn eis Flichten, an dat soll och esou sinn.” Iergendwéi hunn de Pränz an d'Prinzessin awer ëmmer esou traureg ausgesinn, mä leider wossten se net, wat se maache sollten. Also huet de Pränz seng Prinzessin bestuet, esou wéi de Kinnek dat wollt. No e puer Méint hunn se dann och hiert Kand zesumme kritt. Si hunn nach ëmmer traureg ausgesinn, an de Kinnek huet se nach ëmmer net eescht geholl. E puer Joer hunn se esou nieftenee gelieft a wuare einfach net glécklech. De Pränz an d'Prinzessin hate es awer op eemol genuch an hunn decidéiert, erauszefannen, wat hinne feelt. Si hunn dunn, schwéieren Häerzens, entscheet, sech ze trennen an eng länger Rees ze man, awer net zesummen. Dat huet misse sinn, fir dass si zu sech selwer fannen. De Pränz huet sech entscheet, am Elfendall seng Rees ze man, an d'Prinzessin am Feeëndall. D'Kand ass bei sengem Bopa, dem Kinnek, bliwwen a wuar do gutt versuergt.

No enger Zäit koumen se alle béid erëm, mä si wuare net méi eleng.

D'Prinzessin hat eng Fra bei sech an de Pränz e Mann.

De Kinnek huet scho komesch gekuckt. “Wat ass dann do lass?”, huet hien sech gefrot.

De Pränz huet du versicht, dem Kinnek ze erklären, firwat hien e Mann bei sech hat.

De Kinnek huet net verstanen, wisou de Pränz en anere Mann mat der Hand hat an d'Prinzessin eng aner Fra. D'Kand, dat entretemps scho méi grouss gi wuar, ass sengen Elteren direkt an d'Äerm gelaf an huet och scho vu wäitem geruff: “Mamma a Pappa, ech hunn iech zwee nach ni esou laache gesinn.” Do sot d'Prinzessin zu hirem Kand: “Mä Kand, ech si ganz vill frou mat dir an ech ginn och ganz gutt eens mat dengem Pappa, mä zesumme lieve kënnen mer net méi. Ech hu mech an eng Fra verléift an de Pappa an e Mann.”

De Kinnek wuar net frou doriwwer an huet gemotzt.

E puer Deeg dono huet hien déi zwou Koppele beobacht, wéi se sech all mateneen am schéine Gaart vum Schloss amuseiert hunn. Si wuare endlech glécklech, an d'Kand hat kee Problem domat, dass hatt op eemol zwou Mammen an zwee Pappen hat.

D'Schlass wuar grouss genuch, fir dass di zwou Koppelen allebéid eng grouss Wunnéng kruten.

D'Kand huet also weder seng Mamm nach säi Papp vermësst, si konnten sech all Dag gesinn.

De Kinnek huet ganz vill iwwerluecht a gemierkt, dass déi zwee endlech hiert Gléck fonnt hate, an hien huet dunn entscheet, dass wann si all zefridde waren, hien et och wier.

Et gouf kuerz drop eng nei Hochzäit mat enger grousser Feier.

D'Prinzessin huet hir Fra bestuet, an de Pränz huet säi Mann bestuet.

Déi zwou Koppele wuar mat hirem Kand bis zum Schluss glécklech, a wann se net gestuerwe sinn, da liewen se nach haut ...

Maison Relais Papillon

09



Maison Relais Papillon
55, rue du Fossé
L-4123 Esch/Uelzecht



Chargée
• Sandrine Nickels

- Personal
Edukativ Equipe
- 3 Männer
 - 1 Erzéier (Lëtzebuerger)
 - 2 Agents socio-éducatifs (allen 2 Lëtzebuerger)
 - 10 Fraen
 - 1 Sozialpädagogin (Lëtzebuergerin)
 - 2 Erzéierinnen (Lëtzebuergerinnen)
 - 7 Agents socio-éducatifs (Lëtzebuergerinnen)

Zuel Kanner, déi an der MRE ugemellt sinn:

Total Jongen	60	Total Meedercher	63
Afrikanesch	00		02
Däitsch	01		00
Hollännesch	00		02
Italienesch	02		00
Kapverdianesch	00		02
Lëtzebuergesch	24		15
Portugisesch	32		37
Franséisch	01		05

Holz? Wat kann een dann domadde maachen?

I. Schränerei-Ateliere fir béid Geschlechter

Themen:
 Chancegläichheet, Geschlechterstereotypen a -viruerteeler, Diskriminéierung op Basis vum Geschlecht, Selbstbestimmung, Identitéitsentwécklung.

Alter vun de Kanner:
 9+
 9 an 10 Joer

 **Persounen, déi um Projet geschafft hunn:**
 2 Agents socio-éducatifs



Material:
 Fir e Schmucksockel ze bastelen:
 - 4 mm déck Spärholzplack fir all Kand
 - Molmaterial (Faarwen a Pinselen)
 - Holzläim
 - Schläifpabeier / Schläiffeil
 - Eng See fir Holz ze schneiden
 - Speziellen Aarbechtsdësch: eng Wierkbänk
 - Sécherheetshändschen
 - Eng Foto vun all Kand, déi hatt matbruecht huet

Beschreibung:

D'Kanner kruten iwwert dat ganz Joer d'Méiglechkeet, a Form vun engem Atelier mat Holz ze schaffen. Et sinn z.B. Blieder aus Holz realiséiert ginn, fir eise "Papillonsbam" ze schmücken, wou all Kand aus dem Haus drop ass, Fussballspiller aus Holz, fir um Dësch Fussball ze spillen, oder och eng Hand aus Holz, fir Mammendag gebastelt, op déi Schmuck opgehaange ka ginn.



Zil(er):

- Viruerteeler op Basis vum Geschlecht ofbauen: de Glawen ofbauen, dass Meedercher, am Géigesaz zu de Jongen, keng manuell Aarbechte maache kënnen
- D'Chancegläichheet tëscht Jongen a Meedercher fërderen a verstärken
- D'Kanner léieren en neit Material kennen an dermat schaffen
- D'Konzentratioun fërderen
- D'Motorik verfeinere (suergfältig a präzis schaffen)
- Selbstvertrauen a Selbstbestimmung stäerken
- D'Kanner hu Spaass drun, eng nei Aktivitéit auszeprobéieren
- D'Kanner léieren, de Raum propper ze halen, an de richtigen Ëmgang mat spezifischem Material

Virbereedung:

De Volet "Sécherheet" an néidegt Material huet hei misste ganz gutt duerchduecht sinn (speziell Händschen, speziell Aarbechtsbänk mat Schraufstäck an Aarbechtsgeschier). Punkto Budget sinn hei natierlech Käschte gewiescht, déi een am Viraus, beim Auswiele vun der Aktivitéit, mat abezéie soll.

Fir dës Aktivitéit kënne mat de Kanner ze maachen, muss een déi Aarbecht selwer an engem Atelier geléiert hunn, déi verschidden Techniken a Geste beherrschen an se an einfache Schrëtt de Kanner erklären a vermëttelen.

Eng ganz kloer Erausforderung war et, de Kanner eppes Onbekanntes méi no ze bréngen.

D'Léisung louch haaptsächlech doranner, dass eppes Onbekanntes ëmmer méi einfach nozebréngen ass, wann een de Kanner e Matsproocherecht gëtt, d.h. si hu ganz kloer mat entscheed, wat an deem Atelier aus Holz genau gemaach ginn ass.

Ofaf:

Éier mir mam Projet ugefaangen hunn, huet misste séchergestallt ginn, ob et o.k. wier, mat de genannte Materialien ze schaffen. Dofir war eng Formatioun an deem Beräich néideg.

Éier mir du mat der Aktivitéit selwer ugefaangen hunn, hu mir misste Material bestelle respektiv kafen.

Duerno huet och misste Plaz geschaf ginn, fir de Projet ëmzesetzen. D'Raimlechkeete sinn dofir verännert an op d'Besoin vum Projet ugepasst ginn: Plaz fir d'Wierkbänk an d'Material schafen, Ofstellplazen organiséieren (fir Dreck, fäerdeg Schmucksockelen asw.), asw.

Fir d'Sécherheet vun de Kanner ze garantéieren, hu mir hinnen déi noutwenneg Schrëtt erkläert a virgewisen, éier si se selwer gemaach hunn. D'Kanner sinn dann a kleng Gruppen opgedeelt ginn, fir déi verschidden opgezielte Schrëtt zesummen auszeféieren.

Fir de Schmucksockel ze bastelen, hu mir fir d'éischt eng Schabloun vun de Kanner hiren Hänn gemaach. Dofir hu mir eng Hand vun all Kand op der Holzplack ofgemoolt, déi duerno ausgeschnidden, gefeilt a geschlänft ginn ass. Éier d'Hand da faarweg a mat enger Foto a mam Numm vun all Kand dekoréiert ginn ass, sinn nach Lächer dra gebuert ginn. Zum Schluss ass dann déi fäerdeg gemoolten an dekoréiert Hand un e Sockel befestegt ginn.

**Dauer:****Virbereedung an Ëmsetzung**

Fir de Schmucksockel:

Akafe vu Material: 1 Stonn

Preparatioun vum Sall a vum Material: 2 Stonnen

Aarbecht vun all Kand: ongeféier 6-mol 30 Minutten (ofhängeg vun deem, wat mam Holz gemaach gëtt: Gréisst vum Objet a wat d'Kand op seng hëlzen Hand molen, pechen oder schreiwe wëll).

Mir hunn nieft dem Sockel awer och nach aner Ateliere mat de Kanner gehat, wou si mat Holz ëmgaang sinn an och nach aner Objete gebastelt hunn, sou dass de ganze Projet iwwert dat ganz Joer gaangen ass.

**Impakt****Visibilitéit vum Projet:**

D'Resultater vum Projet sinn am Sall ausgestellt ginn.

Et sinn och Fotoen dovunner gemaach an opgehaange ginn.

**Aschätzung vum Projet:****Aschätzung vun de Kanner**

D'Kanner waren immens begeeschtert, neit Material kennenzelieren, an hate ganz vill Spaass, mat neiem Aarbechtsgeschier ze schaffen. Den Ëmgang mat enger See huet hinnen zum Beispill gutt gefall.

Aschätzung vum Personal

“Et war eng immens Erausforderung, dëse Projet op d'Been ze stellen.”

D'Erausforderung war u sech déi, wéi een eppes, wat ee selwer geléiert huet, engem anere bäibréngt, wann een dat bis dohin nach ni vermëttelt hat. Et stellt een sech ënner anerem d'Fro, wéi schnell d'Kanner kapabel wäerte sinn, eppes Neits ze léieren, an ob se och Spaass drun hunn.

“Et ass een awer och immens stolz, wann ee gesinn huet, wéi gären d'Kanner dru geschafft hunn.”

Festgestallten Impakt

Mir hu ganz kloer um Verhale vun de Kanner erkannt, dass mir eis Ziler erreecht hunn. Am Ufank ass e wéineg de Geck mat de Meedercher gemaach ginn, well et sech éischter “passt”, dass e Jong manuell Aarbechte wéi seeën, feilen a schlaife beherrscht. Am Endeffekt awer hunn d'Kanner hir Wierker géigesäiteg bewonnert a ware stolz, fir se hiren Elteren ze weisen.

Se sinn och gemeinsam mat neien Iddie komm fir en nächste Projet.



Football for all

II. Fussballturnéier tëscht den Escher Maison Relaisen



Themen:

Geschlechterrollen, Chancëgläichheet tëscht Meedercher a Jongen, geschlechtlech Identitéitsentwécklung, Vernetzung-saarbecht, Sport.

11+

Alter vun de Kanner:

11 an 12 Joer



Persounen, déi um Projet geschafft hunn:

Et hunn aus eisem Haus 2 Persounen un dësem Projet geschafft. Dovunner war 1 Erzéierin an 1 Agent socio-éducatif. Well dëse Projet och op Vernetzung mat anere Maison Relaise baséiert, hunn natierlech och nach aner Persounen um Projet matgeschafft, andeems si hir Kanner op den Turnéier virbereet an eis beim Organiséiere gehollef hunn. Verschidden Akteure vun der LASEP (Ligue des Associations Sportives de l'Enseignement Primaire) waren och um Projet bedeelegt. Si hunn um Turnéier selwer och matgemaach als Arbitter a Linierichter.



Material:

Material, dat mir selwer hu misste besueren, waren d'Medaillen an de Pokal, fir d'Equippen ze belounen. Soss hu mir och Tënt a Pabeier gebraucht, well mir e Flyer gemaach haten, fir d'Elteren ze informéieren. De Rescht u Material (Ball, Terrain asw.) ass eis zur Verfügung gestallt ginn.

Beschreibung:

D'Kanner haten d'Méiglechkeet, sech op e Fussballturnéier unzemellen an hir Equippen selwer zesummesetzen, woubäi souwuel Meedercher wéi och Jongen deelhuele konnten. Den Turnéier fënnt virum Enn vum Schouljoer statt, mat der Bedeelegung vu verschiddene Maisons Relaise vun Esch.



Zil(er):

- Gläichberechtigung am Sport fërderen
 - Teamgeescht fërderen
 - Koordinatioun/Grobmotorik fërderen
 - Selbstvertraue stäerken
 - All d'Kanner hu Spaass
 - D'Kanner léieren, mat Frustratioun ëmzegoen
 - Ophiewe vu Viruerteeler an Diskriminatioun géintwuer vun de Meedercher
- Beispiller vu Viruerteeler:
- dass se net mat de Jongen zesumme spillen dierfen
 - dass se kee Fussball spille kënnen
 - dass se keen Interessi u Fussball hunn
- Chancëgläichheet tëscht Jongen a Meedercher verstärken

Virbereedung:

Et huet ee virun allem sécher misste sinn, dass een en Terrain zur Verfügung gestallt krut, an et huet ee permanent a Kontakt misste si mat den anere Maison Relaisen. Et war natierlech wichteg, d'Regele vum Fussball ze kennen, an do huet eis d'LASEP gehollef. Et brauch ee Leit an der Equipe, déi eng Ahnung vu Fussball hunn. Et war dofir vu Virdeel, Bénévolen ze hunn, déi d'Aufgabe vum Arbitter an de Linierichter iwwerholl hunn.

Eng ganz kloer Erausforderung vun dësem Projet war et, d'Akzeptanz vun de Meedercher an engem Sport, deem awer nach ëmmer majoritär vu Jonge representéiert gëtt, ze erméiglechen. Richteg ofwäertend Bemierkunge koumen net, awer anhand vu Mimik a Gestik huet ee schonns bei verschiddene Jonge gemierkt, dass se net frou waren, dass Meedercher matspille géingen. An hiren Aen kënne Meedercher dat net esou gutt a maachen hir Equipe da méi schwach.

D'Jonge goufen dann agelueden, d'Meedercher ze trainéieren an hinnen ze erklären, wéi si spillen an sech verbessere kéinten. Doriwwer eraus soll ëmmer d'Freed um Spill am Vierdergrond stoen an net den Drang, onbedéngt mussen deen Éischten ze ginn. Dat war och e wichtige Message, dee mir hinne vermëttelt hunn. Hei hu mir och missten Taktgefill weisen, fir déi Kanner ze tréischen, déi net sou einfach akzeptéiere kënnen ze verléieren.

An dësem Projet waren eis Haaptdepense mam Flyer a mam Präis, dee mir de Gewënner verdeelt hunn, verbonnen. Fir de Flyer huet misste Pabeier an Tënt kaaft ginn. Mir hunn den Hauptgewënner e Pokal matginn, a fir déi Equipe, déi op d'zweet Plaz koom, goufen et och nach Medaillen.

Ofaf:

1. Maison Relais'en vun Esch alueden

An der éischter Phas vum Projet hu mir déi aner Maison Relaise vun Esch iwwert de Projet informéiert an si agelueden, sech fir den Turnéier anzeschreiwe falls intresséiert. Hei war et och wichteg, hinnen eng Deadline unzeginn, fir dass mir och mat Zäiten den Turnéier organiséiere konnten.

2. Virbereedung vum Turnéier

Duerno hu mir Kontakt mam Service des Sports vun Esch opgeholl, fir den Trainingsterrain vun der Escher Jeunesse (Quartier Hiehl) fir den Turnéier benotzen ze kënnen. Parallel dozou hu mir och strategesch Diskussiounen an der Equipe gefouert (Datummer fannen, Andeelung vum Terrain, Opdeelung vun den Equipen, Belounung fir d’Gewënner fannen, lessen a Gedrénks organiséieren asw.) an hunn an deem Moment och d’Kanner an d’Elteren iwwert de Projet informéiert. Dofir gouf e Flyer ausgeschafft, wou all Informatiounen iwwert den Turnéier ze fanne waren an iwwert deen sech d’Kanner aschreiwé konnten. Déi aner Maison Relais kruten deen dann och vun eis geschéckt.

3. Virbereedung vun den Equippen

D’Kanner hunn dann ënnert sech konnt bestëmmen, wéi wat maache sollt (Equippenopstellung, Poste bannent der Equipe verdeelen), an hunn ugefaangen, hiert “Spill” ze plangen, andeems se sech zum Beispill géigesäiteg Tipps ginn hunn, wéi se e Goal schéisse kënnen.

4. Oflaf vum Turnéier

Éier den Turnéier da richteg lassgaangen ass an nodeems sech all Equippen zesummegeesat haten, hu mir e Plakat am Haus opgeriicht, wou all Matcher vun der éischter Ronn ze gesi waren an dat mir am Laf vum Turnéier ausgefëllt hunn. Dëse Plang ass am nämmelechte Moment och un déi aner Haiser weidergeleet ginn. Déi lescht Phas war dann den Turnéier selwer.

Iwwert den Turnéier eraus war et en Deel vun eiser Aufgab, Viruerteeler, Stereotypen an och Diskriminéierungen opzefänken an déi mat de Kanner unzeschwätzen. Domadden hu mir konnten nach weider Klischeeën (an net nëmmen iwwert sportlech Fähegkeeten), déi mat béide Geschlechter associéiert ginn, ofbauen.



Dauer:

Virbereedung an Ëmsetzung

2 Méint fir alles (Terrain organiséieren, Equippen ufroen, T-Shirte gestalten, Coupe bestellen etc.)



Impakt

Visibilitéit vum Projet:

Fir d’Visibilitéit vum Projet ze sécheren, ass e Flyer ausgeschafft ginn, wou noutwenneg Informatiounen fir d’Elteren drop stoungen an iwwert deen d’Kanner sech umelle konnten.

Et goufen och nach Fotoe während dem Turnéier geholl an am Haus opgehaangen.

Aschätzung vum Projet:

Aschätzung vun de Kanner

Wéi de Projet bis lancéiert war, war d’Begeeschterung vun de Kanner am Allgemenge grouss, souwuel bei de Meedercher wéi bei de Jongen, obwuel et dertëscht ëmmer nees Diskussiounen gi sinn, bei deene verschidde Kanner eenzelner vun hire Komeroden, onofhängeg vum Geschlecht, als “schwaach” bezechent hunn. Natierlech sinn déi Saachen direkt opgefaange ginn, fir ze verhënneren, dass Spannungen entstinn. Dëst geschitt ëmmer duerch den Dialog. Nom Turnéier selwer waren d’Begeeschterung an d’Virfreed op eng nei Editioun nach méi grouss, sou dass mir de Projet wahrscheinlech d’nächst Joer rëm maachen.

Aschätzung vum Personal

Bei der Duerchféierung ass et engem bewosst ginn, wéi wichteg et ass, béid Geschlechter beieeneen ze bréngen, dass se fir ee gemeinsamt Ziel antrieden, ouni se awer zur Aktivitéit selwer ze zwéngen.

Et gouf am Ufank eng Oflehnung an Onloscht vun de Meedercher, fir iwwerhaupt beim Fussball matzemaachen, sou wéi och eng “Typesche Jongesport”-Mentalitéit geherrscht huet. Doduerch gouf et eng Angscht bei de Meedercher, net “gutt” genuch ze si fir dee Sport, sech virun deenen aneren ze blaméieren. Et war also wichteg, dass déi zwee Geschlechter probéiert hunn, sech zesummen un enger Aktivitéit ze bedeelegen an esou och stereotypéiert Geschlechterbiller ofzebauen. Donieft, aus de selwechte Grënn, war et néideg, mat de Kanner iwwert déi Biller ze schwätzen.

Festgestallten Impakt

Den Interessi an d’Demande nom Fussballturnéier ware méi héich op Säite vun de Meedercher. Et ware méi Meedercher wéi soss intresséiert, fir um Turnéier deelzehuelen. D’Jonge ware positiv iwwerrrascht, wéi gutt d’Meedercher Fussball spille kënnen a wéi motivéiert se waren, an si hunn d’Meedercher dunn och an hiren Equippen akzeptéiert.





Maison relais brill 1

Version en
français

Maison Relais Brill 1
69, rue Zénon Bernard
L - 4031 Esch/Alzette

Chargée
• Tessy Koster

Personnel
Personnel éducatif

- 1 homme
éducateur diplômé (luxembourgeois)
- et 9 femmes dont
1 éducatrice graduée (luxembourgeoise),
3 éducatrices diplômées (toutes les trois luxembourgeoises)
2 agents socio-éducatifs (1 luxembourgeoise et 1 espagnole)

Personnel d'entretien

- 2 femmes
2 agents d'entretien (1 luxembourgeoise, 1 cap-verdienne)



Nombre d'enfants inscrits à la MRE :

Total garçons		Total filles	
Française	36	00	35
Italienne	02	01	
Camerounaise	00	00	
Cap-verdienne	01	02	
Luxembourgeoise	03	09	
Portugaise	10	23	
	20		

Hommes et femmes dans la vie professionnelle

I. Déconstruire les stéréotypes de genre



Thèmes :

Egalité des chances entre femmes et hommes ; la discrimination sexuelle, en particulier, dans un cadre professionnel, déconstruction des stéréotypes de genre.

8+

Âge des enfants :
8 à 10 ans



Personnes en charge de ce projet :

une éducatrice diplômée et un agent socio-éducatif



Matériel :

Magazines thématiques pour enfants, matériel de bricolage (ciseaux, colle, feuilles DinA3 pour la réalisation des affiches, etc.)

Description :

Ce projet avait comme but de thématiser les emplois typiques et atypiques des hommes et des femmes, ainsi que les préjugés exprimés envers les deux sexes. Pour cela, nous avons choisi de faire différentes activités : discussions menées autour du thème et réalisation d'affiches sur les métiers féminins et masculins.



Objectif(s) :

- Encourager les enfants à dépasser des stéréotypes et préjugés dans leur(s) choix professionnel(s) ;
- Encourager les enfants à avoir une attitude sans jugement, vis-à-vis des hommes et des femmes exerçant un métier « atypique » ;
- Promouvoir l'égalité des chances entre les deux sexes.

Préparation :

Lors de la phase de préparation, nous avons dû planifier les après-midis pendant lesquels nous allions organiser les différentes activités avec les enfants. Nous avons également réfléchi aux magazines que nous pourrions utiliser pour l'activité visant à réaliser des affiches.

En outre, il était important d'être conscient(e) de ses propres croyances en des stéréotypes de genre, ainsi que des préjugés qu'on exprime à l'encontre des deux sexes, afin d'apprendre à les reconnaître, de pouvoir agir contre ceux-ci. En tant qu'exemple pour les enfants, ces questionnements et prises de recul par rapport à nos propres préjugés sont importants pour éviter de forcer involontairement les enfants dans un rôle genré figé.

Déroulement :

1) Origine du projet

Puisqu'on entend souvent des conversations comme : « mais non, je ne suis pas une fille/garçon »..., l'idée pour le projet nous est venue de façon plutôt spontanée. Les enfants sont pour la plupart originaires de pays, où la répartition des rôles suit le schéma classique, celui de la mère au foyer et père chef de famille. : la mère s'occupe des enfants et de l'entretien de la maison, tandis que le père est considéré comme celui qui « génère de l'argent » et permet à la famille de subvenir à ses besoins, qui va au café après une dure et longue journée de travail. Nous avons aussi constaté que les filles sont encore très souvent éduquées en adéquation avec cette répartition classique des rôles. De plus, elles entendent souvent les gens leur dire que la formation scolaire n'est pas tellement importante, que finalement être maman et femme au foyer devraient leur suffire. Heureusement, nous entendons ce genre de propos de moins en moins dans les discours des parents et de leurs enfants, même s'ils persistent encore.

L'agent socio-éducatif a spontanément décidé, après avoir observé ce genre d'attitude et de discours chez les enfants, de réaliser une activité pour thématiser ce sujet et ainsi de sensibiliser les enfants à l'égalité des chances entre hommes et femmes.

2) Groupe de parole, première approche du sujet

Dans ce groupe de parole, nous avons demandé aux enfants de nous nommer des professions typiquement féminines et celles typiquement masculines et d'expliquer leurs choix.

3) En groupe, ensemble avec les enfants, nous avons choisi des images dans des magazines.

Après cette première confrontation avec le sujet, nous avons ensemble avec les enfants, choisi et découpé des images d'hommes et de femmes occupant un poste atypique ou réalisant une tâche classiquement considérée comme atypique, que nous avons trouvé dans des magazines pour enfants. En complément à ces images « professionnelles », nous leur avons demandé de découper également toutes les images qui illustraient des hommes, des femmes, des petites filles et des petits garçons en train de faire une activité qui serait atypique pour l'un ou l'autre sexe. Les enfants ont alors découpé des images de garçons jouant avec des poupées ou encore des filles ponçant une planche de bois. Finalement, on leur a demandé de continuer cet exercice à la maison, avec leurs parents, et de ramener les images sélectionnées en famille, pour en faire un poster.

4) Réalisation des posters

Pendant cette quatrième étape, nous avons rassemblé les images que les enfants avaient choisies avec nous et avec leurs parents et les avons collées selon le genre sur 2 grandes feuilles DinA3. Ensuite, les affiches ont été accrochées dans le vestiaire, où les autres enfants et parents ont accès, afin qu'ils puissent aussi découvrir le projet.

**Durée :****Préparation et mise en oeuvre**

Pour ce projet, nous avons eu besoin en tout de 6 heures, dont à peine une demi-heure pour la préparation. Le restant du temps a été employé pour planifier la mise en oeuvre des activités.

Impact**Assurer la visibilité du projet :**

Les parents des enfants qui ont participé à ce projet, ont été informés directement par nous de cette activité et priés de continuer à chercher des photos ou images à coller sur les affiches. Les autres parents ont pu découvrir le projet à travers l'affichage des travaux réalisés. Nous avons collé les affiches près du vestiaire puisque les parents y passent quand ils viennent récupérer leurs enfants. Ainsi, tout le monde a pu découvrir le projet.

Appréciation du projet :**Appréciation des enfants**

Nous avons remarqué que les enfants intègrent fortement les stéréotypes de tout genre qui sont véhiculés autant par nous, que par les médias ou encore par leur famille. Et ce encore plus, lorsqu'il est question de stéréotypes de genre. Pour exemple, pendant l'activité de découpage de photos, les enfants se sont moqués des garçons aux cheveux longs qui étaient représentés sur les photos dans les magazines, en disant: « Oh non ! Regarde, il a l'air d'une fille! » ou encore « Mais ce n'est pas pour un garçon! ». Il était important pour leur apprentissage qu'ils voient des exemples réels, dans ce cas-ci par l'intermédiaire de photos, de filles et garçons qui ne correspondaient pas à cette image classique que les enfants avaient des hommes et des femmes. On a constaté qu'à travers ces images, ces stéréotypes ont pu être remis en question. Ce n'est qu'après ça, qu'ils ont pu comprendre que les rôles genrés sont arbitraires et qu'ils ont, en tant que fille ou garçon, le choix de s'exprimer et d'être la personne qu'ils souhaiteraient être.

Appréciation du personnel

A travers ce projet, nous avons, pour la première fois, pu prendre conscience de l'impact que nous avons tous sur les enfants. De plus, nous avons été positivement surpris de voir que les enfants comprennent bien et vite un sujet aussi complexe que les stéréotypes de genre et qu'ils acceptent assez facilement une autre perspective des choses.

**Impact qualitatif constaté :**

A travers le comportement des enfants, nous avons pu réaliser que nous avons atteint notre objectif. Même si, au départ, ils ont eu quelques difficultés, ils ont pu comprendre qu'ils ne sont pas **obligés** de faire un métier qu'ils considèrent comme typique ou légitime pour leur sexe mais qu'ils sont libres de choisir le métier qu'ils souhaiteront exercer. Ces derniers temps, nous avons également pu constater que les enfants se rappellent entre eux, le caractère arbitraire de ces stéréotypes. Nous avons ainsi assisté, par exemple, à une discussion au sujet des couleurs associées au genre, où un garçon demandait à un autre : « Est-ce-que tu aimes la couleur rose ? » Ce dernier a répondu spontanément : « Mais non, je ne suis pas une fille ». Là-dessus, un autre garçon a réagi : « La couleur rose n'est pas uniquement pour les filles. Ce n'est qu'une couleur ! ».

Impact quantitatif**Nombre d'enfants et d'adultes touchés par ce projet**

Enfants- 20 Enfants

Adultes (parents, ainsi que le personnel et partenaires externes) - 2 personnes de l'équipe de la Maison Relais



II Crocheter pour filles et garçons



Thèmes :

Discrimination sexuelle, stéréotypes de genre, égalité des chances.

8+

Âge des enfants :

8 à 13 ans



Personnes en charge de ce projet :

1 éducatrice
1 agent socio-éducatif
1 remplaçante (également 1 agent socio-éducatif) qui a appris aux enfants et au personnel comment faire du crochet.



Matériel :

Matériel pour faire du crochet (laine, des crochets, des livres contenant des suggestions de création).

Description :

Pour le Bazar que nous avons organisé cette année, nous avons croché plusieurs objets avec tous les enfants de la Maison Relais. Nous avons fait des sacs à main, des monstres, des hiboux, etc, avec tous les enfants, aussi bien avec les filles qu'avec les garçons. Ces créations ont ensuite été vendues lors de notre Bazar annuel.



Objectif(s) :

- Les enfants apprennent à manipuler un nouveau matériel : développement de la motricité et maîtrise de nouvelles connaissances pratiques ;
- Renforcer la confiance et l'estime de soi de l'enfant, en le laissant choisir ce qu'il voudrait crocheter ;
- Les enfants apprennent à gérer leurs frustrations ;
- Développer la patience et l'endurance des enfants (puisque'ils apprennent une nouvelle activité, ils sont confrontés à des situations de frustration qu'ils vont essayer de gérer et de surmonter tout en apprenant à devenir patient et persévérant) ;
- Les enfants apprennent à accepter les autres personnes telles qu'elles sont.

Préparation :

Pour ce projet, nous avons dû faire face au mécontentement et la non-motivation des garçons. Afin de les motiver et de leur rendre l'activité plus intéressante, nous avons proposé de faire des objets qui reflètent les intérêts des enfants. Par exemple un tricot, une poupée pour leur soeur ou encore des chaussettes pour Noël.

Bien évidemment, le fait d'avoir une personne de l'équipe éducative qui savait déjà crocheter était un avantage. De cette façon, les autres membres de l'équipe ont pu apprendre à crocheter avant de le montrer et de l'expliquer aux enfants.

Déroulement :

1. L'activité a été proposée par une remplaçante à tous les enfants et au personnel de la maison relais.
2. Avant de commencer à crocheter avec les enfants, le personnel a d'abord lui-même appris à utiliser les outils et créer des objets.
3. Dans la phase suivante du projet nous avons, ensemble avec les enfants, fait du crochet. Pour cela, les enfants ont été regroupé en 3 groupes. Pour ce projet-ci, il était important pour nous que les enfants puissent choisir eux-mêmes ce qu'ils voulaient crocheter. Nous les avons aidé à décider quel objet ils allaient réaliser et avons, ensemble avec la remplaçante, décidé comment les confectionner pas à pas.
4. Les objets finis des enfants ont été vendus lors du Bazar d'hiver que nous organisons annuellement, depuis 2 ans.

**Durée :****Préparation et mise en oeuvre**

Le projet a duré environ 2 mois, de l'achat du matériel, jusqu'à l'apprentissage du crochet pour le personnel et finalement la transmission du savoir aux enfants. Nous avons travaillé sur les différents objets lorsqu'il n'y avait pas d'autres activités comme LASEP (activités sportives) ou encore l'accompagnement aux devoirs. Nous avons ainsi pu finir les créations des enfants pour les vendre lors du Bazar d'hiver.

**Impact****Assurer la visibilité du projet :**

La visibilité du projet c'est fait de manière plutôt informelle, lorsque les parents arrivaient pour venir chercher leurs enfants et qu'ils nous demandaient ce qu'on faisait. Les enfants ont, à ces moments, pu aussi montrer le progrès de leur création à leurs parents. Par la suite, les parents ont vu les créations dans le Bazar et étaient réellement étonnés par le résultat.

Appréciation du projet :**Appréciation des enfants**

Les enfants ont exprimé de l'intérêt pour le crochet lorsqu'ils ont vu les éducateurs et éducatrices apprendre à crocheter. Ils nous ont vu faire du crochet et voulaient essayer eux aussi.

Certains garçons ont dit qu'ils voulaient faire un sac à main, ou même une poupée pour leur(s) sœur(s). Ils étaient extrêmement heureux et motivés quand leur création a commencé à prendre forme et qu'on pouvait reconnaître ce que ça allait devenir.

Appréciation du personnel

Le personnel en général était étonné de la motivation et de l'endurance des enfants.

Impact qualitatif constaté :

Dans notre groupe, le sujet de la discrimination (tout genre de discrimination), est souvent abordé. Nous valorisons beaucoup le fait que les enfants et le personnel se comportent envers d'autres enfants et adultes avec respect. Nous parlons souvent de ce sujet avec les enfants et nous leur expliquons pourquoi il est important de respecter et accepter leurs camarades, tels qu'ils sont. Nous les encourageons à essayer de s'imaginer comment ils se sentiraient si par exemple un de leurs amis se moquerait d'eux. Les enfants découvrent, ainsi leurs différences et leurs similitudes. Lorsque par exemple, nous parcourons le livre Guinness des records ensemble, à travers leurs réactions nous pouvons remarquer qu'ils admirent le fait qu'une femme ait beaucoup de muscles ou encore qu'un homme danse. À travers d'autres réactions qu'ils ont avec leurs camarades, nous pouvons également constater que le but a été atteint. Par exemple, un garçon du groupe a été étonné de voir un autre garçon coudre : « Cool ! Mais il sait coudre ! ».

En résumé, nous pouvons dire que ce projet a été une extension du travail de sensibilisation que nous faisons déjà dans la vie quotidienne avec les enfants. C'est pourquoi il est difficile de mesurer l'impact précis de ce projet.

Impact quantitatif**Nombre d'enfants et d'adultes touchés par ce projet :****Enfants**

Entre 12 et 18 enfants

Adultes (parents, ainsi que le personnel et partenaires externes)

10 parents ainsi que les 3 personnes de notre équipe qui ont participé au projet.



Maison Relais Brill 2
Rue Pierre Claude
L - 4063 Esch/Alzette

Chargée
 • Anouk Frank



Personnel
Personnel éducatif

- **9 femmes**
 - 1 éducatrice graduée (Luxembourgeoise)
 - 4 éducatrices diplômées (3 Luxembourgeoises et une double nationalité Luxembourgeoise et Portugaise)
 - 4 agents socio-éducatifs (toutes Luxembourgeoises)
- **2 hommes**
 - 1 éducateur diplômé (Luxembourgeois)
 - 1 agent socio-éducatif (Luxembourgeois)

Personnel d'entretien
 • **1 homme et 1 femme**
 2 agents d'entretien (tous les deux Luxembourgeois)

Nombre d'enfants inscrits à la MRE :

Total garçons		Total filles	
Brésilienne	00		01
Congolaise	00		02
Française	00		02
Luxembourgeoise	12		17
Monténégrine	01		01
Cap-verdienne	01		01
Portugaise	27		25

Echange intergénérationnel

I. Enfants et personnes âgées se rencontrent



Thèmes :

préjugés et discriminations fondées sur l'âge

Âge des enfants :

8+ 8 à 10 ans

Personnes en charge de ce projet :

5 personnes de notre équipe pédagogique ont participé à ce projet, dont 4 éducatrices et 1 agent socio-éducatif. Pour ce projet, nous avons également travaillé avec un collaborateur externe, le Foyer du Jour Alzheimer.



Matériel :

Le matériel nécessaire pour ce projet dépend de l'activité que l'on choisit de faire avec ces deux groupes d'âge.

Description :

De moins en moins d'enfants sont en contact avec des personnes âgées, respectivement avec leurs grands-parents, qui souvent vivent à l'étranger. Pour cette raison, nous avons voulu donner l'opportunité aux enfants d'être plus souvent en contact avec des mamies et des papas. En coopération avec le Foyer de l'Espérance (Foyer du Jour Alzheimer), nous avons mis en place ce projet où ces deux groupes d'âge passent du temps ensemble et travaillent à un projet commun.



Objectif(s) :

- Les enfants développent des compétences sociales telles que la tolérance, le respect mutuel, la communication;
- Les enfants développent leur motricité fine et leur motricité grossière à travers les différentes activités ;
- Les enfants apprennent à comprendre et à diminuer leurs peurs face à des personnes âgées ;
- Promouvoir la cohésion : les enfants apprennent que les personnes âgées ne savent pas toujours tout faire et que cela peut être drôle et satisfaisant de s'aider mutuellement.
- Les enfants reconnaissent différentes manières de vivre selon l'âge des personnes : les enfants vivent chez leurs parents, alors que certaines personnes âgées vivent dans une maison de retraite, avec d'autres personnes âgées.

Préparation :

Initialement, pour ce projet nous avons dû prendre contact avec le Foyer du Jour pour pouvoir décider d'une éventuelle coopération. Une fois la collaboration confirmée, nous avons régulièrement préparé les activités à venir et ceci toujours avec l'équipe éducative du foyer. Les principaux défis étaient de trouver une date et une heure qui convenaient à toutes les personnes concernées, ainsi que de trouver des activités avec des objectifs pédagogiques adaptés aux deux groupes.

Déroulement :

Dans une première phase du projet, nous avons contacté les responsables du Foyer, afin de présenter notre projet et de parler d'une éventuelle coopération.

Ensuite, nous avons discuté de ce projet au sein de notre équipe afin de décider qui parmi nous allait y participer.

Après les premières discussions avec les différents groupes concernés, nous avons fixé des dates et préparé les activités.

Avant d'organiser des activités entre les enfants et les personnes plus âgées, nous avons d'abord organisé une rencontre un peu plus informelle, afin que les deux groupes d'âge apprennent à se connaître et se familiarisent avec l'idée de passer du temps ensemble. Après ce premier contact, les différentes activités ont pu être réalisées à des périodes différentes. Entre chaque activité, nous avions des échanges réguliers avec le personnel éducatif du Foyer, pour planifier les activités en détail.



Durée :

Préparation et mise en oeuvre

Ce projet est en cours depuis 4 ans maintenant. Le temps nécessaire pour la planification des rencontres entre les deux groupes d'âge dépend de l'activité que nous décidons de réaliser. Lorsque par exemple nous avons besoin de matériel supplémentaire, la préparation pouvait s'étendre sur plusieurs jours au lieu de quelques heures.



Impact

Assurer la visibilité du projet :

Le projet a été mentionné et présenté aux parents lors de réunions. Pendant les rencontres avec les personnes âgées, nous avons aussi pris des photos que nous avons affiché, plus tard, à la maison relais, afin de rendre le projet visible. Finalement, nous avons également organisé une exposition où les objets que les enfants avaient fait avec les personnes âgées, étaient présentés.

Appréciation du projet :

Appréciation des enfants

Les enfants se réjouissent à l'idée de revoir les mamies et les papis. Ils nous demandent régulièrement quand est-ce qu'ils pourront revoir les personnes âgées et parlent souvent de leurs impressions de ces rencontres en racontant ce qu'ils ont fait ensemble et de ce qu'ils ont pu constater en parlant et en travaillant avec des personnes âgées.

Ce projet se fait tous les ans depuis 4 années, et ceci majoritairement parce que les deux publics cibles apprécient ces rencontres et se réjouissent toujours de la prochaine visite.

Appréciation du personnel

C'était intéressant de constater qu'après un certain temps, chaque enfant avait trouvé « sa mamie ou son papi » et que souvent ils demandaient quand est-ce qu'ils allaient revenir. C'était extraordinaire de voir les visages rayonnants des mamies et des papis quand nous arrivions au foyer du jour avec les enfants.

Impact quantitatif

Nombre d'enfants et d'adultes touchés grâce à ce projet :

Enfants

30 enfants d'un âge de 8 à 10 ans

Adultes (parents, ainsi que le personnel et partenaires externes)

L'équipe pédagogique de la maison relais et du foyer ainsi que les personnes âgées avec lesquelles nous avons fait les activités.



Maison Relais Brouch

Maison Relais Brouch
21, Rue Michel Lentz
L - 4209 Esch-sur-Alzette

Chargée
 • Sylvia Marques



Personnel Personnel éducatif

- **9 femmes**
 - 1 éducatrice graduée (Luxembourgeoise)
 - 5 éducatrices diplômées (4 luxembourgeoises, 1 double nationalité luxembourgeoise/portugaise)
 - 3 aides socio (luxembourgeoises)
- **et 3 hommes**
 - 1 éducateur diplômé (luxembourgeois)
 - 1 aide socio-familiale (luxembourgeois)
 - 1 auxiliaire de vie (luxembourgeois)

Personnel d'entretien

- **2 femmes**
 - 2 agents d'entretien (1 luxembourgeoise, 1 cap-verdienne)
- **et 1 homme**
 - 1 agent d'entretien (luxembourgeois)

Nombre d'enfants inscrits à la MRE :

Total garçons	58	Total filles	61
Brésilienne	00		01
Chinoise	01		01
Française	02		02
Irlandaise	00		01
Luxembourgeoise	19		29
Mauricienne	01		01
Monténégrine	02		01
Néerlandaise	00		01
Portugaise	29		24
Serbe	02		00
Cap-verdienne	02		00

Meeting Diversity

I. Vivre l'intégration



Thèmes :

Discrimination culturelle, répartition des tâches (par genre), selon la religion, traditions familiales, culturelles et religieuses, valorisation des identités culturelles, networking, accueil des parents.

6+

Âge des enfants :
6 à 12 ans



Personnes en charge de ce projet :

Au total, 11 personnes de la maison relais ont participé à ce projet. Parmi elles, il y avait 6 éducatrices diplômées, 4 aides socio-familiales et une éducatrice graduée. Les parents des enfants, dont leur culture et habitudes de vie ont été présentés dans la brochure, se sont également impliqués en nous aidant à rédiger correctement les descriptions.

Finalement, les enfants ont aussi travaillé sur ce projet avec nous.



Matériel :

Appareil photographique ;
Matériel de bricolage ;
Ustensiles de cuisine

Description :

A travers la formation « Gender 4 Kids » et du fait que dans notre structure nous prenons en charge des enfants de différentes origines et cultures, nous avons voulu explorer ces divers pays et cultures ensemble avec les enfants. Avec ce projet, les enfants ont pu mieux connaître les cultures de leurs camarades. La maison relais étant organisée en sous-groupes, nous avons proposé aux différents groupes de choisir deux pays représentés dans leur groupe et de réaliser ensemble des activités autour des pays choisis en s'intéressant à ses coutumes et ses traditions. En conclusion et, afin de présenter les résultats de ce projet vers l'extérieur, nous avons créé des brochures où les enfants présentent leur pays d'origine, respectivement celui de leurs parents.



Objectif(s) :

- Les enfants apprennent à connaître les cultures, notamment celles des pays d'origine de leurs camarades et/ou des parents de leurs camarades ;
- Les enfants apprennent qu'à travers le monde, il existe une diversité de coutumes et de perceptions de la vie ;
- Les enfants apprennent à reconnaître et à respecter la diversité ;
- Les enfants apprennent que la diversité peut être enrichissante : à travers celle-ci, ils peuvent apprendre les uns des autres ;
- L'estime de soi des enfants est promue et renforcée ;
- Les enfants se sentent bien dans la maison relais ;
- Les parents des enfants se sentent bienvenus dans la maison relais et peuvent s'engager dans la vie de la structure.

Préparation :

Pour ce projet, nous avons dû choisir différentes activités adaptées aux différents âges des enfants, afin de rendre les thématiques aussi compréhensibles et ludiques que possible. Nous nous sommes renseignés sur les différentes cultures afin de pouvoir soutenir les enfants dans leur découverte du sujet. Pour ceci, les parents des enfants nous ont aidé en nous parlant de leur pays d'origine, de leur quotidien à la maison, des coutumes et traditions qui occupent une place importante dans leur famille. Cependant, surtout dû à un manque de temps, ça a été un défi de mobiliser les parents et de les impliquer dans le projet.

Du côté des coûts de ce projet, mis à part les aliments pour cuisiner et le papier pour les photos, nous n'avons pas eu de dépenses majeures.

Déroulement :

1) Première approche du sujet

Comme première activité, nous avons entamé des conversations dans les groupes, centrées sur les pays d'origine des enfants, de leurs parents ainsi que de l'équipe pédagogique de la maison relais. C'est aussi, à ce moment-là que nous avons présenté le projet aux enfants. Nous avons, grâce à cette première approche du sujet, pu faire un état des lieux des connaissances des enfants. À partir de ces conversations, nous avons choisi 2 enfants de chaque groupe qui allaient par la suite être présentés, ainsi que leur pays et leurs coutumes, dans la brochure finale.

2) Approfondir le sujet

Dans la deuxième activité, les enfants qui ont été choisis pour la brochure, ont pu se présenter plus en détail (culture, pays et mode de vie de leur famille et dans leur pays d'origine). Pour cela, les parents des enfants en question nous ont aidé, afin que nous puissions connaître et comprendre un peu mieux leur culture, religion, traditions et valeurs transmises. A travers cette activité, les enfants ont pu découvrir un peu plus les coutumes de leurs familles respectives.

3) Collage photos

Pour la troisième activité, nous avons réalisé un collage de photos, pour lequel les enfants ont apporté des photos de leur pays d'origine. Des pays comme le Portugal, la Russie, l'île Maurice, l'Irlande, la Thaïlande, l'Algérie et le Luxembourg ont été représentés sur le poster finalisé.

4) Cuisine du monde

Pour cette activité, nous avons cuisiné des plats traditionnels des différents pays avec les enfants comme, par exemple, du Quinoa de Thaïlande, des galettes de pommes de terre du Luxembourg, fish and chips d'Angleterre, etc. A cette occasion, les parents ont été invités à découvrir ces plats avec les enfants tout en découvrant les familles des autres enfants de la maison relais.

5) Portraits des enfants

Pour la cinquième et dernière activité, nous avons demandé aux enfants de ramener un objet traditionnel, un vêtement ou toute autre chose originaire de leur pays d'origine. Ensuite, nous avons pris en photo les enfants avec l'objet qu'ils avaient apporté pour les présenter dans la brochure.



Durée :

Mise en oeuvre

Après avoir choisi deux pays d'origine de deux enfants de chaque groupe ainsi que leur culture, nous avons travaillé 1 fois par semaine sur ce projet, et ceci pendant 2 mois.



Impact

Assurer la visibilité du projet :

Le projet était mentionné sur notre plan d'activités, qu'on peut trouver à côté de chaque entrée des salles et que les parents consultent régulièrement.

A travers les photos et les collages que nous avons affichés dans le couloir, des conversations drôles et intéressantes sont survenues entre les parents. Ceux-ci ont parlé de leur pays d'origine, des membres de la famille qui y vivent et des moments qu'ils y passent lorsqu'ils y retournent. Ils ont finalement été invités à la clôture du projet afin de prendre un verre de l'amitié ensemble.

Ce projet a pu être présenté hors de la maison relais grâce à la brochure que nous avons réalisée, intitulée « Meeting diversity – vivre l'intégration ».

Appréciation du projet :

Appréciation des enfants

Les enfants étaient fortement intéressés par les autres cultures et ont posé beaucoup de questions. Des exemples de questions posées sont « Qu'est-ce le Bouddhisme ? Qu'est-ce le Quinoa ? Pourquoi est-ce que les femmes musulmanes ont un foulard sur la tête ? Pourquoi est-ce que les musulmans ne peuvent pas manger de la viande de porc ? ».

Avant ce projet, nous avons pu constater que les enfants pensaient que tous leurs camarades de couleur de peau un peu plus foncée venaient d'Afrique. Avec ce projet, ils ont pu comprendre que pas tous les enfants et adultes ayant une peau foncée viennent d'Afrique. Au début, ils étaient étonnés, mais ils se sont vite habitués à cette nouvelle réalité.

Appréciation du personnel

A travers ce projet, nous avons pu constater que les enfants ne connaissaient pas beaucoup d'autres cultures à part la leur. En partie, ils ne savaient pas où se trouvaient les pays en question et quelles langues y sont parlées. Tout au long du projet et dû à l'intérêt exprimé par les enfants, ils ont appris à connaître et reconnaître la diversité qui existe dans le monde, et même au sein de leur groupe. Vu que les enfants savaient si peu sur les différentes cultures et qu'ils étaient surpris des nouvelles découvertes, nous avons pu prendre conscience de l'importance de discuter sur ce sujet avec les enfants, afin qu'eux aussi puissent développer une prise de conscience de la diversité culturelle et religieuse.

Impact qualitatif constaté

L'intérêt des enfants s'est manifesté très clairement dans ce projet. A travers des questions qui ont été posées par eux et les réactions qu'ils ont eu en découvrant certains pays et leurs habitudes, les enfants ont clairement montré qu'ils étaient intéressés par les cultures qui leur avaient été présentées. Avec ce projet, ils ont pu élargir leur connaissance sur les différents pays, langues, religions et cultures dans le monde.

Impact quantitatif

Nombre d'enfants et d'adultes touchés par ce projet :

Enfants - 104 enfants, âgés de 6 à 12 ans

Adultes (parents, ainsi que le personnel et partenaires externes)

11 personnes de notre équipe ainsi que les parents des enfants.







Erica
10 Joer/ans

Olé, main Numm ass Erica an ech hunn 10 Joer. Meng Mamm a mair Papp si Portugalien. Ech breien sinter 2 Joer zu Lëtzebuerg. A Portugal hunn ech nach ganz vill Kollegen a Famill a ginn doduerch ech nach regelsteiweges dominéier. Zu Lëtzebuerg fällt ech meech ganz wuel, ech wann ech d'Sprooch nach net richtig beherrschen, mä ech hunn hei awer och ganz vill nei Hëllegen gewonnen. Ech schwätzen de Moment weening Lëtzebuergesch, well ech nach Angst hunn, Feeler ze seën.

Ech felle nach vill a ganz als Portugalien.

Olé, je m'appelle Erica et j'ai 10 ans. Ma mère et mon père ont la nationalité portugaise. Je vis au Luxembourg depuis seulement 2 ans. Au Portugal j'ai encore beaucoup de famille et d'amis et donc j'y retourne régulièrement. Je me sens très bien ici au Luxembourg, même si je ne sais pas encore bien parler le luxembourgeois, mais je me suis déjà fait beaucoup d'amis depuis que je suis ici. Pour le moment, je parle peu le luxembourgeois parce que j'ai encore peur de faire trop de fautes.

Je me sens complètement portugaise.





Kate
8 Joer/ans

Hellou, heeschen Kate, hunn 8 Joer a sinn hei zu Lëtzebuerg gebuer. Ech haue d'vun Nationalitéit. Meng Mamm ass an Irland gebuer a mair Papp an England. Ech hunn nach zewéng grouss Schwedde. Däi vël ass an Irland gebuer an d'vël ass zu Lëtzebuerg. Ech wa schonn of an England an och an Irland. Dohier bei mir gëtt Englesch geschwat. Ech, meng Schwedde a meng Elter ass d'vun Irland, d'vël hei zu Lëtzebuerg woenne d'vun Famill. All d'vël aner nummen am Ausland. An Irland woen et nach mair dacks well hei zu Lëtzebuerg, d'vël kint et och v'v. D'vël ass d'vun Irland woenne ass. Woe ech an Irland an d'Valence ginn, schloffen ech a meng Famill bei mengem Bopp oder an engem Hotel an dann lesse mir all FëschChips.

Ech felle nach vill ze Lëtzebuerg, well et hei vill verschidden Nationalitéite ginn, d'vël all geméisch ennterenee liewen a mair net alleguer gläich si mä et vun allem gëtt.

Hellou, m'appelle Kate, j'ai 8 ans et je suis née au Luxembourg. J'ai la nationalité irlandaise. Ma mère est irlandaise et mon père anglais. J'ai aussi deux grands frères. J'ai 10 frères et sœurs et mon père vit au Luxembourg. J'ai déjà souvent visité le Royaume-Uni et l'Irlande aussi. A la maison nous ne parlons que l'anglais. Moi, mes sœurs et mes parents, nous n'avons pas d'autre famille ici au Luxembourg. Le reste de ma famille vit dans d'autres pays. En Irlande, j'ai fait encore plus souvent qu'ici au Luxembourg, alors il y a parfois des inondations. Quand je pars en vacances en Irlande, je vais dormir avec ma famille chez mon grand père ou à l'hôtel et puis nous mangeons tous une spécialité appelée Fish&Chips.

Je me sens bien ici parce qu'il existe une grande diversité de nationalités qui vivent mélangés entre elles et parce que nous ne sommes pas tous pareils, mais on trouve un peu de tout.





Alexandra
9 Joer/ans

Privjet, main Numm ass Alexandra an ech hunn 9 Joer. Meng Mamm ass eng Russin a mair Papp a Lëtzebuerg, doduerch schwätzen ech just mat menger Mamm russesch. Meng Famill kint aus allen Ecke vu Russland, ech war vira 5 Joer fir d'Kierch dohannen. Ech skypen awer regelsteiweg mat menger Famill fir Kontakt ze halen. Den Ernenscheed, trüschent Russland a Lëtzebuerg ass, dass d'vël Land vill mair kleng ass, mä awer och vill mair kleng ass. A manner Accidenter geschieden. Wann ech hei zu Lëtzebuerg gebuer woe, gëng ech meech kläisch och meech russesch fällen.

Ech felle nach Lëtzebuergen.

Privjet, m'appelle Alexandra et j'ai 9 ans. Ma mère est d'origine russe et mon père luxembourgeois, voilà pourquoi je parle le russe uniquement avec ma mère. Ma famille vient de différents coins de Russie. La dernière fois que j'étais en Russie c'était il y a 5 ans. Cependant je garde le contact avec la famille par Skype. La différence entre le Luxembourg et la Russie est que le Luxembourg est beaucoup plus petit, plus sûr et il y a moins d'accidents. Si je n'étais pas née au Luxembourg je me sentirais peut être plus russe.

Je me sens Luxembourgeoise.





Tania
12 Joer/ans

Sawadee kha, main Numm ass Tania an ech hunn 12 Joer. Meng Mamm kint aus Thailand a mair Papp ass Lëtzebuerg. Ech sinn hei zu Lëtzebuerg gebuer, mä hunn nach Famill an Thailand. Meng Nationalitéit ass Lëtzebuerg. Ech praktizieren de Buddhismus an hunn och eng Ketten u mat engem Buddha drin, den me Gläich bring. Ech felle meech ganz wuel hei zu Lëtzebuerg, well ech oben hei engemess sinn an och vill Kollegen hei hunn. Ech hunn awer och thailännesch Kollegen hei, mat doenen ech och thailännesch schwätzen. Ech furen all 2 Joer an Thailand bei meng Famill.

Ech si Lëtzebuerg mat engem thailänneschen Hærz.

Sawadee kha, m'appelle Tania et j'ai 12 ans. Ma mère est thaïlandaise et mon père luxembourgeois. Je suis née au Luxembourg mais j'ai encore de la famille en Thaïlande. J'ai la nationalité luxembourgeoise. Je pratique le bouddhisme et je porte un collier avec un petit Bouddha qui me porte bonheur. Je me sens bien au Luxembourg parce que j'ai grandi ici et j'ai énormément d'amis. J'ai aussi des amis thaïlandais avec lesquels je parle ma langue maternelle. Je pars tous les 2 ans en Thaïlande rendre visite à ma famille.

Je suis luxembourgeoise avec un cœur thaïlandais.





**Nelly
Nikhil**
6 Joer/ans
8 Joer/ans

Bonjour, heeschen Nikhil, hunn 8 Joer a sinn op Mauritius gebuer. Ech sinn d'vël ly an 6 Joer a sinn hei zu Lëtzebuerg gebuer. Mair s'vël zu Lëtzebuerg gross ginn, a mair hu v'v Fräi. Mair hunn allen zewéng mauritännesch Nationalitéit. Op Mauritius schwätzen d'vël, ech waen d'vël englesch, franséisch, d'vël d'vël ass, haussisch, och Franséisch an och Créole. Et si verschidden Kulturen, woe Hindi, Arabesch a Chinesesch geschwat gëtt. Et Elter ass d'vël 2 op Mauritius gebuer, a schätzen d'vël d'vël Créole, Franséisch, Englesch an Hindi. Et Famill furen zu Mauritius an Haus woe mir och dacks an d' Valence ginn. D'vël van dohannen a se ganz villad. Ing.

Mair sinn all fr ouzu Lëtzebuerg, mat disegenger kultureller Diversitéit.

Bonjour, m'appelle Nelly et j'ai 6 ans. Je suis né à l'île Maurice. Ma mère et moi avons beaucoup d'amis. Nous avons la nationalité mauritienne. A l'île Maurice, bien que l'anglais y soit la langue officielle, les mauritien parlent couramment le français et le créole. C'est une population de différentes cultures, on y parle l'hindi, l'arabe et le créole. Mes parents sont né à l'île et ils parlent le créole, l'anglais, le français et le hindi. Notre famille a une maison à l'île Maurice et nous passons aussi nos vacances. On y retrouve en éventail de plats indiens, chinois, créoles et on respire qui font la force de cette cuisine.

Nous sommes d'origine au Luxembourg avec une diversité culturelle.





Rayane
11 Joer/ans

Salamalikoum, ech sinn de Rayane an hunn 11 Joer. Ech sinn hei gebuer an hunn d'vël Nationalitéit, mä hunn algeresch Wuerzelen. Meng Famill an ech selwer praktizieren d'vël algeresch Traditiounen an och eis idamesch d'vël. Mair feieren awer méttlerweil och mair Gebuertsdag, och wann dat net bei eis gefeiert gëtt. Meng Famill an Algerien besichen ech eenmal am Joer. Ech si gären hei zu Lëtzebuerg, well et hei verschidden Nationalitéit. He gëtt en och vill d'vël franséisch léie se kann.

Lëtzebuerg ass mair Land, awer Algerien bleift meng Heemecht.

Salam alikoum, m'appelle Rayane et j'ai 11 ans. Je suis né ici et j'ai la nationalité luxembourgeoise, mais je suis d'origine algérienne. Ma famille et moi-même pratiquons les traditions algériennes, ainsi que notre religion musulmane. Nous avons également repris quelques coutumes luxembourgeoises, comme fêter mon anniversaire, ce qui ne se fait pas dans mon pays d'origine. Je rends visite une fois par an à ma famille en Algérie. J'apprécie de vivre au Luxembourg, car il y a beaucoup de gens de différentes nations, ce qui me permet d'apprendre beaucoup de langues.

Le Luxembourg est mon pays où j'ai mon Algérie et mon patrie.



Maxine 11 Joer/ans

Molen Molen ass Maxine an ech hunn 11 Joer an ech an Lëtzebuerg gebuer. Meng Eltere sinn allers zwee hei zu Lëtzebuerg gebuer. Meng Frelen hunn all verschidden Nationaliteiten a meng bescht Frelen ass vum Cap Vert. Mutt huet mir scho ganz vill vu sengem Land erweelt. Ech gi gär an aner Länner an d'Vekand, well ech do d'Mir hunn an mech fir aner Kulturen interesséieren.

Ech si gäre Lëtzebuerg, well et eis hei gutt geet, mir hu kee Krich a meng ganz Famill ass hei.

Molen m'appelle Maxine, j'ai 11 ans et je suis luxembourgeoise. Mes parents sont nés tous les deux ici et ils sont luxembourgeois. Mes amis ont tous différentes nationalités ; ma meilleure amie a la nationalité cap verdienne et elle m'a beaucoup raconté au sujet de son pays. J'aime voyager dans d'autres pays car il y a la mer et je m'intéresse aux différentes cultures.

J'aime être luxembourgeoise parce qu'on vit bien ici ; il n'y a pas la guerre et j'ai toute ma famille près de moi.



Océane Wyatt 8 Joer/ans

Méyéga Mère sin d'Océane an de Wyatt a mir hunn 8 Joer. Wéi de bestemst gemerkt hutt si mir also Zwillingen. Mir sinn hei zu Lëtzebuerg gebuer. Eis Eltere kommen aus dem Kameroun aus der Stad Douala. Mir flieden eis gutt hei zu Lëtzebuerg a sinn och vill Lëtzebuergesch. Kollagen ze hunn, well durch si hu mir och vill Lëtzebuergesch geléiert, well mir doheim rénnen Ba ya, dat ass een Dialekt, oder Frelen och schwätzen. Mir mer doheier an d'Vekand gien, da spille mir vill Fussball. Scho moies frei, wann d'Sonn opgeet, dann ass et scho gutt warm, an d'Kanner treffen sech dann op der Strass a op Iien, bis chent den Haue.

Hu in Lëtzebuerg ass d'Zämmelstäre schéin a flott.

Méyéga nous appelons Océane et Wyatt et nous avons 8 ans. Comme vous l'avez peut-être déjà remarqué, nous sommes des jumeaux. Nous sommes nés au Cameroun. Nos parents sont originaires de la ville Douala du Cameroun. Nous nous sentons bien au Luxembourg et nous sommes contents d'avoir beaucoup d'amis luxembourgeois, car grâce à eux nous avons appris la langue luxembourgeoise. À la maison, nous parlons le Ba ya, c'est le dialecte de Douala, ou bien le français. Si nous partons en vacances au Cameroun, nous jouons beaucoup au football. Déjà de la matin, quand le soleil se lève, tous les enfants du village se retrouvent dehors, dans la rue, pour jouer entre eux les maisons.

La vie au Luxembourg est belle et agréable.



Valérie 9 Joer/ans

Dobry djer Dobry sin d'Valérie an hunn 9 Joer. Ech sin hei zu Lëtzebuerg gebuer. Meng Mamm ass vu Minsk, aus Weiss-Russland heilweier komm, a mui Papp ass Lëtzebuerg. Mat menger Mamm schwätzen ech russisch. Doheier hunn ech vill schen Bicher a kyrillischer Schrift, dat geléiert mir gutt. Ech fiele mech gutt hei zu Lëtzebuerg, an hunn och vill Kollage mat ville verschiddenen Nationaliteiten. Et mécht mech just e bess traung, wann een eng Spätsch schwätzt, dat ech net verstoen.

Zesumme lewen, kënne mir Land besser fir mech kennen an erënnere, mat all de Kanner spillen an eis gëgenseitig respektéieren.

Dobry djer suis Valérie et j'ai 9 ans et je suis née au Luxembourg. Ma mère vient de Minsk, en Biélorussie et mon père est luxembourgeois. Avec ma mère je parle russe. À la maison je possède beaucoup de jolis livres russes écrits en alphabet cyrillique, ça me plaît beaucoup. Je me sens bien au Luxembourg et j'ai beaucoup d'amis de différentes nationalités. Ça qui me rend un peu triste, c'est quand quelqu'un parle une langue que je ne comprends pas.

Vivre ensemble signifie pour moi de s'entraider, partager et de jouer avec tous les enfants en se respectant mutuellement.



Alicia Ciara 9 Joer/ans 5 Joer/ans

Bon dia, mir sin d'Alicia 9 Joer an d'Ciara 5 Joer. Mir sin allen zwee hei zu Lëtzebuerg op d'Welt kommen. Eis Famill ass vu Santo André, d'zweetgréisst Insel vum Cap Vert. Mir flieden eis gutt hei a méischen och keen Enverscheid këschen eis an deem anere Kanner. Mir si frou, dass mir vill Frelen mat verschiddenen Nationaliteiten hunn, well mir nou och hier Kultur léieren.

Fir eis ass zesumme lewen, wann een net mat deem anere stoeit.

Bon dia nous sommes Alicia, 9 ans et Ciara, 5 ans. Nous sommes nées toutes les deux au Luxembourg. Notre famille est de Santo André, la deuxième île la plus grande du Cap Vert. Nous nous sentons bien ici et nous ne constatons pas de différences entre nous et les autres enfants. Nous sommes contents d'avoir beaucoup d'amis de nationalités différentes, c'est ainsi que nous apprenons à connaître leur culture.

Pour nous, vivre ensemble signifie ne pas se disputer avec l'autre.



Ajla Hana 10 Joer/ans 7 Joer/ans

Dobro jutro Mir sin d'Ajla 10 Joer an d'Hana 7 Joer. Mir sin allen zwee hei zu Lëtzebuerg gebuer. Eis Mamm ass aus dem Montenegro mat 12 Joer wéinst dem Biergerkrieg heilweier kommen. Eise Papp ass Serbien ass zämmen mat sengem Brudder, eise Mami, nokomm. Mir flieden eis hei am Land gären sou gutt, weil a Serbien. Mir flieden eis och net an Australien, mä gären sou weil d'el aner och, eis Kollage sin zämmen all Lëtzebuerg. Een Hobby ass eise Kultur ass de Folklore aus dem Montenegro, de Kleesch kannet bei eis en Mount dierche, well hei zu Lëtzebuerg. Mir beschen och viraum schule gien, dat vill engers gutt Droom bréngen. Bei eis gitt et och de Ramadan. Gebuerdiedeg an d'weil Joer kéieren mir och, just aner traditionell Fester well Chetichedag oder d'Festent fester mir net.

Zesumme lewen hei zu Lëtzebuerg ass vir eis, wa mir mat eiser Famill kërnen sinn.

Dobro jutro nous sommes Ajla, 10 ans et Hana, 7 ans. Nous sommes toutes les deux nées au Luxembourg. Quand notre maman avait 12 ans, elle est partie du Montenegro à cause de la guerre civile. Notre papa et son frère, notre oncle, qui sont originaires de la Serbie, sont également partis pour rejoindre notre maman au Luxembourg. Nous ne nous sentons pas comme des étrangers, mais très bien intégrées, comme nous les autres enfants. Majoritairement, nous avons des amis luxembourgeois. Un loisir de notre culture, est le folklore du Montenegro. Le bac, le Saint Nicolas passe au mois de novembre, donc un mois plus tôt qu'ici au Luxembourg. Avant de dormir, nous faisons la prière, il paraît que ça favorise les bons rêves. Chère nous, il existe aussi le Ramadan. Nous fêtons également les anniversaires et le nouvel an, mais nous ne célébrons pas les fêtes traditionnelles comme Noël et Carnaval.

Vivre ensemble ici, au Luxembourg, signifie pour nous vivre ensemble avec notre famille.



Mélinde Sofia 10 Joer/ans 9 Joer/ans

Marhaban Mir sin d'Mélinde 10 Joer an d'Sofia 9 Joer a mir sin hei zu Lëtzebuerg gebuer. Eis Mamm ass aus Frankräich an eise Papp vu Marokko. Mir sin op Lëtzebuerg kommen fir hei an schullen. Mir flieden eis ganz gutt hei am Land. Traditionne vun hei, well Chetichedag, Shvester, Halloween, d'Festent oder Douchéieren hu mir kuerzhell a bewéien eis, dat kéieren an heien, well am Marokko gitt et dat net op nou eng Marokko ewell hei. Mir danner gien marokkanesch a besiden all Chetend viraum schule gien.

Mir wëlle mat eiser Famill hei bliwen, d'Schoul luerdeg maachen an da schaffe gien, et dann eisou maache wéi eis Elteren et gemaach hunn.

Marhaban suis Mélinde, 10 ans et moi, je suis Sofia, 9 ans. Nous sommes nées au Luxembourg. Notre maman vient de France et notre papa du Maroc. Ils ont trouvé du travail au Luxembourg. Le Luxembourg nous plaît beaucoup, car ici nous avons découvert les traditions comme l'Éclair, le 11. Shvester, Halloween, Carnaval, Pâques et nous nous réjouissons pour les fêtes également avec les autres enfants. Au Maroc cela n'existe pas de cette manière. Nous aimons la danse marocaine et nous préférons chaque soir avant d'aller au coucher.

Nous voulons rester ici avec notre famille, terminer l'école et ensuite aller travailler, tout comme nos parents l'ont fait.



Serena 9 Joer/ans

How do you do? Ech sin d'Serena 9 Joer a sin hei zu Lëtzebuerg gebuer. Meng Mamm kënnt aus England a mui Papp ass a Portugal gebuer. Ech fiele mech gutt hei zu Lëtzebuerg, gien awer och vill an England an d'Vekand an a Portugal gi mir eis les anere mat d'Joer. Traditionell ass England hu mir doheier a Fandel an a Kaffeehouse.

Eis gutt et gutt hei, d'Schoule se gutt an ech se glücklich, fir hei zu Lëtzebuerg kërnen mat menger Famill ze lewen.

How do you do? suis Serena, 9 ans et je suis née au Luxembourg. Ma mère vient de l'Angleterre et mon père est né au Portugal. Je me sens très bien ici, mais aussi à l'étranger. Bien sûr, je pars en vacances en Angleterre et au Portugal. La tradition anglaise veut que nous possédions un drap de l'Angleterre et un service de thé.

Nous allons bien ici, les écoles sont bonnes et je suis heureuse de pouvoir vivre ensemble avec ma famille.

Femmes et hommes au Luxembourg

II. Un voyage dans le temps à travers le Luxembourg



Thèmes :

Histoire, évolution historique des rôles genrés (rôle « adéquat » selon le sexe), égalité des chances, développement de l'identité genrée (selon le sexe).

8+

Âge des enfants :

8-10 ans



Personnes en charge de ce projet :

Un éducateur et une aide socio-familiale



Matériel :

Le matériel nécessaire dépend beaucoup de l'activité choisie. Cela dit, une ressource importante a été, pour nous, internet. Grâce à nos recherches sur l'histoire féminine au Luxembourg ainsi que sur la séparation des rôles de genre, nous avons pu répondre aux questions que les enfants posaient en rapport au sujet.

Description :

Le but de ce projet a été de présenter le développement de la vie des luxembourgeois et luxembourgeoises aux enfants, et plus spécifiquement, de découvrir le développement des stéréotypes de genre à travers l'histoire du pays.



Objectif(s) :

- Les enfants développent leurs compétences sociales : ils apprennent à travailler ensemble en groupe et à se respecter mutuellement ;
- A travers un changement de la façon de penser les rôles des femmes et des hommes, la capacité cognitive de l'enfant est développée ;
- Les enfants reconnaissent les stéréotypes de genre et apprennent à les déconstruire ;
- La recherche identitaire des enfants est favorisée, afin de leur permettre de se libérer d'étiquettes genrées qu'on leur a « collé » dès leur naissance et pour qu'ils puissent s'épanouir librement, devenir la personne qu'ils souhaitent être ;
- L'estime de soi ainsi que l'autonomie de l'enfant sont promues et renforcées.

Préparation :

Le projet a dû être adapté à l'âge des enfants pour pouvoir être mise en place avec succès. Il était important d'inclure des éléments ou activités ludiques afin d'attirer l'attention des enfants pour un sujet aussi complexe que les stéréotypes de genre. Grâce à cela, les enfants ont pu apprendre plus facilement ainsi qu'intégrer cette nouvelle connaissance à long terme.

Les personnes impliquées dans le projet, ont dû être auparavant elles-mêmes sensibilisées au sujet et donc comprendre et reconnaître les stéréotypes de genre et leurs répercussions sur la vie des personnes ciblées par ces stéréotypes. Une première impulsion a été la formation « Gender-4Kids », où les stéréotypes de genre les plus courants ont été analysés et déconstruits en groupe. Ensuite, nous avons effectué des recherches sur le thème. Nous avons, par exemple, fait des recherches sur internet, afin de trouver des corrélations entre la religion, différentes cultures ou encore des traditions et les rôles genrés généralement reconnus comme légitimes, afin de trouver des explications sur l'émergence de ces croyances limitatrices des rôles que les hommes et les femmes devraient assumer.

Pour ce projet, nous avons rencontré un défi en particulier, celui de répartir les enfants dans des groupes mixtes et équilibrés. Tout au long de l'activité, nous avons constaté que certains enfants savaient déjà beaucoup à ce sujet, alors que d'autres avaient peu de connaissances. Au sein des groupes, certains enfants ont essayé de présenter le Luxembourg à d'autres enfants. Nous avons dû adapter certaines activités aux niveaux de connaissance des enfants, de façon à ce que ça ne devienne pas ennuyeux pour les uns ni trop abstrait pour les autres.

Déroulement :

1) Introduction au sujet : les rôles genrés à travers le 20e siècle

Comme première activité, nous avons mené une conversation avec les enfants sur la distribution dite classique des rôles de genre et sur les métiers typiques que chacun des sexes avait à l'époque où leurs grands-parents, puis leurs parents étaient encore des enfants.

2) Déconstruction des stéréotypes de genre

Comme deuxième activité, nous avons analysé la séparation des rôles dans le temps et ensemble avec les enfants, nous avons essayé de remettre en question le caractère « naturel » ou biologique de cette différenciation. Les enfants ont ainsi pu, de manière consciente, décider comment ils voudraient exprimer leur identité de genre. Peu importe alors, si une fille décide de devenir menuisier ou un garçon, quand il devient papa, de rester à la maison à s'occuper des enfants.

3) L'évolution des droits des femmes à travers l'histoire

Dans la troisième activité, nous avons parlé avec les enfants sur le rôle de la femme. Ils ont pu constater que le rôle de la femme a beaucoup changé dans l'histoire récente du Luxembourg et que, contrairement à aujourd'hui, où les femmes peuvent travailler et voter librement, il y a à peine 100 ans, ces droits leur étaient refusés.

En parallèle, certaines activités ont été proposées afin de donner l'opportunité à tous les enfants de tester une activité que l'on associe d'habitude exclusivement à l'un ou l'autre sexe. Nous avons par exemple, proposé un atelier de couture, un autre de maquillage, un atelier de menuiserie ou encore organisé un tournoi de football mixte.

**Durée :****Préparation et mise en oeuvre**

La préparation de ce projet a duré 3 semaines. Ceci a été le temps nécessaire pour parler avec les enfants sur le développement du Luxembourg, faire l'état des lieux des connaissances déjà acquises par le groupe ainsi que préparer en équipe les activités pédagogiques. La mise en oeuvre du projet, donc l'exécution des activités s'est étendue sur un trimestre (12 semaines).

**Impact****Assurer la visibilité du projet :**

Le projet a été rendu visible à travers des affiches et des photos que nous avons accroché dans la salle. Les parents, voyant les affiches, nous ont alors posé des questions sur le projet, ce qui a amorcé des conversations intéressantes.

Appréciation du projet :**Appréciation des enfants**

A travers leurs réactions, nous avons pu remarquer que les enfants étaient fascinés et écoutaient attentivement « les histoires » d'autres temps. Ils étaient aussi très attentifs lors de réflexions menées avec eux sur la différence entre les vécus de leurs grands-parents et parents et leur vécu à eux. Là encore, leur curiosité les a amené à poser des questions sur les raisons de ces différences, ce qui a permis de déconstruire des stéréotypes de tout genre.

Appréciation du personnel

Du fait que nos enfants soient habitués à participer à des activités mixtes (les groupes sont composés pour la plupart d'un même nombre de filles et de garçons), il ne leur a pas été difficile de faire des activités avec des enfants du sexe opposé. De ce fait, il n'a pas été difficile d'explorer ce thème avec eux, ni de leur expliquer et montrer que ces images stéréotypées des rôles des deux sexes peuvent être remises en question et même changées.

Impact qualitatif constaté

Nous avons atteint nos objectifs et ceci, parce que la façon de penser des enfants a changé (par exemple, les garçons ont participé à l'atelier de couture sans se plaindre) et du fait qu'ils se sont mutuellement rappelés les choses apprises pendant ce projet. Par exemple, les enfants interviennent lorsqu'ils voient des comportements discriminatoires et expliquent pourquoi cela n'a pas de sens, que la différenciation que l'on fait entre les deux sexes ne repose pas sur la réalité des faits. Nous pouvons également constater que les garçons et les filles jouent, lors de jeux libres, plus souvent ensemble.

Impact quantitatif**Nombre d'enfants et d'adultes touchés par ce projet :****Enfants**

11 enfants de 8 à 10 ans

Adultes (parents, ainsi que le personnel et partenaires externes)

2 personnes de notre équipe pédagogique ont participé à ce projet. À travers des conversations informelles au sein de l'équipe, ainsi qu'avec les parents, le nombre de personnes concernées est plus élevé. Cela dit, il est difficile d'établir un nombre exact d'adultes atteints grâce à ce projet.

OA

Maison Relais Jean- Jaurès

Maison Relais Jean-Jaurès
Place Jean Jaurès
L - 4152 Esch-sur-Alzette

Chargée
• Elisabete Da Silva



Personnel

Personnel éducatif :

- 5 femmes
 - 1 éducatrice graduée (double nationalité luxembourgeoise-portugaise)
 - 1 éducatrice diplômée (luxembourgeoise)
 - 3 agents socio-éducatifs (toutes les trois luxembourgeoises)
- 1 homme
 - 1 apprenti (luxembourgeois)

Personnel d'entretien :

- 1 femme
 - 1 femme de ménage (portugaise)

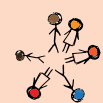
Nombre d'enfants inscrits à la MRE :

Au total, il y a 45 enfants inscrits à la maison relais.
20 d'entre eux sont des filles et 25 des garçons.

Belge	01
Brésilienne	01
Française	04
Luxembourgeoise	15
Luxembourgeoise-portugaise	03
Portugaise	18
Cap-verdienne	02
Roumaine	01

Un voyage autour du monde

I. A la découverte de la diversité dans le monde



Thèmes :

Discrimination culturelle, nationale, religieuse et sexuelle ; accueil des familles, diversité culturelle.

4+

Âge des enfants :
4 à 7 ans



Personnes en charge de ce projet :

une éducatrice graduée, une éducatrice diplômée, trois agents socio-éducatifs ainsi qu'un apprenti. Pour ce projet, nous avons travaillé en collaboration avec les parents. Ceux-ci se sont impliqués et nous ont soutenu dans plusieurs activités, comme par exemple, chanter des berceuses dans leur langue maternelle ou encore cuisiner des repas traditionnels.



Matériel :

Le matériel utilisé pour ce projet a été celui qu'on utilise d'habitude dans la maison relais pour les activités de coloriage et de travaux manuels. Des cassettes audio ou des CD dans les langues maternelles des enfants, sont éventuellement utiles si, par exemple, on veut chanter des berceuses. Autrement, nous avons aussi exploité le livre « Unicef Kinder aus der Welt » afin de nourrir les activités proposées.

Description :

Nous avons choisi le thème de la diversité culturelle suite à la formation « Gender 4 Kids » que nous avons suivi pendant 2 ans et surtout parce que nous voulions transmettre aux enfants le savoir que nous avons acquis pendant cette formation. De plus, étant donné que nos deux groupes (et leurs familles) sont originaires de différents pays et cultures à travers le monde, il nous semblait pertinent d'aborder ce sujet avec eux. Nous voulions que les enfants apprennent à connaître les cultures de leurs camarades, c'est-à-dire, connaître leur pays d'origine, les plats préférés des habitants, les traditions qui y existent, ainsi que les différences constatées entre tous ces pays. Nous avons clôturé ce projet avec une soirée culinaire, pour laquelle nous avons inclus les parents en les invitant et en leur demandant de cuisiner un plat ou un dessert typique de leur pays.



Objectif(s) :

- Les enfants, le personnel, ainsi que les parents apprennent à connaître de nouveaux pays et leur culture (les noms des pays, repas et festivités traditionnels, les religions représentées dans ces pays, les rôles genrés, les constellations familiales typiques, etc.) ;
- Les enfants, les parents et le personnel développent un intérêt pour d'autres pays et d'autres façons de vivre ;
- Les enfants découvrent les différences et les similitudes entre les différents pays ;
- Les enfants apprennent à déconstruire les stéréotypes et les préjugés grâce à la découverte de leurs origines différentes ;
- Les enfants développent une compréhension pour les différentes conditions de vie d'autres enfants dans le monde.

Préparation :

Le thème du projet a vite été identifié. Avec la formation « Gender 4 Kids » nous avons, entre autres, appris plus sur la diversité culturelle et nous avons voulu transmettre ce savoir aux enfants.

Pour la sélection du projet, il était important de :

- choisir des activités adaptées à l'âge et à l'intérêt des enfants ;
- faire le lien entre l'activité et la vie quotidienne des enfants ;

Après avoir identifié la thématique du projet, nous nous sommes préparés en :

- nous informant sur les enfants qui étaient, à ce moment-là, inscrits dans notre maison relais afin d'avoir plus de renseignements sur leur nationalité ou celle de leurs parents ;
- recueillant des informations sur les différents pays et leurs cultures, avant de présenter et parler de différents sujets comme les traditions nationales, les langues parlées dans ces pays ou encore le système éducatif (leur fonctionnement, le quotidien dans les écoles) des différents pays.

Déroulement :

1) Introduction

Pour initier ce projet, nous avons eu un échange en groupe avec les enfants. Nous leur avons posé des questions sur leur langue, leur pays d'origine ainsi que celui de leurs parents, les plats typiques cuisinés chez eux ou encore sur les animaux qu'on peut trouver dans leurs différents pays d'origine. Nous leur avons montré, sur une carte du monde, où se trouvait « leur » pays d'origine et celui de leurs parents. C'est aussi au cours de cette première phase que nous avons commencé à thématiser les différences entre les pays, simplement en les mettant en évidence et en en parlant. On a par exemple parlé du fait que les enfants n'ont pas tous la même apparence dans le monde, pas les mêmes chances, ni les mêmes opportunités, que pas tout le monde n'est aussi bien pris en charge que nous, ici, au Luxembourg et qu'il est important d'aider les gens qui en ont besoin.

2) Première activité : groupes de parole sur les différents pays

Ayant comme support le livre « Unicef Kinder aus der Welt », nous avons montré aux enfants que d'autres enfants vivent différemment dans d'autres pays : les uns habitent dans des maisons, les autres dans des cabanes. Chaque pays a aussi des loisirs typiques. La couleur de la peau change également de pays en pays. Dans certains pays, il y a plus de gens de différentes cultures et pays qui vivent ensemble que dans d'autres. Les constellations familiales ont bien évidemment aussi été mentionnées dans ces groupes de parole. Ainsi, les enfants ont pu découvrir, par exemple, qu'en Chine les parents ne peuvent avoir qu'un seul enfant et qu'au contraire, en Afrique les enfants vivent majoritairement dans des familles nombreuses, ensemble avec leurs sœurs et frères, parents et même souvent avec leurs grands-parents. A travers le livre, ils ont également pu constater qu'il existe beaucoup d'enfants dans le monde qui ont une vie beaucoup plus difficile que la leur. A l'inverse d'eux par exemple, qui ont beaucoup de jouets à leur disposition dans la maison relais,

d'autres enfants dans le monde n'ont qu'un ballon déchiré pour jouer, mais ils s'amuse tout autant avec leurs jouets. Les enfants étaient aussi étonnés de constater que certains enfants dans certains pays dans le monde vont dans des écoles qui ressemblent, pour nous, au Luxembourg, plutôt à des cabanes et que les enfants y ont uniquement un cahier et un crayon. Nous avons ainsi comparé nos écoles luxembourgeoises avec celles d'autres pays.

Par ces rondes de parole, les enfants ont pu découvrir la diversité qui existe dans le monde et apprendre à exprimer leurs pensées et sentiments.

3) Deuxième activité : découvrir des langues à travers le chant

Pendant cette deuxième activité, nous avons chanté la chanson « Frère Jacques » dans différentes langues. Les enfants ont, ainsi, appris de nouvelles langues de manière ludique. Nous considérons que cette façon d'apprendre permet aux enfants d'avoir une attitude positive envers l'apprentissage d'une nouvelle langue et par conséquent de rester ouverts à de nouvelles langues. Il était aussi important pour nous que les enfants découvrent qu'il existe beaucoup de langues maternelles et qu'ils apprennent à apprécier cette diversité dans leur groupe, dans la maison relais même, mais aussi, au-delà de la maison relais, dans le monde entier.

4) Troisième activité : collage

Nous avons réalisé un collage à partir des dessins que les enfants avaient fait d'eux-mêmes, par lesquels ils se représentaient dans leur pays d'origine ou celui de leurs parents. Certains étaient allongés à la plage, d'autres se sont dessinés se promenant dans la forêt. Nous leur avons, à cette occasion, montré que la nature a un aspect différent d'un pays à l'autre. Par exemple, au Cap-Vert, il y a la mer et le sable, alors que chez nous, au Luxembourg, il y a des rivières et des forêts. Nous avons également réalisé un collage avec les monuments typiques de leur pays : chez les enfants portugais, par exemple on pouvait reconnaître Fatima.

5) Quatrième activité : les plats typiques des différents pays

Ensemble avec les enfants, nous avons parlé des différents plats traditionnels de chaque pays : Spaghetti Bolognese en Italie, Bacalhau au Portugal, Kniddelen au Luxembourg, thé d'arachide au Brésil, etc. Ils ont ensuite dessiné leurs plats préférés que nous avons transmis aux parents avec une invitation à la soirée de clôture du projet.

6) Cinquième activité : « kaalen Hond »

Pour cette cinquième activité, nous avons préparé ensemble un dessert typiquement luxembourgeois, le « kaalen Hond » et nous avons expliqué aux enfants que c'est un plat traditionnel au Luxembourg.

7) Sixième activité et clôture du projet : plats issus du monde entier

Nous avons organisé une soirée pour les parents où ils ont pu découvrir le projet et où ils ont pu apporter des plats typiques de leur pays. Les enfants ainsi que les adultes ont goûté beaucoup de choses, ils ont beaucoup parlé ensemble et se sont échangés des recettes tout en se posant beaucoup de questions. Ça a été une belle rencontre et c'était intéressant de voir les différentes cultures s'échanger, essayer de communiquer les uns avec les autres et de voir que lorsqu'ils n'arrivaient pas à communiquer par la parole, ils communiquaient avec « les mains et les pieds ».



Impact

Assurer la visibilité du projet :

Nous avons annoncé notre projet sur notre plan d'activités, nous en avons parlé régulièrement aux parents et avons affiché les collages sur notre mur d'affichage, un endroit accessible à tous les parents, tout le personnel ainsi qu'à tous les enfants.

Appréciation du projet :

Appréciation des enfants

Les enfants ont montré de la compassion pour d'autres enfants originaires d'autres pays : « La voiture de celui-là est cassée, est-ce qu'il n'a pas une plus jolie? Le pauvre ! Je peux lui donner une des miennes. »

Avant de commencer ce projet, les enfants pensaient souvent que les enfants ayant une couleur de peau différente, étaient tous portugais. Avec ce projet, ils ont pu réaliser que ceci n'est pas toujours vrai et qu'il existe beaucoup de couleurs de peau différentes et qu'on ne les retrouve pas uniquement dans un pays, mais un peu partout.

Appréciation du personnel

« Moi personnellement, je trouve que c'était un sujet un peu difficile pour les petits enfants. En partie, parce qu'ils ne savaient pas quelle langue ils parlaient chez eux, à la maison, ou encore d'où ils venaient et d'où les parents des autres enfants étaient originaires. Les enfants de 4-5 ans sont encore trop jeunes pour comprendre la complexité de ce sujet. Mais ils ont appris que même si un enfant a une couleur de peau plus foncée, il ou elle n'est pas automatiquement un(e) portugais(e). Le projet en soi est très intéressant, mais plus adapté à des enfants plus âgés ».

« J'ai trouvé ce projet très intéressant. Pour moi, c'était important de transmettre aux enfants que, peu importe d'où on vient dans le monde, c'est important d'accepter l'autre tel qu'il est, de s'entraider et de ne pas juger quelqu'un à cause de sa couleur de peau. En général, ceci n'a pas posé de problème puisque les origines culturelles du groupe d'enfants qu'on accueille sont très diverses. Ceci appuie, l'importance de thématiser ce sujet et de donner aux enfants l'opportunité de s'exprimer et d'apprendre plus sur leurs différences culturelles. ».

L'organisation de la soirée pour les parents a été un petit défi parce que, pour plusieurs motifs, les parents étaient difficiles à mobiliser (travaillent 40 heures/semaine, ils ont des rendez-vous, ils ont d'autres enfants à la maison, etc). Nous avons donc choisi de commencer la soirée de clôture à 17 heures et ainsi pouvoir accueillir plus de parents.

Impact qualitatif constaté

Nous avons constaté que les garçons sont aussi volontaires que les filles pour débarrasser la table et balayer le sol. Avant le projet, c'était surtout les filles qui réalisaient ces tâches.

Lors des achats des jouets et des livres pour la Saint Nicolas, le personnel a fait en sorte de choisir des objets qui soient adaptés à tout genre et culture, afin que chaque enfant, peu importe son sexe ou son origine, puisse y trouver quelque chose.

Les garçons jouent avec les filles des jeux de rôle où la vie familiale est mise en évidence : les garçons jouent à être père, qui prend soin de la poupée (=le bébé) et lui donne à manger, et les filles jouent avec les garçons aux voitures et veulent aussi avoir un gobelet avec le logo de Cars dessus. Les enfants des deux sexes jouent en général plus ensemble qu'avant.

Impact quantitatif

Nombre d'enfants et d'adultes touchés par ce projet :

Enfants - 45 enfants inscrits dans la maison relais

Adultes (parents, ainsi que le personnel et partenaires externes)

35 Parents - 5 personnes de l'équipe de la Maison Relais



Durée :

Préparation et mise en oeuvre

L'idée du projet nous est venue de façon assez spontanée. Beaucoup de cultures sont représentées dans notre groupe d'enfants. Il était donc important pour nous de les explorer avec les enfants et d'en parler. Après avoir identifié ce besoin de découverte et de compréhension mutuelle, nous avons accordé 1 à 2 après-midis pour faire notre préparation écrite. Ainsi, toutes les informations nécessaires pour mener ce projet à terme ont été documentées: le déroulement exact des activités, le matériel dont nous allions avoir besoin, les objectifs que nous voulions atteindre, etc. Les activités ont eu lieu pendant un trimestre, chaque deuxième mardi, pendant à peu près 1-2 heures. La soirée de clôture, avec la présence des parents, enfants ainsi que le personnel de la maison relais, a duré 3 heures.

05

Maison Relais Lallange

Maison Relais Lallange
23, rue Mondercange
L- 4247 ESCH/ALZETTE

Chargé

• Christophe Biver



Personnel

Personnel éducatif

• 1 homme

1 éducateur gradué (nationalité luxembourgeoise)

• 9 femmes

4 éducatrices diplômées (nationalité luxembourgeoise)

5 agents socio-éducatifs (2 luxembourgeoises, 2 doubles nationalités luxembourgeoise et portugaise, 1 double nationalité luxembourgeoise et italienne)

Personnel d'entretien

• 2 femmes

2 agents d'entretien (1 luxembourgeoise et 1 péruvienne)

Nombre d'enfants inscrits à la MRE :

Total garçons	63	Total filles	51
Belge	01		01
Brésilienne	01		00
Allemande	01		00
Française	01		01
Cap-verdienne	01		01
Luxembourgeoise	38		25
Monténégrine	00		03
Portugaise	19		20
Vietnamienne	01		00

Comment je me sens aujourd'hui ?

I. Baromètre de l'humeur pour petits et grands

Thèmes :
 Stéréotypes et préjugés, discrimination, communication, résolution de conflits.

Âge des enfants :
 6+

Personnes en charge de ce projet :
 3 éducatrices et 4 agents socio-familiaux ont travaillé avec les enfants sur ce projet (ils ont construit un baromètre de l'humeur et mené des discussions).



Matériel :
 Pinces à linge ;
 Du papier de différentes formes et couleurs ;
 Couleurs (aquarelles, crayons, etc.) ;
 Colle ;
 De la laine ou du fil fin.

Description :

Ensemble avec les enfants des cycles 2 et 3, les éducatrices ont construit un baromètre de l'humeur, sur lequel chaque enfant et chaque adulte peut indiquer comment il/elle se sent jour après jour. Sur base des réponses données, les éducatrices mènent alors une conversation avec les enfants, afin de leur donner l'occasion d'exprimer et expliquer leurs sentiments ou humeurs, ainsi que leurs besoins de la journée. Tout au long de la journée, le baromètre peut aussi être modifié, si l'humeur d'un enfant ou d'un adulte change.



Objectif(s) :

- Chacun, enfants et adultes, apprend à mettre des mots sur ses ressentis et ses besoins ;
- Promouvoir et renforcer une entente mutuelle entre les enfants et entre les enfants et le personnel pédagogique ;
- Promouvoir et renforcer la solidarité et l'entraide entre les enfants ;
- Les enfants se sentent à l'aise dans la maison relais ;
- Les éducateurs et éducatrices s'adaptent aux besoins des enfants ;
- Prévenir les conflits basés sur des malentendus.

Préparation :

Au total, 2 semaines ont été nécessaires pour préparer l'activité. Dès qu'on a su comment fonctionnait le baromètre de l'humeur et comment il fallait l'utiliser, il a vite été mis en place. Un aspect important auquel nous avons dû réfléchir avant la mise en pratique, était le choix des différentes humeurs et sentiments existants pour pouvoir les représenter sur le baromètre.

Un défi que nous avons rencontré, était de définir un jour pour débiter l'activité. Puisque les 2 groupes, dans lesquels le baromètre a été proposé, sont essentiellement complets les lundis, mercredis et vendredis, les éducatrices ont décidé de le faire pendant un de ces jours-là. Un autre défi rencontré, était celui d'aider les enfants à trouver des mots pour exprimer leurs sentiments. Pour cela, nous avons posé des questions, afin d'aider l'enfant dans sa recherche de mots.

Déroulement :

1) Planification du projet

En premier lieu et afin de planifier l'activité, nous avons mené des conversations avec les enfants et au sein de l'équipe. Ici les différentes possibilités de mise en œuvre ont été analysées et l'opinion des enfants a été entendue avant l'élaboration définitive du baromètre.

2) Réalisation du baromètre de l'humeur

Dans une deuxième phase, nous avons bricolé le baromètre de l'humeur avec les enfants. Pour les 2 groupes d'enfants, le baromètre a été affiché directement à l'entrée, respectivement sur la porte de leur salle, de façon à ce qu'à leur entrée, ils pouvaient accrocher leur pince à linge et montrer ainsi leur état intérieur.

3) Discussions

Le baromètre de l'humeur est utilisé pendant l'heure de midi, parce que c'est le moment où il y a le plus d'enfants et parce que c'est là où on a assez de temps pour approfondir certaines des choses que les enfants ou adultes expriment. Quand les enfants arrivent dans la maison relais pendant leur pause de midi, ils sont invités à nous communiquer leur humeur. Ils accrochent alors leur pince à linge (avec leur nom) sur le smiley qui représente leur humeur ou sentiment. Après avoir fixé leur pince, nous entamons selon le temps que nous avons, une courte ou longue conversation dans laquelle les enfants, qui en éprouvent le besoin, peuvent expliquer pourquoi ils se sentent ainsi.

**Durée :****Préparation et mise en oeuvre**

La préparation de ce projet a duré 2 semaines. Une fois les 2 baromètres de l'humeur construits (1 par groupe), nous les avons utilisés tout au long de l'année, au moins une fois par semaine.

**Impact****Assurer la visibilité du projet :**

Dans les 2 groupes le baromètre a été placé de façon à ce que les enfants, d'autres éducateurs et éducatrices ainsi que les parents puissent le voir dès leur entrée dans la salle. Nous invitons également les enfants à raconter à leurs parents ce qu'ils ont fait à la maison relais. Nous supposons que l'un ou l'autre parent a entendu parler de l'activité par son ou ses propres enfants.

**Appréciation du projet :****Appréciation des enfants**

Les enfants, surtout les filles des 2 groupes, sont très enthousiastes à l'idée de faire cette activité et aiment expliquer ce qu'elles ont vécu dans la journée qui expliquerait leurs ressentis. Chez les garçons, au début ça a été un peu plus compliqué et leurs réactions ne sont pas tout le temps les mêmes. Ils vont être ravis de partager leurs ressentis un jour et peuvent ne pas en avoir envie du tout le lendemain.

Appréciation du personnel

Le personnel éducatif est très satisfait de l'activité du baromètre de l'humeur. C'est toujours important de comprendre ce que les enfants ont vécu pendant leur journée ou même à la maison et quel effet cela pourrait avoir sur eux. Cependant, au début nous avons rencontré des difficultés pour faire l'activité de façon systématique. Parfois les enfants et les éducatrices oubliaient d'utiliser le baromètre.

Nous avons aussi pu remarquer que c'est difficile pour les enfants d'exprimer de façon précise ce qu'ils ressentent ou pourquoi ils se sentent d'une certaine façon. Pour cela, le personnel les aide de temps en temps.

Impact qualitatif constaté

La dynamique de groupe a été modifiée dans les 2 salles. A travers la compréhension mutuelle, le respect et le travail de coopération ont pu être renforcés et les conflits apparaissent de moins en moins fréquemment.

Impact quantitatif**Nombre d'enfants et d'adultes ayant été touchés par ce projet :**

Enfants - 67 enfants de la maison relais âgés de 6 à 10 ans

Adultes (parents, ainsi que le personnel et partenaires externes)

Les 7 personnes de notre équipe pédagogique.



Est-ce que tu peux me montrer comment faire ?

II. Ateliers thématiques mixtes d'éducation par les pairs



Thèmes :

discrimination sexuelle, discrimination fondée sur l'âge, diversité, autonomie

3+

Âge des enfants :

de 3 à 12 ans



Personnes en charge de ce projet :

Tout le personnel éducatif de la maison y a participé. Celui-ci représente en tout 12 personnes.



Matériel :

Le matériel nécessaire pour les ateliers dépend du thème choisi pour l'activité

Description :

Tous les derniers vendredis du mois de 16 à 18 heures, divers ateliers sont proposés aux enfants, où ils peuvent s'inscrire librement, dans le but de composer des groupes mixtes selon l'âge et le genre.

Des exemples d'ateliers thématiques que nous avons mis en pratique sont entre autres, les professions atypiques selon le sexe, atelier théâtre, sport, relaxation, mini-playback show, jeu libre, atelier de danse pour filles et garçons, ou encore des travaux manuels divers.

Selon les projets en cours et la motivation des enfants, nous proposons aussi un atelier servant à poursuivre un projet déjà existant.



Objectif(s) :

- Chaque enfant a la possibilité de poursuivre ses propres intérêts
- Encourager et renforcer la solidarité et l'entraide entre les enfants : les plus âgés aident les plus jeunes
- Les enfants sont tous traités de la même manière
- La maison relais prend tous les intérêts des enfants en compte
- Les enfants peuvent développer de(s) (nouvelles) compétences
- Les enfants apprennent de nouvelles activités
- L'autonomie et la prise de décision des enfants sont promues et renforcées

Préparation :

Avant de commencer les ateliers, nous avons, en concertation avec l'équipe, planifié leurs déroulements détaillés. En d'autres mots, nous avons pensé à la place dont nous allions avoir besoin, les salles qui seraient adaptées pour le type d'activité à venir, ou encore qui s'occuperait de quoi. Nous avons aussi réfléchi au matériel nécessaire pour chaque atelier proposé. Pour l'atelier « Relaxation » par exemple, nous avons besoin de tapis de Yoga. Puis, nous avons réfléchi à la répartition du personnel : qui s'occuperait de quel atelier.

Les connaissances nécessaires dépendent aussi de l'atelier. Il est important que les éducateurs responsables de l'atelier en question, aient les connaissances nécessaires pour animer l'atelier. Nous nous sommes ainsi basés sur l'expertise et les connaissances déjà acquises des éducateurs et éducatrices.

Le plus grand défi était d'adapter les ateliers aux différents âges des enfants. Comme nous avions des groupes de classes d'âge mixtes, nous avons adapté le degré de difficulté aux enfants. Par exemple, pour l'atelier théâtre pendant lequel nous avons répété une pièce, nous avons aussi fabriqué une horloge en papier mâché, que nous avons utilisé ensuite pour construire la scène pour la pièce. Pour la construction de cette horloge, les différentes étapes ont été adaptées à l'âge des enfants : les plus jeunes ont principalement découpé et colorié et les plus âgés se sont occupés de la structure de l'horloge. Ici de nouveau, il était important pour nous de donner la liberté aux enfants de choisir une tâche et de s'aider mutuellement. Si, par contre, ils rencontraient des difficultés majeures, nous leur proposons d'autres tâches.

Déroulement :

1) Planification du projet

Dans une première phase, nous avons discuté du projet pendant les réunions d'équipe décidant ensemble comment, où et quand un atelier pourrait avoir lieu. C'était lors de ces réunions que nous avons décidé qu'un atelier sur quatre devrait toujours être un jeu libre, pour pouvoir proposer aux enfants étant tous les jours présents à la maison relais, de participer à d'autres activités que celles proposées déjà dans la semaine.

2) Observation des enfants

Les éducateurs ont alors observé les enfants pendant les 3 semaines précédant le dernier vendredi du mois et ont documenté cette observation, afin de pouvoir identifier les thèmes possibles pour les prochains ateliers. Au cours des mois, les enfants ont alors, eux-mêmes proposé des thèmes.

3) Faire un plan des différents ateliers

Quand les ateliers respectivement les thèmes des ateliers étaient établis, ils étaient notés et suspendus à hauteur des enfants de manière à ce qu'ils puissent s'inscrire par eux-mêmes aux différents ateliers. Une limite de participants aux ateliers a été posée. Lorsqu'un atelier était plein, les enfants devaient s'inscrire à un autre.

4) Réalisation des ateliers

Les ateliers ont lieu tous les derniers vendredis du mois et se déroulaient de 16 à 18 heures.



Durée :

Préparation et mise en oeuvre

Il nous a fallu à peu près deux semaines pour planifier la logistique des ateliers thématiques : s'il y aurait assez de place et de personnel présents pendant ces deux heures, si nous avions assez de thèmes pour le nombre d'enfants présents etc. Pour la préparation des ateliers, nous avons pris deux heures.



Impact

Visibilité du projet :

Nous encourageons les enfants à raconter à leurs parents toutes les activités qui se déroulent à la maison relais, afin qu'ils puissent en prendre connaissance en premier lieu par leurs enfants. À côté de ça, les parents ont pu découvrir le projet grâce aux fiches d'inscription que nous affichons pour les enfants.



Appréciation du projet :

Appréciation des enfants

Les enfants étaient enthousiasmés par les différents ateliers et y ont participé activement. Quelques ateliers, comme le théâtre, se clôturaient par une pièce ou une danse dans la maison relais. Les enfants qui viennent tous les jours à la maison relais, ont apprécié le fait qu'ils aient pu faire ou jouer ce qu'ils voulaient lors de l'atelier de jeux libres.

Appréciation du personnel

Le personnel éducatif a apprécié le fait qu'ils aient pu proposer aux enfants des ateliers auxquels chacun pouvait s'inscrire librement et ainsi choisir ce qu'il ou elle avait envie de faire. Les thèmes des ateliers ont vite été choisis dans un premier temps grâce à l'observation des enfants et par leurs propres propositions par la suite. Néanmoins, il a été difficile de choisir la forme des ateliers qui serait adaptée à tous les enfants. Un grand avantage était la constellation des groupes : par le fait qu'ils étaient d'âges différents, les plus âgés ont pu aider les moins âgés, quand ceux-ci ne savaient pas comment avancer ou lorsqu'ils étaient frustrés.

Impact qualitatif constaté

Par ce projet, la solidarité du groupe entier a été renforcée. Dû au fait que les enfants se soient inscrits librement aux ateliers, des groupes d'âges différents se sont spontanément composés. Les enfants ont ainsi pu faire la connaissance d'autres enfants qu'ils n'avaient pas encore rencontré dans la maison relais et de nouvelles amitiés se sont aussi créées.

Impact quantitatif Nombre

d'enfants et d'adultes touchés par ce projet :

Enfants

Comme le projet s'est déroulé dans la maison relais, tous les enfants étaient concernés. En tout, ils étaient 114 enfants âgés de 3 à 12 ans.

Adultes (Parents, personnel, partenaires)

Uniquement le personnel éducatif, donc 12 adultes.



Maison Relais Parc Laval



06

Maison Relais, Parc Laval
51, rue Large
L-4204 Esch Alzette



Chargée
• Manon Block

Personnel
Personnel éducatif

- 16 femmes
 - 13 éducatrices diplômées (11 luxembourgeoises, 1 allemande et 1 portugaise)
 - 2 éducatrices graduées (toutes les deux luxembourgeoises)
 - 1 aide socio-éducative (luxembourgeoise)
- 3 hommes
 - 3 éducateurs diplômés (1 portugais, 1 luxembourgeois et 1 polonais)

Nombre d'enfants inscrits à la MRE :

Total Garçons	36	Total Filles	36
Allemande	01		01
Française	01		01
Italienne	01		01
Cap-verdienne	01		00
Colombienne	02		00
Luxembourgeoise	10		15
Polonaise	00		01
Portugaise	19		17
Tunisienne	01		00

Qu'est-ce qui nous différencie ? Qu'est-ce que nous avons en commun ?

I. Découvrir et comprendre la diversité

Thèmes :
 blabla... diversité culturelle (langue, tradition, religion, sexe, etc.), discrimination fondée sur l'apparence de la personne ou d'un groupe (couleur de peau, caractéristique particulière,...), discrimination fondée sur le niveau de « connaissances » (principalement, connaissances linguistiques)

4+ Âge des enfants :
 de 4 à 6 ans

Personnes en charge de ce projet :
 2 éducateurs, 1 aide socio-familiale



Matériel :
 Grandes affiches où les corps des enfants seront dessinés, du plâtre pour bricoler, des couleurs ainsi que d'autres matériaux de bricolage (colle, matériel de décoration).

Description :

Il s'agit d'accompagner et de soutenir l'enfant dans la recherche de son identité, que ce soit dans un groupe ou individuellement. Il s'agit de mettre l'accent sur la diversité culturelle ainsi que sur les différences et les points communs présents dans le groupe d'enfants.



Objectif(s) :

- Les enfants sont soutenus dans leur recherche identitaire
- L'estime de soi de chaque enfant est renforcée
- Les enfants apprennent qu'il y a des différences entre eux
- Les enfants apprennent que personne n'est obligé de tout savoir et personne ne peut tout savoir sur tout
- Les enfants découvrent les rôles qui sont souvent associés exclusivement à l'un et l'autre sexe et apprennent qu'ils peuvent s'en détacher et exprimer leur genre de la façon dont ils le souhaitent
- Les enfants apprennent à reconnaître les différences qui existent entre eux et à les respecter
- L'entraide et le vivre ensemble dans la maison relais sont renforcés
- Prévenir toute sorte de discrimination entre les enfants

Préparation :

Pour ce projet, il est important d'avoir des connaissances sur les différents pays, cultures, traditions et religions. Pour préparer le dialogue avec les enfants, le personnel a lu des livres, a participé à des conversations formelles et informelles dans l'équipe et à l'école et s'est informé sur les thèmes indiqués ci-dessus. Il était aussi important que le personnel soit lui-même conscient de ses propres stéréotypes et préjugés. Cette remise en question et prise de recul par rapport à soi-même a permis d'être préparé aux questionnements des enfants et de les soutenir dans leur recherche identitaire. Une première approche de ce sujet, nous a été facilitée grâce à la formation « Gender 4 Kids ». Nous avons pu y acquérir les connaissances de base sur les stéréotypes et préjugés.

Le défi ici était d'expliquer les différents thèmes dans une langue facile, de manière à ce que tous les enfants comprennent. Ceci était principalement important chez les enfants immigrés. Nous avons traduit l'essentiel, dans la mesure du possible, dans leur langue maternelle ou dans la langue dans laquelle, ils sont le plus à l'aise.. Ceci a été difficile pour un grand nombre d'enfants et pour le personnel lors des premières réunions, jusqu'à ce que nous nous y soyons habitués. Ceci s'est amélioré au cours de l'année.



Déroulement :**1) Table ronde sur le sujet**

Nous avons organisé des discussions avec les enfants, où ils étaient assis dans un cercle et où les éducateurs/ éducatrices leurs posaient des questions, telles que : Avons-nous le même physique ? Pourquoi ? Pourquoi pas ? Qu'est-ce qui est différent ? Ou encore qu'est-ce qui est similaire ou pareil chez nous tous ?

2) Choix des activités

À partir de ces discussions se sont créées de petites activités, où la diversité du groupe a pu être représentée de façon visuelle. Nous avons par exemple, plâtré le nez de chaque enfant pour pouvoir représenter une de leur différence de façon concrète et visuelle.

3) Activité de clôture du projet

En conclusion de ces échanges avec les enfants et pour aider les enfants à intégrer ces nouvelles connaissances, nous avons réalisé des portraits de taille réelle de chaque enfant ou, comme cité plus haut, plâtré le nez de chacun. À la fin du projet, les nez ainsi que les portraits ont été exposés dans la maison relais.

4) Au delà du projet : Appréhender la diversité au quotidien

Nous nous sommes inspirés de situations quotidiennes dans la maison relais pour décider des activités que nous allons faire avec les enfants par la suite. Pour cela, nous observons les échanges et comportements des enfants au quotidien. Avant de décider de l'action ou l'activité qu'on allait mener avec les enfants, nous nous basions sur nos observations, nous nous concertions en équipe. Nous pouvions ainsi répondre, de façon plus poussée aux questionnements des enfants autour de la diversité et avons aussi renforcé leur apprentissage et le vivre ensemble dans la maison relais.

**Durée :****Préparation et mise en oeuvre**

Le projet s'est déroulé pendant toute l'année. Les activités n'étaient pas fixées à l'avance et elles se sont principalement déroulées de façon spontanée en tenant compte de ce qui a été retenu de la dernière semaine ou des jours précédents. Les forums de discussion n'ont été tenus que s'il y avait du temps.

**Impact****Assurer la visibilité du projet :**

Après un tour de discussion, les enfants ont dû se dessiner eux-mêmes sur une grande affiche pour exposer visuellement leur diversité. Ces dessins ont alors été suspendus dans le couloir. La même chose a été faite avec les nez que nous avons plâtrés avec les enfants. Lors de la fête de carnaval, un éducateur s'est déguisé deux fois : une fois en femme et une fois en prisonnier (c'est ok de se déguiser en femme en tant qu'homme). Les parents ainsi que les enfants et les employés de la maison ont été informés du projet par ces différentes activités.

Appréciation du projet :**Appréciation des enfants**

Nous nous sommes aperçus que les enfants étaient curieux et qu'ils avaient activement essayé de comprendre quelle était l'origine de ces différences et comment y faire face ou les gérer.

Au début, les enfants ont vite commencé à énumérer les différences et ressemblances par rapport à leur physique. Ils se sont ainsi aperçus que les sœurs jumelles que nous accueillons dans la maison relais, se ressemblent physiquement, mais se comportent de façon différente. Les enfants ont alors spontanément dit que ce serait bizarre si tout le monde se ressemblerait, comme si tout le monde aurait le même nom.

Au cours des conversations, les enfants ont fait les liens entre ce que nous évoquions ensemble et leur vie de tous les jours : « Ma maman a aussi... ». Et ils ont commencé à nous poser des questions telles que : « Et pourquoi ? », « Pourquoi est-ce que tout le monde n'a pas la même chose ? ». Et ils ont identifié leurs ressemblances et différences : « Lui et moi aussi ! », « ...mais chez lui ce n'est pas comme cela ! ».

Appréciation du personnel

Nous sommes positivement surpris par l'impact de ce projet sur les enfants et sur la vie dans la maison relais. Très vite, beaucoup de choses ont changé positivement. Les relations entre les enfants se sont améliorées ce qui peut se ressentir dans l'atmosphère de la maison, le calme et la satisfaction du personnel et des enfants.

Impact qualitatif constaté

Après le premier trimestre, nous avons pu constater un changement de l'atmosphère du groupe. Même si ce changement n'a été observé que chez certains enfants, nous pouvons dire qu'il y a eu une amélioration générale de l'acceptation (surtout) des enfants les plus faibles et un renforcement de l'entraide. Il semble que les enfants comprennent, également, mieux les différences et similitudes qu'ils observent entre eux. Ils se comprennent mieux et prennent en compte le fait que certains enfants accomplissent mieux ou moins bien une tâche ou activité spécifique (sport, dessiner, etc.). Nous avons dans la maison un enfant qui ne sait pas encore s'exprimer de manière compréhensible. Après un temps, les enfants ont accepté ce fait et maintenant lui demandent plus souvent de réexpliquer lorsqu'ils ne le comprennent pas.

L'équité, l'empathie et la solidarité entre les enfants ont nettement grimpées. Pendant la pause de midi par exemple, lors de la répartition des places, les enfants font attention à ne pas toujours s'asseoir à la même place, afin que tout le monde puisse avoir l'occasion de manger à côté d'un éducateur ou éducatrice. De même, quand nous sommes dehors : ils font attention à ce que tout le monde puisse être à côté de l'éducateur/ éducatrice. Des phrases comme « Aide-le ! » ou « Il est encore petit et ne sait pas encore le faire. Nous pouvons l'aider », sont aussi devenues plus fréquentes. Certains moments précis et expériences ont été mémorisés chez certains enfants de manière durable, ce qui nous a positivement surpris. Ils participent aussi plus à la vie de la maison relais. Ils aident spontanément à réaliser des travaux quotidiens, ils sont attentifs à leur comportement et à ceux des autres et ils s'entraident. Lors d'un conflit cela nous est sauté aux yeux. Ils viennent moins souvent demander de l'aide à l'éducateur ou l'éducatrice et essayent de résoudre leurs conflits par leurs propres moyens.

Nous avons remarqué que certains parents semblent se sentir mieux dans la maison relais. Ils rentrent plus souvent dans la salle et viennent vers nous.

Impact quantitatif**Nombre d'enfants et d'adultes touchés par ce projet :**

Enfants - 14 à 18 enfants de 4 à 6 ans

Adultes (parents, personnel, partenaires)

Tout le personnel et tous les parents ont pu être touchés directement ou non par ce projet.

De quelle famille viens-tu ?

II. La diversité dans les familles

blabla..

Thèmes :
discrimination fondée sur la constellation familiale (monoparentale, couples homosexuels, répartition des tâches, grandes/ petites familles, familles intergénérationnelles, etc.), les habitudes et les traditions familiales.

Âge des enfants :
de 18 mois à 4 ans

18m+

Personnes en charge de ce projet :
Deux éducateurs et une aide socio-familiale de la maison relais ont travaillé sur ce projet. Les parents des enfants et les enfants mêmes ont été invités à y participer aussi



Matériel :
Matériel de bricolage et de peinture, photos des enfants et de leur famille et/ ou personne de référence.

Description :

Dans ce projet, il s'agit de créer un « mur de la famille » où les membres de la famille de chaque enfant ou/et son entourage sont représentés. Ce mur est alors affiché dans la maison relais de façon à ce que tous les enfants y aient facilement accès et puissent s'y arrêter, regarder et parler de leur famille entre eux sans être dépendants de l'aide d'un adulte.



- Objectif(s) :**
- Proposer un espace calme et familial aux enfants ;
 - Donner aux enfants le sentiment que la famille est toujours présente ;
 - Les enfants et les parents se sentent les bienvenus dans la MRE ;
 - Renforcer l'estime de soi de chaque enfant ;
 - Les enfants apprennent à connaître de nouvelles constellations familiales ;
 - Les enfants apprennent à connaître les personnes de référence des autres enfants et apprennent que c'est différent chez tout le monde ;
 - La compréhension dans le groupe est renforcée (Les enfants comprennent qu'ils viennent de familles différentes et que chacun y fait des expériences différentes).

Préparation :

Pour ce projet, il nous tenait à cœur de parler d'abord avec les parents, pour pouvoir prendre en compte leurs peurs et souhaits. Il était important que le personnel soit au courant des différentes histoires de famille des enfants pour pouvoir se préparer à des situations plus délicates. Il était également nécessaire que nous prenions du recul par rapport à des normes sociales reconnues et acceptées comme légitimes pour pouvoir reconnaître des discriminations fondées sur les différentes constellations familiales des enfants et ainsi de ne pas donner aux enfants le sentiment que certaines constellations ou habitudes seraient « mieux » que d'autres. La formation « Gender 4 Kids » nous a été d'une grande utilité pour cela.



Déroulement :

1) Réalisation du mur de la famille

Dans une première phase, nous avons proposé aux parents lors d'une réunion d'information, d'apporter des photos de famille et de leur entourage pour les utiliser pour le mur de photos.

Ensuite, nous avons, avec l'aide des enfants, collé et décrit les photos choisies sur une affiche, de manière à ce que tous les enfants puissent repérer à qui correspondent les photos et la famille représentée. L'affiche finalisée a été plastifiée, afin que les enfants puissent y toucher autant qu'ils le souhaiteraient.

2) Découvrir la diversité dans les familles

Dans une troisième phase, quand les affiches étaient terminées et accrochées, nous avons, avec l'aide des enfants, présenté chaque famille, les amis de la famille, ainsi que la constellation de chacune d'entre elles. Au cours de l'année, nous nous sommes assis spontanément avec les enfants devant les murs de photos et les enfants se sont réjouis de parler de leur famille et de montrer aux autres enfants qui était qui.

3) La maison relais comme symbole d'intégration de tous

Pour renforcer le sentiment de confiance dans la maison, nous avons demandé aux enfants de dessiner tous ensemble une image représentant la maison relais. Il nous tenait à cœur que la maison relais soit représentée comme une structure accueillant chaque enfant et chaque parent ou/et personne de référence, à bras ouverts. L'image devait donc être symbolique de l'intégration de chacun. L'image finale était composée d'un bâtiment, représentant la structure d'accueil, dessiné au centre avec tout autour les photos des enfants et des familles. Pour conclure, les enfants ont pu personnaliser l'image et le mur de photos en choisissant et en collant différents autocollants.

**Durée :****Préparation et mise en oeuvre**

La préparation et la finalisation de ce projet ont duré environ cinq mois.

Le projet a été présenté aux parents au mois de décembre et les photos ont été rassemblées à partir de janvier. En avril, le mur de photos était terminé.

Le mur de famille a ensuite été utilisé au cours de l'année pour aborder les différences entre les familles, ainsi que les différentes expériences des enfants au sein de leur famille.

**Impact****Assurer la visibilité du projet :**

Pendant la réunion des parents, nous avons présenté le projet et distribué une feuille d'informations. Le mur de photos a été présenté officiellement lors de notre fête annuelle pour pâques (Ouschterkaffi) et il a été suspendu dans la salle (où le groupe d'enfants est toujours présent), là où les parents ont également accès.

Les enfants ont pu ramener leur affiche à la maison à la fin de l'année, avant les vacances d'été, pour avoir un joli souvenir.

Appréciation du projet :**Appréciation des enfants**

« Ceci est ma maman, sœur, mon père, frère ». Les enfants étaient contents de pouvoir parler de leur famille et de les présenter aux autres enfants.

Les enfants étaient curieux à propos des familles des autres enfants et leur ont posé beaucoup de questions.

Le mur des photos est encore aujourd'hui admiré par les enfants et ils en parlent souvent.

Appréciation du personnel

Au début, nous avons observé chez les enfants qu'ils étaient focalisés sur leur propre famille, et ils sont peu à peu devenus curieux pour l'histoire des autres. Ils ont alors commencé à poser des questions sur les personnes sur les photos et leur quotidien dans leur famille. Nous avons remarqué que les enfants sont passés par un processus où ils se sont d'abord retrouvés sur les photos et où ils se sont sentis valorisés pour ensuite montrer de l'intérêt pour les autres enfants et d'autres styles de vie.

L'empathie des enfants a été renforcée par ce projet. Ceci été observable lorsque les enfants racontent leurs aventures et histoires et que les autres enfants se réjouissent avec eux.

Ce que nous regrettons c'est que nous avons dû rappeler certains parents de ramener des photos et qu'avec d'autres nous n'avons pas eu l'occasion de parler des aventures et histoires des enfants.

Impact qualitatif constaté

En définitif, nous avons remarqué que l'intérêt des enfants pour les autres s'est renforcé et que leur empathie s'est développée. Lorsque les enfants ont présenté leur famille, nous avons remarqué l'intérêt des autres enfants à travers les questions qu'ils posaient. Encore aujourd'hui les enfants adorent parler du mur des familles avec les autres enfants et avec nous.

Impact quantitatif**Nombre d'enfants et d'adultes touchés par le projet :****Enfants**

12 enfants de 18 mois à 4 ans

Adultes (parents, employés, partenaires)

22 parents (papas, mamans et autres personnes de référence)

Maison Relais Léon Jouhaux



Maison Relais Léon Jouhaux
Rue Léon Jouhaux
L-4155 Esch-sur-Alzette



Chargée
 • Elisabeth Da Silva Correia

Personnel
Personnel éducatif
 • **4 femmes**
 1 éducatrice graduée (double nationalité portugaise et luxembourgeoise)
 3 agents socio-éducatifs (2 luxembourgeoises et 1 double nationalité luxembourgeoise et yougoslave)
 • **1 homme**
 éducateur diplômé (luxembourgeois)

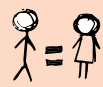
Personnel d'entretien
 • **1 femme**
 1 femme de ménage (luxembourgeoise)

Nombre d'enfants inscrits dans la MRE :
 Au total, il y a 49 enfants inscrits à la maison relais. 26 d'entre eux sont des filles et 23 des garçons.

Belge	01
Double nationalité luxembourgeoise-française	01
Double nationalité luxembourgeoise-portugaise	01
Italienne	01
Yougoslave	02
Capverdienne	01
Luxembourgeoise	22
Portugaise	12
Ungaresch	01
Française	07
Hongroise	01

Boys' Day, Girls' Day

I. Remise en question des métiers « typiquement » féminins ou masculins



Thèmes :

égalité des chances entre hommes et femmes dans le monde du travail, au sein de la famille, dans le cercle d'amis et du milieu social, répartition des tâches selon le genre, recherche et développement identitaires.

Âge des enfants :

de 4 à 9 ans

4+

Personnes en charge de ce projet :

1 éducateur diplômé

4 aides socio-éducatives

1 stagiaire

Nos partenaires externes pour ce projet étaient le fleuriste Flower Sensation et la police d'Esch-sur-Alzette.



Matériel :

matériel basique de bricolage et de dessin, déguisement de différents métiers.

Description :

Les enfants découvrent que les rôles selon le genre dans notre société ne sont pas immobiles, mais très variables en réalité et que ces représentations par rapport aux genres sont tellement ancrées dans nos têtes, que peu de gens ne peuvent ou ne veulent les remettre en question. Une majeure partie des personnes et aussi les enfants, associent certains métiers comme par exemple pâtissier, boucher, policier, mécanicien ou joueur de football, aux hommes. Les métiers en accord avec l'éducation, le nettoyage ou l'hygiène corporelle sont souvent associés aux femmes.

A travers ce projet, les enfants apprennent qu'il n'y a pas de rôles types, que les hommes et les femmes ne devraient être personnifiés ni dans les métiers, ni dans la famille, ni en société en générale.

Les emplois ainsi que les rôles que les personnes de notre société acceptent et représentent, ne sont pas typiquement féminins ou masculins. Un homme peut tout aussi bien faire attention aux enfants, cuisiner ou nettoyer qu'une femme et une femme peut tout aussi bien couper la viande ou réparer une voiture qu'un homme.



Objectif(s) :

- Grâce à des activités spécifiques, un changement de la façon de penser les rôles des hommes et des femmes peut se produire.
- Les compétences sociales des enfants et la dynamique de groupe sont renforcées par des travaux actifs de coopération et en groupe : ici, ils apprennent à se respecter, à s'écouter activement, sans jugements et à exprimer leur ressenti, besoins, mécontentements, etc.
- Les clichés et préjugés concernant les rôles de genre sont déconstruits et révoqués.

Préparation :

Avant de commencer le projet, il a fallu adapter le projet aux enfants et surtout à leur âge. Pour que le projet ne soit pas trop scolaire, il a été important de concevoir le projet de manière ludique. Un autre aspect auquel nous avons fait attention est que le projet ne soit pas exclusivement conçu de connaissances théoriques, mais qu'il contienne aussi des exercices pratiques et amusants. L'équipe qui a créé et effectué le projet, a participé aux modules de la formation « Gender4Kids », pour apprendre les connaissances de base sur le thème du genre. D'autres recherches sur Internet et dans des livres, ainsi que des discussions informelles au sein de l'équipe, ont permis d'augmenter nos connaissances.

Au cours du projet, nous avons rencontré plusieurs défis. Certains métiers étaient inconnus aux yeux des enfants et ils ne savaient pas quels métiers exerçaient leurs parents. C'est pourquoi le personnel a présenté les différents métiers de façon adaptée et a également encouragé les enfants à demander à leurs parents les métiers qu'ils exercent.

Au milieu du projet, certains enfants avaient compris « le message » du projet et afin d'éviter qu'ils ne s'ennuient, certaines activités ont été adaptées aux désirs des enfants.

Déroulement :

1) Introduction

La première activité était une simple introduction. Ici, les enfants ont énuméré les métiers qu'ils connaissaient et ceux de leurs parents. Puis, ils ont dû dire quels métiers ils associent avec les hommes et lesquels avec les femmes. Pour ceci, nous avons distribué des cartes représentant des métiers, que les enfants ont ensuite triés selon le sexe. Les plus petits avaient des cartes représentant des images de métiers, au lieu du nom du métier.

Ensuite, nous avons expliqué et montré aux enfants que les métiers peuvent être exercés par tout le monde, que la personne soit homme ou femme. Pour conclure l'activité, nous avons analysé ensemble avec les enfants les raisons pour lesquelles nous faisons ces associations, même si celles-ci ne sont pas conformes à la réalité.

2) Changement du modèle classique

Lors de la deuxième activité, les enfants ont dû accomplir deux exercices différents, se basant sur deux aspects différents.

La première tâche consistait à s'imaginer une répartition « atypique » des tâches selon le sexe et à la déconstruire. Les garçons ont été invités à dessiner un papa qui s'occupe de l'entretien de la maison, et les filles ont fait des dessins de mamans qui travaillent et subviennent financièrement aux besoins de la famille.

Par cette activité, nous avons voulu donner aux enfants l'occasion de s'imaginer visuellement l'égalité des chances au sein de la famille et thématiser l'évolution de la répartition des tâches dans l'histoire.

Aucune limite n'a été posée à la créativité des enfants. C'est pourquoi nous avons mis à disposition des enfants différentes sortes de couleurs (aquarelles, crayons, couleurs de cire, feutres, etc.) et différents matériaux de bricolage.

Ensuite, les enfants ont été récompensés pour leur travail et nous avons parlé des dessins et avons fait le parallèle avec leurs expériences personnelles.

Les dessins des enfants ont été accrochés dans la salle et dans le couloir pour que le projet soit visible pour les parents, qui viennent chercher leurs enfants.

3) Réalisation d'une affiche

Pour réaliser ce collage, nous avons rassemblé les enfants en petits groupes, où ils ont dû se dessiner exerçant un métier atypique pour leur genre. Ainsi, les enfants ont dessiné de grandes affiches qui ont été exhibées dans la salle (et dans le couloir de la maison relais).

4) Métiers-Memory

Dans cette étape du projet, l'équipe éducative a inventé un jeu de memory autour du thème des professions auquel le personnel et les enfants ont ensuite joué ensemble. Ici, il était important que les cartes ne soient pas deux mêmes images comme dans le Memory classique, mais que par exemple une image d'un pâtissier corresponde à une image d'une pâtissière, etc. Les enfants devaient donc trouver des paires d'homme et de femme exerçant le même métier.

5) Excursion

En plus, des activités de la maison, nous avons organisé une petite excursion avec les enfants, où ils ont rencontré des personnes exerçant des « métiers atypiques » par rapport à leur sexe. Un groupe d'enfant est allé au bureau de police d'Esch-sur-Alzette et a découvert que le métier de policier n'est pas uniquement exercé par des hommes, mais aussi par des femmes. Un deuxième groupe d'enfants est allé visiter le fleuriste Flower Sensation d'Esch-sur-Alzette et a découvert que le métier de fleuriste et de vendeur n'est pas uniquement exercé par des femmes, mais peut aussi être exercé par des hommes. Après l'excursion, nous avons parlé avec les enfants de leurs expériences. De plus, des photos ont été prises lors de l'excursion et ont ensuite été collées et décrites sur des affiches, lesquelles ont été suspendues pour que les enfants et leurs parents puissent les regarder tout au long de l'année.

6) Conclusion

Au début du projet, nous avons fait une introduction du thème. A la fin du projet, nous avons fait une « conclusion » sous forme de table ronde. Ici, nous voulions que les nouvelles connaissances soient mémorisées de manière durable.



Durée :

Préparation et mise en oeuvre

La préparation a duré 2 à 3 semaines. Elle a été nécessaire pour parler du projet dans chaque groupe d'enfants, afin de poser un cadre et d'organiser des activités et exercices pratiques et vivants pour les enfants.

La mise en œuvre du projet a duré un trimestre, respectivement 12 semaines.



Impact

Assurer la visibilité du projet

Le projet a été rendu visible par les affiches, photos et dessins qui ont été suspendus dans la salle des enfants, mais aussi dans le couloir. Ainsi, les parents ont pu avoir à tout moment un aperçu du projet et ont pu poser des questions.

Appréciation du projet :

Appréciation des enfants

Pendant l'excursion (visite chez le fleuriste), il y a une fille du groupe d'enfants qui disait à la fleuriste : « ... (= nom d'un employé) a dit que chaque métier peut être exercé par un homme ou une femme, n'importe lequel... »

Pendant l'excursion (visite chez la police d'Esch-sur-Alzette), une fille a dit « Je veux être policière maintenant. Ce n'est pas que pour les garçons. »

Avant le projet, plusieurs enfants disaient que seulement des femmes (leurs mères) nettoyaient. Ainsi, ils n'ont associé le métier d'agent de nettoyage qu'au sexe féminin. Après le projet, les enfants ont appris que ce métier peut être exercé par une femme, comme par un homme.

Un des enfants avait dit avant le projet : « Comment ? Maman est là pour nettoyer et papa va travailler. Maman ne va pas travailler. »

Appréciation du personnel

Quelques citations des personnes de l'équipe qui montrent les processus d'apprentissage personnels et l'importance d'une position neutre dans l'éducation :

« Je fais plus attention au quotidien. Au lieu de distribuer un dessin de princesse aux filles et un dessin de chevalier aux garçons, je les laisse choisir librement ce qu'ils veulent dessiner, indépendamment de leur sexe. »

« Je fais plus attention à ranger les jouets et les matériaux de manière à ce qu'ils soient accessibles à tous, indépendamment de leur sexe. »

« En lisant le journal, je lis de manière plus alerte et je remarque que les articles nomment les deux sexes, ce qui contribue à l'égalité entre hommes et femmes. »

Impact qualitatif constaté

Le personnel fait plus attention au rangement de la salle. Ainsi, les jouets ne sont pas rangés par rapport au sexe, mais ils sont mélangés de manière à ce qu'une fille puisse jouer avec un jouet dit pour garçon et qu'un garçon puisse jouer avec un jouet dit pour fille.

La bibliothèque et les images à colorier pour les enfants ne sont plus assorties par rapport au genre, mais sont mélangées pour que chaque enfant puisse choisir lui-même un livre ou une image à colorier.

Il y a eu un changement des perceptions et de la façon de penser chez les enfants comme chez les employés.

Impact quantitatif

Nombre d'enfants et d'adultes touchés par ce projet :

Enfants

37 enfants âgés de 4 à 9 ans

Adultes (parents, ainsi que le personnel et partenaires externes)

6 personnes de notre équipe, ainsi que les professionnels avec qui nous avons travaillé, la police et le fleuriste, ont pu être directement touchés par ce projet.

Maison Relais Nonnewisen



Maison Relais Nonnewisen
 30, rue Guillaume Capus
 L-4071 Esch-sur-Alzette



Chargée
 • Sandy Vitali

Personnel
Personnel éducatif
 •10 femmes
 1 éducatrice graduée (double nationalité luxembourgeoise et italienne)
 3 éducatrices diplômées (1 portugaise, 1 luxembourgeoise et 1 double nationalité luxembourgeoise et espagnole)
 1 auxiliaire de vie (luxembourgeoise)
 4 agents socio-éducatifs (toutes les 4 luxembourgeoises)
 • 1 homme
 éducateur (allemand)

Personnel d’entretien
 • 2 femmes
 2 agents d’entretien (1 cap-verdienne et 1 portugaise)

Nombre d’enfants inscrits à la MRE :

Total garçons	46	Total filles	49
Française	02		04
Italienne	00		02
Kosovare	01		01
Luxembourgeoise	29		30
Polonaise	01		00
Portugaise	13		12

Famille arc-en-ciel

I. Conte de fées



Thèmes :

homosexualité et homophobie, discrimination sexuelle, égalité des chances entre hommes et femmes, recherche et développement identitaire, communication non-violente, discipline positive.

4+

Âge des enfants :

4 à 6 ans

Personnes en charge de ce projet :

Tout le personnel éducatif de la maison relais était impliqué dans ce projet :



la chargée de direction
4 éducateurs
1 auxiliaire de vie
4 agents socio-éducatifs



Matériel :

Le matériel nécessaire dépend des activités. Pour les activités que nous présentons ici, nous n'avons eu besoin d'aucun matériel spécifique.

Description :

Dans ce projet, nous nous sommes intéressés à l'orientation sexuelle et aux rôles genrés. Quelles orientations sexuelles existent-ils ? Quels rôles typiques assignons-nous aux femmes et aux hommes ? Quelle est l'attitude de l'équipe éducative face à un couple homosexuel ou face à des propos homophobes ? Comment transmettre le concept de diversité aux parents ? Comment le leur rendre compréhensible ? Il a été important de partager cette connaissance de manière à ce que les enfants et les adultes puissent communiquer sans être blessants, sans que quelqu'un soit montré du doigt, sans que quelqu'un soit jugé à cause de ce qu'il dit ou/ et fait.



Objectif(s) :

- Déconstruire et prévenir le renforcement des croyances stéréotypées dans l'éducation ;
- les enfants découvrent la diversité des familles (familles classiques, monoparentales, arc-en-ciel, patchwork) ;
- Les enfants apprennent de manière ludique les différentes orientations sexuelles et à les respecter ;
- Pratiquer la communication non-violente ;
- La salle est changée de façon à ce que les enfants, indépendamment de leur sexe, se sentent libres de choisir le jouet ou le livre qu'ils veulent ;
- Proposer des jeux neutres et laisser la liberté aux enfants de choisir par eux-mêmes un jouet et ne pas ranger les jouets par rapport au genre ;
- Les livres sont choisis selon des critères respectant la diversité de tout genre y compris l'orientation sexuelle et l'expression genrée ;
- Toute l'équipe éducative est formée, afin qu'elle vive et pratique activement les principes de diversité.

Préparation :

Afin que ce projet porte ses fruits et que les objectifs que nous avons fixés soient atteints, il était nécessaire que toute l'équipe éducative soit en accord. Puisque l'aboutissement du projet impliquait beaucoup de changements, il était important de s'assurer de l'engagement de chacun. Nous avons acquis les connaissances nécessaires à travers les formations Gender4Kids et Gender Diversity Management.

Un défi de ce projet était d'assurer l'échange au sein de l'équipe, de communiquer de manière permanente et de créer des relations.

Déroulement :

1) Formation initiale

La formation Gender4Kids a servi de préparation à tout le personnel.

Nous avons choisi pour notre maison relais de thématiser la diversité au sein des familles.

Chaque groupe d'enfants de notre structure a choisi un type de constellation familiale et l'a représenté visuellement par un dessin ou par un objet. Des activités ont ensuite été organisées autour de cette forme familiale choisie.

2) Réalisation d'activités dans le cycle 1

Le cycle 1 s'est décidé pour les familles arc-en-ciel.

Les activités effectuées étaient les suivantes :

- Tour de parole thématique (respect mutuel, accepter l'autre comme il est, tolérance vis-à-vis d'opinions différentes.)
- La coordinatrice a inventé un conte de fées qui soulève les rôles classiques dans une relation homme-femme. À l'inverse des contes de fées classiques, celle-ci raconte l'histoire de deux couples homosexuels, qui étaient malheureux auparavant dans une relation homme-femme et qui ont retrouvé un sens avec une personne de même sexe.
- La salle a été changée par rapport à des critères de diversité (les jouets sont accessibles pour tous les enfants et ne sont pas rangés par rapport au genre).

**Durée :****Préparation et mise en oeuvre**

Ce projet (dialoguer avec les enfants, écrire et raconter des contes de fées, changer la salle) a duré 6 mois, de la préparation à la mise en œuvre.

**Impact****Assurer la visibilité du projet**

Pour faire connaître notre projet aux parents, aux autres enfants et au reste de la maison, nous avons documenté le projet et nous avons par exemple affiché des photos, descriptions et dessins qui ont été faits au cours du projet.

Nous avons eu régulièrement des réunions d'équipe pour informer l'équipe de l'avancement du projet et pour s'échanger des idées et conseils.

**Appréciation du projet :****Appréciation des enfants**

Au début, les enfants ont dû s'habituer à ce nouveau thème de l'homosexualité. Grâce à l'empathie de l'éducatrice en charge, l'acceptation des enfants a peu à peu grandi. Nous avons beaucoup parlé avec les enfants et nous leur avons expliqué beaucoup de choses à travers un langage adapté aux enfants. A travers ces conversations, nous avons transmis des valeurs telles que la tolérance, le respect et l'ouverture envers l'autre, différent de moi.

Appréciation du personnel

Le personnel a remarqué que les enfants sont fortement marqués par des influences extérieures, que ce soit de la famille, de l'école, des médias ou de la maison relais.

Pour renforcer le vivre ensemble, il a été important de prendre en compte les capacités et compétences ainsi que les expériences de chaque enfant. Par ces efforts, nous pouvons adapter les activités et nos attitudes à chacun d'entre eux.

Le personnel s'est rendu compte qu'un enfant est mieux encouragé si celui-ci n'est pas forcé à se soumettre à des attentes strictes et lorsqu'il peut s'épanouir librement. Ainsi, l'égalité des chances s'est nettement améliorée.



L'équipe éducative a un rôle d'accompagnateur ! L'image de l'enfant est celle de co-constructeur. Dans ce sens, le rôle des adultes n'est donc pas celui de dicter des normes de conduites à l'enfant, mais plutôt de l'accompagner dans son chemin, sans l'évaluer, le juger ou le punir. Une équipe éducative de qualité donne la liberté nécessaire aux enfants d'expérimenter et de se développer. A travers ce projet, mais aussi au quotidien, nous avons pu transposer une partie de ces critères qualitatifs. Par l'agencement intérieur, nous avons pu donner un espace libre aux enfants pour qu'ils puissent s'épanouir comme ils le veulent. Grâce à la communication non-violente, nous avons pu transmettre, de manière constructive, des connaissances en particulier liées au vivre ensemble. Ainsi, les enfants ont pu développer des compétences sociales qui les aident à grandir.

Impact qualitatif constaté

Le but a été atteint quand les rôles stéréotypés ont pu être déconstruits et remis en question.

Exemples d'affirmations typiques basées sur le sexe qui ont pu être diminuées :

« Un garçon ne pleure pas »

« Le rose est seulement pour les filles »

« Les garçons ne jouent pas avec des poupées »

Les enfants jouent maintenant tous ensemble et avec tous les jouets. Ainsi, l'atmosphère du groupe s'est améliorée et aucun enfant n'est exclu du groupe.

Par le langage et la communication des enfants, nous pouvons constater que plus aucun enfant n'est exclu.

Impact quantitatif

Nombre d'enfants et d'adultes touchés par ce projet :

Enfants

20 Enfants

Adultes (parents, personnel, partenaires)

Toute l'équipe de la maison relais : 10 personnes

Le projet a été présenté lors d'une Table-Ronde « Education (homo)sexuelle » dans le cadre du projet de GAYMAT « Diversity meets Education ». Ainsi, 50 autres personnes ont pu être touchées.

Les parents des enfants ont aussi été touchés grâce à ce projet.

« Familles arc-en-ciel - un conte de fées », en français

Il était une fois un prince et une princesse qui vivaient ensemble dans un beau château. Le prince et la princesse s'appréciaient vraiment beaucoup, mais ils n'étaient pas amoureux l'un de l'autre ; la petite étincelle d'amour avait manqué dès le début. Mais, le roi, à qui appartenait le château, faisait semblant de l'ignorer. La seule chose que le roi avait dit à son fils, était : « Moi aussi, j'ai épousé une femme, cela fait partie de nos devoirs. Cela a toujours été comme ça et cela le restera aussi dans le futur ». Cependant, le prince et la princesse avaient toujours un air triste, mais ils ne savaient pas ce qu'ils pourraient faire pour changer cela. C'est ainsi que le prince, suivant le vœu du roi, épousa la princesse. Après quelques mois, le prince et la princesse devinrent parents de leur premier enfant. Mais, ils avaient toujours l'air triste, ce que le roi continuait à ignorer. Le prince et la princesse vécurent ainsi quelques années ensemble, sans vraiment être heureux.

Mais, un jour, le prince et la princesse décidèrent de prendre en main leur destin et de rechercher pourquoi ils n'étaient pas heureux. C'est le cœur lourd qu'ils décidèrent d'entreprendre un voyage, chacun pour soi, afin de pouvoir se retrouver. Le prince allait voyager au pays des elfes, tandis que la princesse allait voyager au pays des fées. Leur enfant restait chez son grand-père, le roi, qui s'en occupait bien et qui le gâtait très souvent.

Après un certain temps, le prince et la princesse revinrent au château, mais tous les deux n'étaient plus seuls. La princesse était accompagnée d'une femme et le prince était accompagné d'un homme. Le roi est tombé des nues et s'est exclamé : « Mais qu'est-ce qui se passe ici ? » Le prince essaya de lui expliquer pourquoi il avait un homme à ses côtés. Mais, le roi ne comprenait pas pourquoi le prince tenait un homme dans ses bras, ni pourquoi la princesse tenait une femme dans ses bras. L'enfant, qui avait grandi entretemps, s'est jeté dans les bras de ses parents et s'est exclamé : « Maman et papa, je ne vous ai encore jamais vu être si heureux et souriants ! » Alors la princesse lui répondit : « Mon cher enfant, je suis très heureuse avec toi et je m'entends très bien avec ton papa, mais nous ne pouvons pas vivre ensemble. Je suis tombée amoureuse d'une femme et ton papa est tombé amoureux d'un homme ». Le roi n'était pas du tout content et râlait sans cesse.

Cependant, après quelques jours, le roi observa les deux couples s'amuser dans le beau jardin du château. Enfin, ils étaient heureux et, l'enfant aussi était très content d'avoir deux mamans et deux papas. Le château était assez grand, pour que tout le monde puisse y habiter. L'enfant était heureux, car il pouvait voir sa maman et son papa tous les jours.

Le roi a réfléchi longtemps et a ensuite remarqué que le prince et la princesse étaient finalement heureux. Il décida alors d'accepter ce bonheur et d'être heureux à son tour. Après quelques jours, un grand mariage fut célébré et une grande fête organisée. La princesse épousait sa femme et le prince épousait son homme.

Les deux couples habitèrent tous ensemble avec l'enfant au château et ils y vécurent heureux jusqu'à la fin des temps...

Maison Relais Papillon

09



Maison Relais Papillon
55, rue du Fossé
L-4123 Esch/Alzette



Chargée
• Sandrine Nickels

Personnel
Personnel éducatif
• 3 hommes
1 éducateur diplômé (luxembourgeois)
2 agents sociaux (tous les deux luxembourgeois)
• 10 femmes
1 éducatrice graduée (luxembourgeoise)
2 éducatrices diplômées (luxembourgeoises)
7 agents socio-éducatifs (toutes luxembourgeoises)

Nombre d'enfants inscrits à la MRE :

Total garçons		Total filles	
Africaine	00		02
Allemande	01		00
Néerlandaise	00		02
Italienne	02		00
Cap-verdienne	00		02
Luxembourgeoise	24		15
Portugaise	32		37
Française	01		05

Que peut-on faire avec du bois?

I. Atelier de menuiserie pour filles et garçons

Thèmes :
rôles genrés, égalité des chances, stéréotypes et préjugés fondés sur le genre, discrimination sexuelle, autonomie, recherche et développement identitaires, networking.

Âge des enfants :
9+

Personnes en charge de ce projet :
2 agents socio-éducatifs



Matériel :
Pour fabriquer le porte bijoux pour la fête des mères :
Des plaques en bois de 4 mm, une pour chaque enfant
Matériel pour dessiner (couleurs et pincesaux)
Colle à bois
Papier de verre
Matériel pour couper le bois : scie
Table de travail spécifique
Gants de protection
Une photo de chaque enfant

Description :

Les enfants ont eu, au cours de l'année, la possibilité de participer à des ateliers où on leur proposait des travaux avec du bois. Ils ont notamment créé des feuilles en bois pour décorer « l'arbre-papillon » sur lequel sont représentés tous les enfants de la maison relais, des figurines de joueurs de football en bois avec lesquelles ils ont joué sur la table ou encore une main en bois fabriquée pour la fête des mères sur laquelle les mamans peuvent suspendre leurs bijoux.



Objectif(s) :

- Déconstruire les stéréotypes de genre et réduire les préjugés : déconstruire et réduire la croyance que les filles, à l'inverse des garçons, ne peuvent pas effectuer de travaux manuels ;
- Renforcer l'égalité des chances entre les filles et les garçons ;
- Les enfants apprennent à connaître de nouveaux matériaux et à les manipuler ;
- La concentration des enfants est développée ;
- Les enfants développent leur motricité fine (travailler plus précisément et plus soigneusement) ;
- Renforcer la confiance en soi et l'autonomie des enfants ;
- Les enfants s'amuse en essayant de nouvelles activités ;
- Les enfants apprennent à garder une salle propre et à manipuler des matériaux spécifiques de manière adéquate ;

Préparation :

Avant de commencer le projet, il a fallu s'assurer de la bonne utilisation des nouveaux matériaux. Il a été nécessaire de participer à une formation dans ce domaine.

Le matériel et le volet « sécurité » ont dû être pris en compte avant le lancement du projet. En effet, il nous fallait des gants spéciaux, un plan de travail adapté pour les travaux que nous voulions effectuer, ainsi que des outils spécifiques.

Puis, il a fallu préparer la salle où l'atelier allait avoir lieu. La disposition des bancs et chaises dans la salle a été changée pour que la pièce soit adaptée aux besoins de l'atelier. La table de travail devait être disposée de façon à ce qu'on puisse accéder à chaque coin et ainsi aider ou intervenir en cas de besoin. Il fallait aussi prévoir une surface où les objets finis pouvaient être déposés, ainsi que des bacs pour les déchets.

Pour réaliser ce projet avec les enfants, ils ont dû, auparavant apprendre à manipuler le bois, ainsi que les outils de travail. Nous avons donc réalisé un premier atelier lors duquel nous avons montré aux enfants les différents outils, leurs fonctions ainsi que les gestes à avoir afin d'éviter un accident. Ceci a dû être expliqué et transmis aux enfants avec des mots et des explications adaptés et faciles à comprendre.

Le plus grand défi était de rendre le matériel et le travail manuel attractifs aux yeux des enfants. La solution trouvée était de laisser les enfants décider des objets que nous allions réaliser ensemble pendant les différents ateliers.

En ce qui concerne le budget, il a fallu prévoir tous les frais pour chaque activité.

Déroulement :

Pour assurer la sécurité des enfants, nous leur avons expliqué et montré, pour chaque objet fabriqué, les différentes étapes à suivre. Les enfants ont été divisés en groupes pour effectuer les différentes étapes.

Après cela, nous avons fait des modèles d'une main de chaque enfant. Nous avons dessiné les contours de la main de chaque enfant sur une planchette de bois, pour la découper et la limer par après. Avant de peindre et de décorer la main, nous avons fait un trou, afin de fixer l'objet fini à un socle.



Durée :

Préparation et mise en oeuvre

Achat du matériel : 1 heure

Préparation de la salle et du matériel : 2 heures

Travail de chaque enfant : 6X 30 minutes (très dépendant de ce qui est fait avec le bois, de la taille de l'objet et ce que l'enfant envisage de coller, dessiner ou écrire dessus).

La création du porte bijoux n'était qu'un exemple d'atelier réalisé. À côté de ça, nous avons fait d'autres ateliers avec les enfants où ils ont aussi pu manipuler le bois, cette fois-ci, pour fabriquer d'autres objets. Ce projet s'est donc étendu sur toute une année.



Impact

Assurer la visibilité du projet :

Les résultats du projet sont exposés dans la salle. Les photos prises ont également été affichées afin de garantir sa visibilité.

Appréciation du projet :

Appréciation des enfants

Les enfants étaient ravis de découvrir un nouveau matériel et ils se sont amusés à travailler avec celui-ci. Par exemple, la manipulation du bois avec la scie leur a bien plu.

Appréciation du personnel

« C'était un grand défi de réaliser ce projet ».

Le défi consistait à transmettre notre savoir aux enfants, ce que nous n'avions jamais fait auparavant. Nous nous sommes posés la question si les enfants seraient capables d'apprendre quelque chose de nouveau et s'ils s'amuseraient.

« Nous sommes fiers de voir à quel point les enfants se sont réjouis de faire ce travail ».

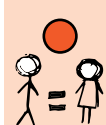
Impact qualitatif constaté

Par le comportement des enfants, nous avons remarqué que nous avons atteint nos objectifs. Au début, les garçons se sont un peu moqués des filles, car c'est plus coutumier de voir un garçon effectué des travaux comme scier, limer et poncer. En tout cas, tout le monde a admiré le travail des autres et ils étaient fiers de pouvoir présenter leur travail à leurs parents. Ils ont aussi proposé de nouvelles idées pour les prochains ateliers.



Football for all

II. Tournoi de football des maisons relais d'Esch-sur-Alzette



Thèmes :

rôles genrés, égalité des chances entre filles et garçons, recherche et développement de l'identité, networking, sport.

Âge des enfants :
11+ 11/12 ans



Personnes en charge de ce projet :

Deux personnes de la maison relais ont travaillé sur ce projet : un éducateur et un aide socio-éducatif. Comme ce projet est relié à d'autres maisons relais, d'autres personnes externes ont participé à ce projet en préparant les enfants au tournoi ou en aidant à l'organiser. Certains acteurs de LASEP (Ligue des Associations Sportives de l'Enseignement Primaire) étaient aussi impliqués dans ce projet. Ils ont participé au tournoi en étant l'arbitre ou le juge de ligne.



Matériel :

Le matériel que nous avons dû acheter était des médailles et des coupes pour récompenser toutes les équipes de leur participation. Sinon, on a eu besoin de papier et d'encre pour faire des petits flyers à travers lesquels les parents ont pu être informés. Le reste du matériel (ballons, terrains,...) nous a été mis à disposition par le club de football d'Esch-sur-Alzette qui nous a également laissé utiliser son terrain de football.

Description :

Les enfants ont eu la possibilité de s'inscrire au tournoi de football et de créer leur propre équipe, où filles et garçons jouaient ensemble.

Le tournoi s'est déroulé à la fin de l'année scolaire avec la participation de plusieurs maisons relais d'Esch-sur-Alzette.



Objectif(s) :

- Renforcer l'égalité des chances par le sport ;
- Renforcer l'esprit d'équipe ;
- Renforcer la coordination et la motricité grossière des enfants ;
- Augmenter la confiance en soi ;
- Tous les enfants s'amuse ;
- Les enfants apprennent à gérer la frustration ;
- Lutter contre la discrimination et les préjugés envers les filles spécifiquement
- Exemples de préjugés que nous ciblons grâce à ce projet :
 - les filles n'ont pas le droit de jouer avec les garçons
 - les filles ne savent pas jouer le football
 - le sport, en général, n'intéresse pas les filles

Préparation :

Nous avons surtout dû être sûrs que les terrains nous seraient mis à disposition et que les autres maisons relais participantes soient informées des dates et lieux ou autres informations importantes concernant le tournoi.

Pour le déroulement du tournoi, il était important de connaître les règles du jeu. LASEP nous a aidé pour ce volet-là. Il était aussi nécessaire d'avoir des personnes de l'équipe éducative « expertes » en la matière.

Un avantage et une aide précieuse nous a été fournie par des bénévoles. Ils ont joué le rôle d'arbitre et de juge de ligne tout au long du tournoi.

Le défi de ce projet était de faire accepter la participation des filles à un sport qui est encore majoritairement représenté par des garçons. Il n'y a pas eu de remarques, mais par des gestes et la mimique de certains enfants, nous avons remarqué qu'ils n'étaient pas contents que des filles participent. A leurs yeux, les filles ne jouent pas aussi bien au football que les garçons et cela impliquerait donc que leur équipe était faible. Les garçons ont alors été invités à entraîner les filles et à leur donner des conseils pour qu'elles puissent s'améliorer. De plus, nous avons mis l'accent sur le fait que l'objectif du tournoi était que chaque enfant s'amuse. En faisant ceci, nous avons réconforté les enfants qui acceptent difficilement de perdre.

Notre plus grande dépense était la réalisation des prospectus ainsi que les prix que nous avons distribués aux gagnants. Du papier et de l'encre a été acheté pour réaliser les flyers. Nous avons donné aux gagnants une coupe et pour les autres équipes nous avons prévu des médailles.

Déroulement :

1) Inviter les maisons relais à participer au tournoi

Dans une première phase, nous avons informé les maisons relais sur ce projet et nous les avons invitées à s'inscrire au tournoi si elles y étaient intéressées. Il était important de leur donner un délai d'inscription, afin que nous puissions organiser le tournoi dans les temps.

2) Préparation du tournoi

Ensuite, nous avons pris contact avec le Service des Sports de la ville d’Esch, pour demander la permission d’utiliser le terrain d’entraînement de la Jeunesse d’Esch pour le tournoi. Parallèlement, nous avons eu des discussions stratégiques lors des réunions d’équipe (trouver des dates, division du terrain, répartition de l’équipe, décider des prix pour les gagnants, organiser les boissons et un casse-croûte, etc.) et avons informé les enfants et parents. Afin de faciliter et rendre la visibilité du projet plus intéressante pour les enfants, ainsi que pour les parents, nous avons réalisé des flyers avec les informations nécessaires concernant, entre autres, les modalités d’inscription pour les enfants.

3) Préparation des équipes

Les enfants ont décidé entre eux de qui allait faire quoi (composition de l’équipe, répartition des postes au sein de l’équipe) et ont commencé à planifier leur « jeu », comme par exemple en donnant des conseils comment marquer un but.

4) Le déroulement du tournoi

Avant le commencement du tournoi et après que les équipes se soient constituées, nous avons préparé une affiche avec les noms des équipes qui allaient s’affronter en premier. Nous avons ainsi un plan du déroulement des matchs. Ce plan a aussi été communiqué aux autres maisons relais. Nous avons ensuite, au fur et à mesure du tournoi, rempli l’affiche avec les noms des prochaines équipes et des gagnants.

Au-delà du tournoi, nous avons abordé, tout au long de l’année scolaire, les préjugés, les stéréotypes et la discrimination que les enfants et les adultes expriment envers d’autres personnes. Ainsi, nous avons pu déconstruire d’autres clichés (non seulement en rapport avec le sport) qui sont souvent associés à l’un ou à l’autre genre.



Durée :

Préparation et mise en oeuvre

Nous avons eu besoin de 2 mois au total pour préparer et réaliser ce projet (organisation du terrain, constellation des équipes, création de T-shirts, commander les coupes, etc.)



Impact

Assurer la visibilité du projet

Afin d’assurer la visibilité du projet, des flyers ont été distribués contenant toutes les informations importantes pour les parents et reprenant les modalités pour les inscriptions des enfants. Des photos prises pendant le tournoi ont également été affichées dans la maison relais.

Appréciation du projet :

Appréciation des enfants

L’enthousiasme chez les enfants, filles et garçons, s’est fait sentir dès le début du projet. Cependant, il y a eu des petites tensions entre les enfants, surtout concernant le niveau de compétences de certaines filles et certains garçons. Nous avons alors résolu ces tensions par le dialogue. Après le tournoi, l’enthousiasme des enfants pour une nouvelle édition était tellement fort que nous avons décidé d’organiser de nouveau un tournoi l’année prochaine.

Appréciation du personnel

Il a été important de rassembler les deux sexes pour qu’ils puissent effectuer une activité commune, sans pour autant les y obliger. Au début, un grand nombre de filles n’étaient pas très motivées à participer et il y avait cette atmosphère typique de « sport pour garçons » dans l’air. C’est pourquoi les filles ont cru qu’elles n’étaient pas assez fortes pour ce sport et ont eu peur de se ridiculiser devant les autres. Il a été important que les deux sexes participent ensemble à une activité, afin de supprimer les stéréotypes fondés sur le sexe.

Impact constaté

L’intérêt et la demande à participer après le tournoi a été plus importante au sein des filles. Ainsi un plus grand nombre de filles a exprimé sa volonté à participer au prochain tournoi. Les garçons étaient positivement surpris par le fait que les filles jouent bien et à quel point elles étaient motivées.





Fondée en 2011 par Martine Wiltzius, Diversity & Dialogue consulte et accompagne des organismes du secteur éducatif, social et privé sur la mise en œuvre de la stratégie Diversity Management. Diversity Management s'appuie sur le changement du regard vers les diversités et sa transformation en atout.

Diversity & Dialogue assure le soutien aux organismes et leurs effectifs pour établir une culture interne soit orienté « ressource et solution ».

D'ailleurs, la société est un institut de formation continue agréé, dispersant des formations dans les domaines suivants :

- La gestion du changement
- La communication
- La gestion des diversités



4motion est un acteur éducatif, qui œuvre à ce que les citoyens libèrent leur potentiel unique et prennent pleinement leur place dans la société. 4motion développe des outils pédagogiques, des activités de sensibilisation et des formations qui visent à remettre en question stéréotypes et préjugés, à lutter contre l'exclusion et les discriminations et à favoriser l'engagement citoyen.

L'association incite des personnes à passer de la prise de conscience à l'action et les accompagne dans leurs projets.

Porteurs du projet

Ville d'Esch-sur-Alzette

Service des Maison Relais de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Service à l'Égalité des Chances de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Maisons Relais :

Maison Relais Brill 1 - Tessy Koster

Maison Relais Brill 2 - Anouk Frank

Maison Relais Brouch - Sylvia Marques

Maison Relais Jean-Jaurès - Elisabete Da Silva

Maison Relais Lallange - Christophe Biver

MRE Spillhaus, Park Laval - Manon Block

Maison Relais Léon Jouhaux - Elisabete Da Silva Correia

Maison Relais Nonnewisen - Sandy Vitali

Maison Relais Papillon - Sandrine Nickels

Organismes formateurs :

4motion asbl - Gary Diderich

Diversity & Dialogue - Martine Wiltzius

Coordination de la brochure :

4motion a.s.b.l.

Service à l'Égalité des Chances de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Rédaction des textes :

Vania Laranjeira, 4motion a.s.b.l.

Chargé(e)s des Maisons Relais de la Ville d'Esch-sur-Alzette

Traductions :

Maíalda Pinho

Joana Laranjeira

Design :

Adriana Pinho, 4motion a.s.b.l.

Modèle de la photo de couverture et des séparateurs :

Gabriella Rino

