

Pour elle le mot «pute», pour lui le mot «client»

DRIVE-IN

Spectacle en espace public réalisé par *La Chose Publique*

DATES

Vendredi 1 juillet 2016

Samedi 2 juillet 2016

HORAIRES

Début : 21.00 heures

Clôture des portes : 20.45 heures

Durée : 70 minutes

LIEU

Parking ArcelorMittal

Boulevard Aloyse Meyer

L-4241 Esch-sur-Alzette



ma ville, ma vie



DRIVE-IN

Pour elle le mot «pute»,
pour lui le mot «client»

Drive-In est né d'une réflexion autour des différents systèmes prostitutionnels, du débat autour de la nécessité de responsabiliser le client et de l'intrusion du vocabulaire marketing dans le commerce des femmes.

Sur une place, quelque part en Europe, quatre voitures devant lesquelles le public s'installe. Dans ces véhicules, quatre clients venus pour «commander» une prostituée, Macha. En attendant «leur livraison», ils se confient aux spectateurs, parlent de leur «consommation». Le public se confronte aux visions différentes de ces quatre hommes. Et puis la «livraison» arrive. Mais la rencontre entre Macha et les clients est impossible.



Déconseillé aux moins de 14 ans
Langue : Français

● RÉSERVATION DES PLACES

Jusqu'au 29 juin 2016 • Entrée gratuite

Par email : egalitedeschances@villeesch.lu

● LA CHOSE PUBLIQUE

Metteur en scène : Hocine Chabira Compositeur, musicien : Till Sujet

Autrice : Carole Prieur Chorégraphe : Nathalie Pernette Vidéaste : Christopher Courtois

Plasticien : Gilbert1 Comédiens : Jean-Thomas Bouillaguet, Philippe Dubos,

Benoit Fourchard, Nicolas Marchand Danseuse : Marielle Durupt

Régisseur : Thomas Ménoret Diffusion : Aurélie Mauvisseau



Organisé par la Ville d'Esch-sur-Alzette, en partenariat avec le Mouvement Luxembourgeois pour le Planning Familial et l'Education Sexuelle dans le cadre des festivités autour du 50ième anniversaire de l'association et des 40 ans d'existence de son centre de consultation à Esch-sur-Alzette. Avec le support de la Fondation pour le Planning Familial et l'Education Sexuelle qui fête ses 30 ans. Le Centre Culturel Kulturfabrik avait accueilli La Chose Publique en résidence d'écriture en décembre 2014.



ma ville, ma vie