

VICTOR TRICAR

Les voyages forment
l'artiste

p.30

OPENHAUS

Hinter den Kulissen des
Escher Bröderhauses

p.40

DANDY CRAFT

Des produits transpa-
rents et artisanaux

p.58



06-08.2024



Moien



© EMILIE HENGEN

ÉDITO

La météo nous fait languir, mais nous le savons, vers l'été et le soleil nous nous dirigeons. Un été synonyme de diversité et de résonnances exotiques grâce au festival Sete Sois Sete Luas. Aux rythmes latinos, il nous emportera, le temps d'un week-end dans un tourbillon d'échanges, de rencontres et de découvertes... multiculturelles! Un festival à l'image de notre ville!

L'avenir aussi entre dans la danse grâce au programme Elektron qui en de multiples sites d'Esch-sur-Alzette fera la part belle à l'art, les technologies, les sciences et les questions de société. Un vaste programme pour appréhender de diverses façon le monde de demain. Enfin, dans un tout autre ordre d'idée, l'exposition Dis-Placed, programmée à la Kunschthal et dans ses alentours à partir du 6 juillet mettra en lumière les œuvres d'une douzaine d'artistes qui se sont penchés sur la question de la «perte du chez-soi» en une connotation architecturale... Biennale 2024 - Architectures oblige!

Cette nouvelle édition du Kultesch sera également l'occasion de découvrir deux artistes talentueux qui font de notre ville le décor de leur art, mais aussi des jeunes entreprises qui dynamisent et diversifient notre tissu économique et le large éventail des manifestations culturelles qui nous attendent ces prochains mois. Un été bigarré dont on a qu'une hâte : y goûter!

Bonne lecture à toutes et à tous
Culturellement vôtre.

Christian Weis
Bourgmestre

Sommaire

ACTUALITÉS

p. 10 - 11
Théâtre

p. 12 - 18
Expositions
& conférences

p. 20 - 23
Musique

p. 24 - 27
Cinéma

Cover story



RENCONTRES

p. 30 - 32
Victor Tricar

p. 34 - 35
Mathieu Moès

REPORTAGES



p. 38 - 39
Dis-Placed

p. 40 - 43
OpenHaus

p. 44 - 47
Elektron

p. 48 - 49
Festival sete
sóis sete luas



HELLO ESCH

p. 52 - 53
News

p. 54 - 57
Picture Report

p. 58 - 59
Zoom sur

p. 62 - 64
Kid's Corner



AGENDA & ADRESSES UTILES

p. 66 - 69
Agenda

p. 71
Adresses utiles

p. 72 - 73
Plan de la Ville



ACTUALITÉS



Théâtre

MEMM

Théâtre



MEMM, cela veut dire « Au Mauvais Endroit au Mauvais Moment ». Pour Alice, ce mauvais endroit, c'est Paris. Et ce mauvais moment, c'est le 13 novembre 2015, où l'acrobate-voltigeuse prend une balle dans le bras. Sur scène, accompagnée à la batterie par Raphaël de Pressigny (du groupe Feu! Chatterton!), Alice raconte, par le corps et la musique, sa reconstruction.

Ce renversant duo de cirque et de musique s'intéresse non pas au drame, mais à l'après. L'après qui est parfois burlesque, parfois fou, parfois rempli de colères. Sur un lit d'hôpital disposé sur scène, Alice transcende sa douleur et retrouve la légèreté de la voltigeuse. En faisant naître la beauté et les rires du chaos, MEMM nous montre que si le chemin de la guérison est long, à la fin, c'est la vie qui triomphe.



● 07.06.2024 } 20h00

♀ Théâtre d'Esch

● 70 min.

FR

👤 Tout public à partir de 10 ans

Leurs enfants après eux

Théâtre

Adapté du roman de Nicolas Mathieu, lauréat lorrain du Prix Goncourt 2018, *Leurs enfants après eux* nous plonge dans les années 90, au milieu de hauts-fourneaux qui ne brûlent plus.

On y fait la connaissance de jeunes et de leurs familles: l'impétueux Anthony, son père explosif et sa mère résignée, son intrépide cousin, l'indescriptible Steph et sa pétulante copine Clem, le téméraire Hacine et ses potes de la ZUP, la merveilleuse Coralie et la Luxembourgeoise Evelyne. De Smells Like Teen Spirit à la Coupe du monde 98, des premiers baisers nerveux au sentiment implacable de faire du surplace, nous passons quatre étés – quatre épisodes – en compagnie des personnages.

Forte d'un dispositif vidéo impressionnant, cette fresque collective avec douze comédien-nes et bien plus de figurant-es raconte la mémoire d'une région et d'une jeunesse en quête de sens. Elle pose un regard tendre, lucide et vif sur une époque, des individus et un territoire à quelques kilomètres d'ici.

*Nicolas Mathieu, Carole Lorang,
Bach-Lan Lê-Bâ Thi, Eric Petitjean*
Dans le cadre de la Biennale 2024
d'Esch Capitale Culturelle.



- 28.06.2024 } 19h00
- 29.06.2024 } 17h00
- ♀ Théâtre d'Esch
- 3h30
- FR



PATE – Là-bas –

Théâtre

Permettre aux jeunes de découvrir le spectacle vivant par la pratique artistique, telle est la raison d'être de PATE. Mis en scène par Saïf Eddine Settif et encadré par l'éducatrice Cindy Rodrigues, ce projet éducatif et participatif prend la forme d'un atelier hebdomadaire au cours duquel les participant-es se familiarisent avec les arts de la scène dans des domaines aussi divers que la danse, le chant, la musique, la comédie, les arts du cirque ou les arts graphiques et plastiques. Au fil de l'année, ils et elles approfondissent les techniques du théâtre, de l'écriture à l'improvisation, pour créer un véritable spectacle joué en fin d'année scolaire au Escher Theater.

- 12.07.2024 + 13.07.2024 } 20h00
- ♀ Petit Atelier Théâtre Esch
- 90 min.

Expositions & conférences

Kamellebuttek Group Exhibition

Exposition



Kamellebuttek vous invite dans son espace unique et créatif de galerie d'art urbain pour l'événement de fin de l'exposition collective actuelle avec Nina Minnebo, Philippe Lamesch et Jean-Charles Breyer.

Pour célébrer le début de l'été et cette exposition, vous pouvez venir boire un verre de Sangria (ou d'autres boissons) tout en profitant de musique et des live paintings de nos artistes!

Profitez de l'occasion pour rencontrer les artistes et voir comment ils travaillent.

Entrée gratuite

- 15.06.2024 } 17h00 - 21h00
- Kamellebuttek
- 14, Rue Marcel Reuland
- Esch-sur-Alzette

Exposition Volumes et graphisme/ Iva Mrazkova-Jeannot Bewing

Exposition

L'artiste Iva Mrazkova tutoie dans ses peintures, collages et dessins le volume et la tridimensionnalité. Il nous a paru légitime de la faire dialoguer, le temps d'une exposition, avec les sculptures de Jeannot Bewing (1931-2005), notre Vulcain eschois, dont la mémoire est toujours vivace dans le paysage artistique national.

- 16.05 → 10.06.2024
- Galerie Schlussgoart
- Boulevard Grande-Duchesse Charlotte
- L-4070 Esch-sur-Alzette



Culture for Future - emerging art from Luxembourg in support of leukemia research

Exposition



Plooschter Projet

Exhibiting Artists:

Laurianne Bixhain, Marie Capesius, JKB Fletcher, Thierry Harpes, Julien Hübsch, Zuza Jakubiak, Lisa Junius, Olivier Knepper, Angela Kren, Leila Lallali, Sandra Lieners, Anni Mertens, Gilles Pegel, Roland Quetsch, Pit Riewer, Sarah Schleich, Henri Schoetter, Nina Tomas, Yannick Tossing, Charles Vinz, Alain Welter

In the framework of its 10th anniversary in 2024, Plooschter Projet a.s.b.l. hosts a fundraising exhibition in support of Leukemia research, showcasing the work of twenty-one emerging artists from Luxembourg, working in different fields.

The exhibition showcases young artists with the goals of addressing a public within the registration age of potential stem cell donors as well as supporting the emerging local art scene and hence providing an exhibition opportunity for promising talents. The group show is accompanied by a specific program listed below. The main organizers and curators of Culture for Future are Gilles Weidig - art collector and founder of Art2Cure, and Sandra Lieners -visual artist. Both are members of the Plooschter Projet committee. The group show will take place in July 2024 at Schlassgoart gallery in Esch-sur-Alzette.

The collected funds from the artwork sales will support research projects executed by LIH – Luxembourg institute of health as well as the emerging artists. This combination is crucial for us in order to provide a platform for both medical research and emerging artist. Stem cell research represents a hope for many patients since stem cells are increasingly used to treat diseases such as acute leukemia, lymphoma, myelodisplasia and myeloproliferative syndromes.

Programme

Exhibition Opening

● 06.07.2024 } 12h00 - 18h00

Exhibition dates

● 06.07 → 27.07.2024

Concert

- by the Luxembourgish band ENGLBRT and stem cell donor registration

- Blood test by our nurses on site

● 13.07.2024 } 15h00 - 21h00

Science session

via LIH – Luxembourg Institute of health to present the research projects supported with Plooschter Projet funds, preceded by a guided tour of the show by Nathalie Becker

● 20.07.2024 } 15h30 - 18h00

● 06.07 → 20.07.2024

📍 **Galerie Schlassgoart**

Boulevard Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette

Exposition Gilles Lanners

Exposition

Dans mes œuvres abstraites actuelles, je fusionne différentes sources d'inspiration telles que le design, l'architecture, la nature et le graffiti à travers l'abstraction géométrique, en utilisant différents matériaux. Je suis rarement un plan spécifique ou une idée concrète en créant mes œuvres. Renoncer au contrôle et accepter le 'chaos' qui en résulte est parfois une étape difficile mais nécessaire, car cela m'aide à bloquer les voix négatives dans ma tête. Cela me permet également de taire mon propre ego et de simplement me laisser aller.

Le titre de la présente exposition, "Navigating the Unknown", reflète ce concept de lâcher prise, de travailler sans plan précis et de permettre aux œuvres de se développer de manière organique. Le résultat dépend beaucoup des risques pris et du degré de liberté que je m'accorde pendant le processus. En tant qu'êtres humains, nous croyons souvent que tout dans la vie doit et peut être méticuleusement planifié. Cependant, de nombreuses variables restent inconnues, et nous devons apprendre à naviguer dans la vie du mieux que nous le pouvons. Les éléments inconnus qui influencent nos vies peuvent évoquer l'insécurité et l'anxiété, mais ils peuvent également offrir des opportunités pour des expériences nouvelles et stimulantes, si nous les accueillons.



Les œuvres finales elles-mêmes ne transmettent pas nécessairement un message spécifique, laissé à la discrétion du spectateur. Pour moi, elles sont représentatives du processus, plutôt que d'avoir un sens concret. Cela laisse également plus de place pour une (ré)interprétation et une (re)découverte personnelles.

● 06.07 → 18.07.2024
 ● Galerie du Théâtre

Open Call Exhibiton – Hidden Gems II

Exposition



Après le succès de l'année dernière, Kamellebuttek organise la deuxième édition de son exposition collective à appel à candidatures "Hidden Gems II". L'année dernière, 69 artistes de 12 pays différents ont participé à l'exposition. L'équipe de Kamellebuttek se réjouit d'une participation aussi enthousiaste cette année.

Entrée gratuite

Contact : gallery@kamellebuttek.lu

Vernissage

● 13.07.2024 } 14h00 - 21h00

Exposition et jours de visite

● 13.07 → 31.08.2024

♦ Mardi, Jeudi, Samedi } 14h00-18h00

♦ Kamellebuttek

14, Rue Marcel Reuland
Esch-sur-Alzette

La Braderie Urbaine de la Kufa est de retour !

Marché des créateur.rices, spectacles, concerts...

La Braderie Urbaine revient pour une quatrième édition le samedi 6 juillet, à partir de 13h. Cette journée festive et gratuite organisée par la Kulturfabrik propose encore une fois une programmation éclectique pour petites et grandes.

Au programme : des spectacles de marionnettes, des animations, des concerts... Mais également l'Ar(t)naque, le marché de créateur.rices désormais culte du centre culturel eschois. À ne pas rater: une installation déjantée avec des téléphones sur 6 mètres de long !

Face au succès rencontré l'année dernière, une variété de jeux en bois artisanaux sont mis à la disposition du public toute la journée. Idéal pour une petite pause détente comme pour une partie de dames endiablée.

Boissons et restauration sur place.

Entrée libre



● 16.07.2024

♦ Kulturfabrik

116, rue de Luxembourg
L-4221 Esch-sur-Alzette

«LE DÉBARQUEMENT»

Exposition



Nouvelle exposition temporaire en plein air
«LE DÉBARQUEMENT»

• → 06.06.2024

• Musée National de la Résistance
et des Droits Humains

Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette

Un LCVP (Landing Craft Vehicle & Personnel) provenant de l'USS Samuel Chase débarque dans la matinée du 6 juin 1944 à Omaha Beach.

© Robert F. Sargent, U.S. Coast Guard, 6.6.1944.

Nazi-Architektur in Esch/Alzette und Luxemburg

Konferenz

Der Vortrag befasst sich mit der Geschichte der NS-Architektur in Luxemburg.

Während des Zweiten Weltkriegs wurde Luxemburg de facto an das Dritte Reich angegliedert. Die Germanisierungspolitik der NS-Besatzer betraf auch die Kultur und so entstanden ab Herbst 1941 urbanistische Entwürfe aus der Hand des Architekten Hubert Ritter und des Stadtplaners Karl-Heinz Löb für die Städte Luxemburg und Esch/Alzette.

Letztendlich wurden aufgrund des Krieges und des Mangels an Materialien und Arbeitskräften diese Pläne, wie beispielsweise das "Parteiforum", auf den ehemaligen Gärten des Berwart-Schlusses in Esch, nicht umgesetzt.

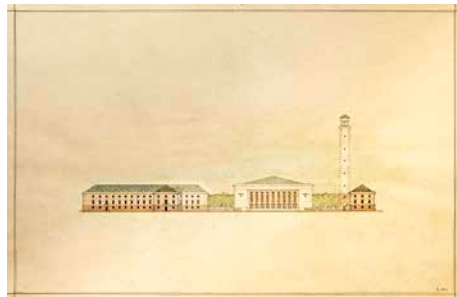
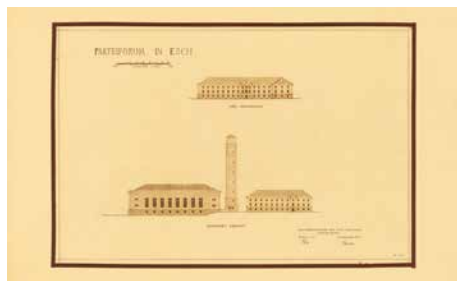
Vortrag im Rahmen der "Biennale 2024 - Architectures" vom 17. Mai bis 28. September 2024 in Esch/Alzette.

• 19.06.2024 | 19h30

• Musée National de la Résistance
et des Droits Humains.

Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette

■ DE



Plan des Parteiforums auf dem Gelände des Schlosses Berwart



Weibliche Homosexualität in der NS- und Nachkriegszeit: Luxemburg und Deutschland

Vortrag

Die Verfolgung lesbischer Frauen im Deutschen Reich aber auch in Luxemburg während der NS-Herrschaft ist noch weitestgehend unbekannt. Gleiches gilt für die spannende Geschichte des lesbischen Aktivismus im Luxemburg der Nachkriegszeit.

In zwei Vorträgen stellen die Soziologin Enrica Pianaro und die Historikerin Kirsten Plötz ihre Forschungsergebnisse vor, versuchen die lesbische Geschichte im Deutschen Reich aber auch in Luxemburg nachzuzeichnen und verweisen sowohl auf die Besonderheiten aber auch auf die Probleme während ihrer Recherchen.



Referent: Kirsten Plötz, Enrica Pianaro

● 03.07.2024 } 17h30

♀ **Musée National de la Résistance
et des Droits Humains**

Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette

▣ DE, FR



Plan des Eingangsbereiches
der Rednerhalle in der Xavier
Basseur Strasse

Die Rednerhalle vor ihrer Fertigstellung

Traces de la Seconde Guerre mondiale dans l'espace urbain

Conférence

Plaque commémorative de la fondation de la LVL



Sculpture en honneur des étudiantes ayant participé à la grève, Lycée Hubert Clement, Esch.



Le parvis du musée avec la sculpture de l'Atlas

La Seconde Guerre mondiale est encore visible aujourd'hui au Luxembourg.

Comme à Esch-sur-Alzette, où le Musée National de la Résistance et des Droits Humains, lieu de mémoire et monument, marque le paysage de son architecture imposante. La conférence analyse la multitude de ces lieux historiques et mémoriels, y compris les monuments aux morts, les «Stolpersteine» (pierres d'achoppement), projet de pose de pierres pour la mémoire des victimes du régime nazi, initié par l'artiste allemand Gunter Demnig à partir de 1992, les stèles et les panneaux qu'on trouve à travers le pays.

Partons ensemble sur les traces de ces témoins d'une époque sombre pour le Luxembourg.

Conférence dans le cadre de la «Biennale 2024 - Architectures» du 17 mai au 28 septembre 2024 à Esch-sur-Alzette.

Conférencier : Frank Schroeder (MNRDH)

- 10.07.2024 } 19h30
- Musée National de la Résistance et des Droits Humains
- Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette
- FR



Sphère devant le musée pour promouvoir l'exposition de Frans Masereel en 2022



«Stolpersteine»



Sudstrom escher kulturlaf

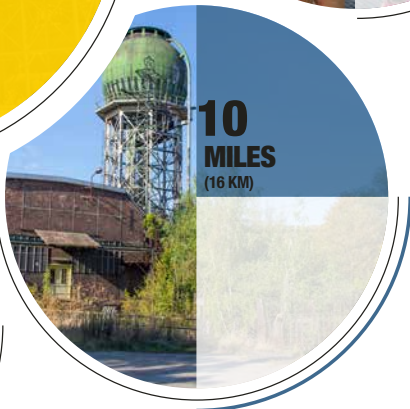
07 SEPT 2024



**HALF
MARATHON**
(21.1 KM)



**10
KM**



**10
MILES**
(16 KM)



KANNERLAF
**1
KM**

www.kulturlaf.lu

 **ESCH-SUR-ALZETTE
LUXEMBOURG**

**MORE
INFORMATION**



Musique



The silent hour

Musique classique

Une performance musicale de Lex Gillen et de Gérard Delesse qui invite à un voyage méditatif aux sons d'instruments originaux souvent méconnus. De cette installation sonore jaillit une musique riche et profonde, une énergie poétique qui traverse les cultures et les frontières.

Gratuit, réservation: www.fonds-belval.lu.

• 13.06.2024 } 19h00
 • Belval – Möllerei

« Dreamtime »

Concert de Gala

D'une grande diversité musicale, cette soirée exceptionnelle mettra en lumière la richesse et le dynamisme de la musique pour cordes pincées et plus encore, les jeunes talents qui la font rayonner au-delà de ses frontières.

Face à une actualité morose, comment garder le moral? Évadez-vous avec nous dans un monde imaginaire plein de couleurs et de contrastes. Le temps du rêve est arrivé!

Le programme éclectique de ce concert permettra d'écouter des œuvres de Piazzolla, d'Annette Kruisbrink entre autres.

Solistes: Daniel Gruselle au bandonéon & Romain Gross à la clarinette.

Direction: Juan Carlos Muñoz
 Concertino: Mari Fe Pavón

L'Ensemble des jeunes sous la direction de David Da Costa Rio interprétera quelques pièces dans la deuxième partie du concert.

Réservations: +352 2754 9725 du lundi au vendredi 08h30-12h00 et de 14h à 17h. www.ticket-regional.lu

• 15.06.2024 } 20h00
 • Conservatoire



Imany

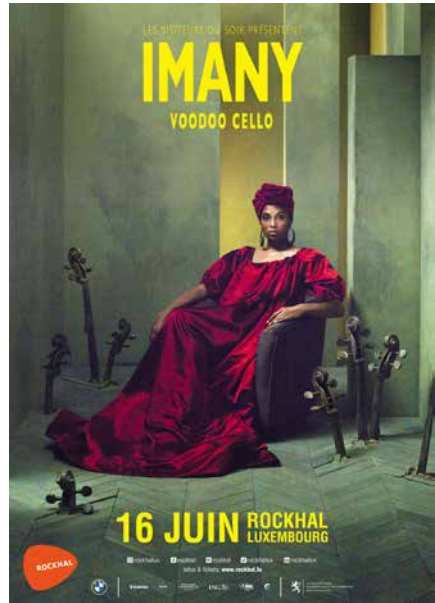
Blues/Jazz

Accompagnée de huit violoncellistes, la diva de la soul française nous entraîne sur un chemin mystique en présentant son nouvel album de reprises de classiques pop: Voodoo Cello.

Depuis dix ans, la voix grave d'Imany séduit le public au rythme de compositions nourries de ses inspirations qui allient avec chic soul et folk.

Après le triomphe de ses deux premiers albums et des singles "Don't Be So Shy" et "You Will Never Know", l'artiste engagée enchaîne les succès dans le monde entier, notamment en France, Allemagne et Suisse.

• 16.06.2024 } 20h00
 ♣ Rockhal



Alexander Stewart

Pop



• 29.06.2024 } 20h00
 ♣ Rockhal

With over a half billion streams to his name, ALEXANDER STEWART's skyscraping pop sound and heartbreaking anthems have cut an impressive figure, earning him the #2 spot on TikTok's 2023 "The Hitmakers" list as one of the most viewed artists on the platform in Canada. The Toronto-born singer-songwriter's new EP if you only knew features his breakout hit "i wish you cheated," which has gained over 45 million global streams, become a Top 20 radio hit in Canada and launched with a viral TikTok campaign that has amassed over 45 million views.

ALEXANDER STEWART made his late-night TV debut performing the track on The Tonight Show Starring Jimmy Fallon, and recently performed "if you only knew," which was named one of Rolling Stone's Songs You Need To Know, on Late Night With Seth Meyers. Last year, ALEXANDER toured across North America with Charlie Puth, Eric Nam and for his international headlining Blame's On Me Tour, performing in front of his rapidly growing fan base that has expanded to over 500 million global streams, 300 million views on YouTube and 125 million likes on TikTok.

Bad Religion

Rock

Aside from essentially defining the California half-pipe punk blueprint, Bad Religion has defied the usual trends or values-ditched ubiquities of the usual punk band storyline and morphed along with challenging album after challenging album amid astoundingly consistent touring, retaining their core audience while roping in subsequent generations of anxiously energetic kids. The band has long settled into the current lineup who have arguably enacted the most muscular Bad Religion ever to grace a stage: Greg Graffin (vocals) and Jay Bentley (bass) join Brian Baker (guitarist since '94), guitarist Mike Dimkich, and drummer Jamie Miller.

Bad Religion is in an almost singular position in the history of punk. Having formed right on the heels of the original explosion, they led the west coast arm of hardcore's birth, adding their melodic riffs, zooming harmonies, and viciously verbose lyrical punch to the basic



bash of hardcore. Then the band continued to expand their template through the '80s and into the indebted "neo-punk" sound of the early '90s, and weathered the questionable dichotomies of the "alternative rock" era by doing what they've always done – releasing explosive album after album to consistent acclaim from fans and critics.

● 09.07.2024 } 20h00
 ● Rockhal

Passenger

Pop



Acclaimed multi award winning and platinum-selling singer/songwriter Mike Rosenberg aka Passenger celebrates a decade since the release of his seminal album All The Little Lights with the All The Little Lights Anniversary Tour.

Assisted by the global smash 'Let Her Go', the original 'All The Little Lights' album changed Passenger's life, elevating him from a touring street performer to becoming an internationally renowned artist. The record

climbed charts all over the world, reaching platinum status in 11 countries, including going 6x platinum in the United States. Let Her Go soared to #1 in 19 countries and now stands out as the #2 most-Shazamed Song of all Time and #1 most Shazamed Pop Song of All Time. So far, it has generated north of 2 billion streams and over 3.5 billion views on YouTube.

The new Anniversary Edition of the album has become Passenger's seventh Top 10 album. It includes new duet versions of fan favourite tracks with the help of Ed Sheeran, Gabrielle Aplin, Foy Vance and Nina Nesbitt. Over the years Mike has delivered show stopping performances from street corners to Stadiums and everywhere in between. The consistency of his output and his authenticity both on and off stage has won Passenger a global fanbase. In 2024 he continues to the tour the world headlining some of its most famous stages.

● 01.07.2024 } 20h00
 ● Rockhal

Veigh

Hip-Hop / Rap



With over 9 million monthly listeners on Spotify, Veigh is one of the new and most promising voices in the Brazilian Trap/RnB scene.

Much more than just numbers and streams, Veigh is a success story rooted in the reality of the streets. The 23-year-old who grew up in the community of Itapevi, São Paulo conquered a solid fan base through countless shows all over Brazil.

There are plenty of impressive figures to justify Veigh on this high pedestal. With the Deluxe edition of his album "Dos prédios", released in May 2023, he had the biggest Brazilian debut in Spotify's history, with 6.5 million streams – even more than Anitta's "Versions of me", which came in at 6 million. All the tracks from his album entered the platform's Top 50 Brazil.

● 18.07.2024 } 21h00
 ♪ Rockhal

Status Quo

Rock



Status Quo show is announced to take place at Rockhal on Sunday, the 21st July 2024!

Each riff and lyric carries the weight of history, with anthems that have become the soundtrack to many lives. From their triumphant return to the stage with their 'Out Out Quoing' tour to the introspective melodies of Francis Rossi's 'Tunes & Chat', the evening promises a blend of musical excellence and heartfelt storytelling.

Embrace the nostalgia with songs from the celebrated 'Backbone' album, and revel in the new with renditions from 'Aquostic II – That's a Fact'. This concert is not just about looking back; it's about the here and now, the joy of music that continues to evolve.

● 21.07.2024 } 19h30
 ♪ Rockhal

Deluxe

Pop

De leur album Stachelight (Janvier 2016) à Boys & Girl (Juin 2019) et Boys & Girl Suite et Fin (Mars 2020), les six amis Kilo, Kaya, Pietre, Soubri, Pépé et Liliboy ont réalisés plus de 500 dates en France (Francofolies, Printemps de Bourges, Dour, Garorock, Solidays, Montreux Jazz Festival, Paléo, Vieilles Charrues...) et dans le monde (Italie, Suisse, Belgique, Allemagne, Royaume-Uni, Chine, USA, Australie...).

Profitant du confinement pour rejouer ses classiques, Deluxe sortait en juillet 2020 un nouvel album « En Confinement », et ont dévoilé en mars 2022 leur nouvel album « Moustache Gracias »!

Sur scène, des costumes encore plus déjantés, colorés et brillant, à l'intérieur d'une scénographie totalement revisitée, qui laissera encore plus de place à leur explosivité et leur dynamisme communicatif.

● 13.07.2024 } 20h00
 ♪ Rockhal



Despicable Me 4

Animation



● → 03.07.2024

📍 Kinepolis Belval

In the first Despicable Me movie in seven years, Gru, the world's favorite supervillain-turned-Anti-Villain League-agent, returns for an exciting, bold new era of Minions mayhem in Illumination's Despicable Me 4.

Packed with non-stop action and filled with Illumination's signature subversive humor, Despicable Me 4 is directed by a co-creator of the Minions, Oscar® nominee Chris Renaud (Despicable Me, The Secret Life of Pets), and is produced by Illumination's visionary founder and CEO Chris Meledandri and by Brett Hoffman (executive producer, The Super Mario Bros. Movie and Minions: The Rise of Gru). The film is co-directed by Patrick Delage (animation director Sing 2 and The Secret Life of Pets 2), and the screenplay is by the Emmy winning creator of White Lotus, Mike White, and the veteran writer of every Despicable Me film, Ken Daurio.

The Garfield Movie

Comédie, Aventure



Garfield, the world-famous, Monday-hating, lasagna-loving indoor cat, is about to have a wild outdoor adventure! After Garfield's unexpected reunion with his long-lost father, ragged alley cat Vic, he and his canine friend Odie are forced from their perfectly pampered lives to join Vic on a risky heist.

→ 17.07.2024

📍 Kinepolis Belval



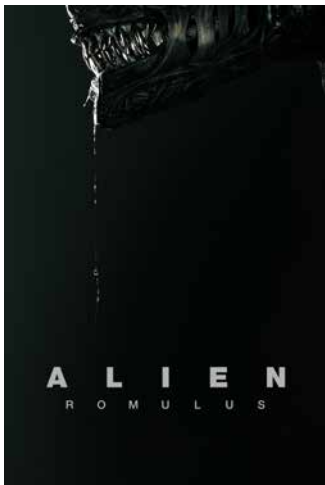
Borderlands

Action

Lilith, une chasseuse de primes au passé trouble, revient à contrecœur sur sa planète natale, Pandore, la planète la plus chaotique de la galaxie... Sa mission est de retrouver la fille disparue d'Atlas, l'homme le plus puissant (et le plus méprisable) de l'univers. Pour y arriver Lilith va devoir former une alliance inattendue avec une joyeuse équipe de marginaux : Roland, un mercenaire chevronné ; Tiny Tina, une pré-ado avec un gros penchant pour la démolition ; Krieg, le protecteur musclé de Tina ; Tannis, une scientifique fantasque ; et Claptrap, un robot très bavard. Ensemble, ces héros improbables vont devoir affronter les pires espèces extraterrestres et de dangereux bandits pour découvrir les secrets les plus explosifs de Pandore. Basé sur l'une des franchises de jeux vidéo les plus vendues de tous les temps, bienvenue à BORDERLANDS!

→ 07.08.2024

📍 Kinepolis Belval



Alien: Romulus

Horror, Sci-Fi

Alors qu'il entreprend des fouilles dans une station spatiale abandonnée, un groupe de jeunes voyageurs se retrouve confronté à la forme de vie la plus terrifiante de l'univers...

• → 14.08.2024
 ♣ Kinepolis Belval

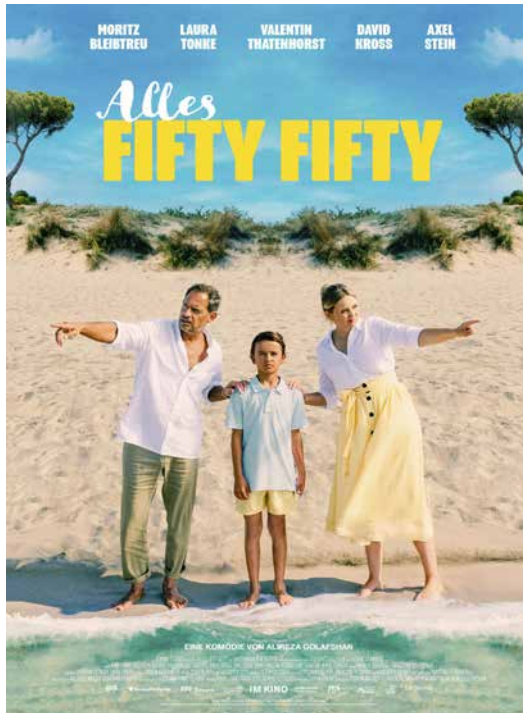
Kraven the Hunter

Action, Sci-Fi

Kraven the Hunter est l'histoire viscérale du pourquoi et du comment Kraven est devenu l'un des méchants les plus emblématiques de Marvel. Avant sa célèbre vendetta contre Spider-Man, Aaron Taylor-Johnson incarne le personnage Kraven dans ce film R-rated.

• → 28.08.2024
 ♣ Kinepolis Belval





Alles Fifty Fifty

Komödie

Marion (Laura Tonke) und Andi (Moritz Bleibtreu) sind als Eltern so sehr von sich überzeugt, dass es für sie selbst nach ihrer Trennung voneinander eine Selbstverständlichkeit ist, sich weiterhin gleichberechtigt um ihren elf Jahre alten Sohn Milan (Valentin Thatenhorst) zu kümmern. Selbst in den Sommerurlaub nach Italien, bei dem sogar Marions neuer Partner Robin (David Kross) dabei ist, fahren sie noch gemeinsam. Nur wird ihnen dabei schlagartig klar, dass sie sich an ihre eigene Nase fassen müssen, weil ihr kleiner Milan wohl doch keine so gute Erziehung genossen hat und damit beginnt, seine Eltern nach Strich und Faden gegeneinander auszuspielen. Marion und Andi beschließen also, sich fortan mit neuer Ernsthaftigkeit und Strenge um die Erziehung ihres Sohnes zu kümmern. Dabei lernen sich die beiden selbst neu kennen und beginnen vorsichtig, sich wieder anzunähern. Kann die alte Familie wieder zusammenfinden?

• → 29.08.2024
 • 📍 Kinopolis Belval





RENCONTRES

VICTOR TRICAR

Les voyages forment l'artiste

MATHIEU MOËS

Toujours plus haut



VICTOR TRICAR

↳ victortricar.jimdofree.com
@victortricar

INFO ARTICLE

© Texte :
Jean-Marc Streit
© Photos :
Emile Hengen,
Tom Jungbluth

VICTOR TRICAR

Les voyages forment l'artiste

De ses débuts à Paris à son actualité eschoise, Victor Tricar a roulé sa bosse de par le monde. Par sa formation, son parcours ou encore ses influences, il a enrichi et perfectionné son art pictural dont la fresque d'ampleur, au sein de notre ville est un élément remarquable.

Suite à ses études en art graphique à Paris, sa ville natale, Victor Tricar commence sa carrière professionnelle en tant que graphiste indépendant. «Mais très vite, la peinture est venue à moi!», dit-il ; il avait alors 25 ans. Après quelques années dans la capitale française, il suit sa conjointe en Californie. «J'y suis resté trois années pendant lesquelles je me suis notamment consacré à la peinture, avec quelques expositions à la clef», se rappelle Victor. Au terme de ces trois ans, il prend une direction plus sud encore et pose ses valises à Panama, en Amérique Centrale. Un changement majeur car, comme il l'admet : «mon travail est depuis lors imprégné de l'énergie de cette partie du monde!»

Un choc artistique

Au Panama, Victor découvre l'art des indigènes Kunas, peuple matriarcal qui vit principalement du tourisme et de l'art. Il y découvre notamment le mola, broderie produite par les femmes Kunas. «Quand j'ai vu le graphisme et la composition très colorés de cet art, j'ai été profondément impacté!» Inconsciemment l'art du mola va influencer et se mêler à son travail artistique... qu'il va amener au Luxembourg où il vit depuis huit années maintenant. À ses débuts, à défaut d'atelier, il peignait dans son garage à même le sol avant de doucement se faire un nom dans le milieu artistique luxembourgeois. Pour s'aider, il intégra rapidement le collectif Hariko à Esch. Depuis lors, il se consacre à ses créations autant qu'il propose des ateliers artistiques à un public varié. En parallèle, il développe des projets qu'il propose aux organisateurs d'évènements... dont la Nuit de la Culture d'Esch-sur-Alzette.

Une fresque aux multiples influences

Une Nuit de la Culture sous les bons auspices d'Esch2022! Une Nuit de la Culture haute en couleurs, un moment idéal en somme pour exprimer sa créativité et marquer de son empreinte artistique ce sommet de la culture. Son projet accepté, il retrouve ses manches pour lui donner corps. Il s'emploie ainsi pendant près de trois mois! «J'avais prévu de le réaliser en un mois et demi mais, étant donné que je peins au pinceau et que mon support se composait de petites briques et donc de reliefs, le travail s'avéra plus laborieux que prévu», explique Victor.

En effet, son œuvre n'est autre que la fresque au croisement des rues JP Michels et Léon Metz, sur le bloc électrique, partiellement caché derrière les arbres, surtout lors de la belle saison, quand ces derniers sont verts. La superficie de l'œuvre, entre 21 et 24 m² (3x7 ou 8 mètres) explique également ce long travail de création.

Cette fresque intitulé Les Quatre Saisons de Mousset est un hommage à ce peintre naturaliste eschois (1877 - 1941). Ce qui caractérise tout particulièrement cette création grand format c'est le subtil mariage entre deux influences, une rencontre entre deux mondes, l'occidental et l'ancestral. «En effet, j'y ai intégré des formes, des couleurs et des compositions de l'art des femmes Kunas.» Victor Tricar a notamment réalisé le fond en noir afin de faire ressortir les couleurs, «comme le font les Kunas». →



Des œuvres à venir

Depuis cette belle prouesse artistique, d'autres projets d'envergure sont prévus sortir de son tiroir dans les semaines et mois à venir. Il y aura notamment la création de quatre fresques dans le parking de la Cloche d'Or à Gasperich, une autre dans le parking de l'école de Leudelage, et, last but not least, un troisième projet de fresque dans l'enceinte du Bâtiment 4. Celle-ci empruntera toujours aux formes et aux couleurs de l'art kuna.

« J'assume leur influence. Après avoir digéré cet art venu de loin, je le laisse ressortir à ma façon, j'y appose ma patte ! Mon style s'en nourrit tout en prenant une direction singulière. » Il se transforme sous les coups de pinceau de Victor en une forme de syncrétisme artistique ! ■



DÄIN ASAZ. FIR EIS ALL. KOMM BEI EIS.

MIR SICHEN ZALDOTINNEN
AN ZALDOTEN

WWW.ARMEE.LU



LËTZEBUERGER ARMÉE

MATHIEU MOËS

MATHIEU MOËS

© mathieumoes

INFO ARTICLE

© Texte : Jean-Marc Streit

© Photo : Emile Hengen

Toujours plus haut

La musique dans le sang, Mathieu Moës a dû composer avec ses études, son travail et ses déplacements pour qu'elle continue à faire partie intégrante de sa vie. Et cela s'est avéré possible au travers de la musique électronique.

Un album de U2 – « Best of 1980-1990 » pour être précis -, quelques pots et autres poêles de la cuisine familiale et vous avez là une émulsion qui crée des vocations. Tel était le cas de Mathieu Moës qui, jeune enfant, eut l'idée de taper sur des pots, à la façon d'un batteur, après que son père l'eut fait écouter un CD de ce groupe mythique irlandais. La graine était ainsi placée dans une terre que fertilisa par la suite des cours de batterie. L'adolescence arrivant, c'est avec une bande de potes qu'il créa des groupes de rock et de jazz. Ce dernier ne passera pas la majorité car, âgé de 18 ans à peine, Mathieu s'envola pour la Californie. Pourtant, la musique il l'avait dans le sang, c'est pourquoi, comme il le dit : « je voulais continuer à faire de la musique. Et comme il est difficile d'emporter une batterie dans ses valises, je me suis lancé dans la musique électronique. » Et c'est ainsi que...

Par monts et par vaux

Après la Californie, Mathieu étudia le Business International à l'Université de Maastrich puis mit les voiles pour l'Angleterre ou encore Singapour le temps d'un échange. En 2017, enfin, il pose ses valises à Luxembourg pour des raisons avant tout professionnelles. D'ailleurs, son travail l'accapare à tel point qu'il n'a plus guère le temps de se consacrer à la musique. « Un jour pourtant, mes collègues qui avaient vu une de mes précédentes vidéos musicales sur youtube m'ont suggéré de m'y remettre ». Il n'en fallait pas plus pour le convaincre !



Depuis lors, il mène ses deux carrières de front. En 2020, Mathieu sort son premier EP, Arkipel, puis un deuxième Motion Picture en 2022. Dans un premier temps c'est donc la partie production qui comble l'intégralité de son temps. Ceci avant qu'il ne fasse la première partie du concert de Worakls. Le goût de la scène lui est ainsi revenu.

Diverses influences

Ouvert et à l'écoute, Mathieu s'inspire des groupes et musiciens qui résonnent en lui

et apportent sources d'inspiration vont de Ben Böhmer à Ten Walls en passant par Paul Kalkbrenner, Justice, N'to, Parra for Cuva, et bien entendu Worakls. Hans Zimmer, connu pour avoir réalisé de magistrales musiques de film de Christopher Nolan, fait également partie des influences majeures de Mathieu, dont la musique électronique se retrouve, à l'instar de ce grand compositeur, rajoutée d'arrangements orchestraux traditionnels.

On retrouve ces ingrédients dans son album « Live and Surrounded by Friends at Melusina, Luxembourg, 2023 ». « Mon but était de jouer en live mais aussi de réaliser un concert filmé que je pourrais présenter à des agences et des organisateurs d'événements », précise-t-il.

Et depuis il a pris de l'altitude !

Les premières pierres de son parcours musical sont ainsi posées et bien posées. Son chemin artistique est donc sur de bons rails et ne cesse depuis de s'élever. En dénote le dernier projet en date.

« J'habite à Belval depuis novembre 2021 et tous les jours je vois les hauts-fourneaux et ce beau travail d'aménagement qui a été réalisé autour de ces monuments de la sidérurgie qui dominent ce quartier », explique Mathieu. Une belle idée a alors germé dans son esprit et a pu ensuite se réaliser une fois le Fonds Belval contacté et motivé par le projet... un projet d'un live sur une plateforme sommitale des hauts-fourneaux. Qui fut réalisé le 2 mars dernier et qui est visible depuis le 31 mars sur Youtube. Une belle prouesse qui laisse augurer de futurs projets, concerts et albums qui ne saurait tarder ■





REPORTAGES

DIS-PLACED

Kunst um die Notion von “Zuhause”

OPENHAUS

Hinter den Kulissen des Escher Bridderhaus

ELEKTRON

Die Schönheit und Macht digitaler Künste

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Une fenêtre culturelle sur le monde

DIS-PLACED

KUNST UM DIE NOTION VON "ZUHAUSE"

INFO ARTICLE

© Texte: Laura Tomassini

Vom 6. Juli bis zum 19. Januar 2025 findet in und um die Escher Konschthal die thematische Gruppenausstellung "DIS-PLACED" statt. Insgesamt 15 Künstler und Künstlerinnen aus dem In- und Ausland beschäftigen sich mit dem Thema Zuhause und was passiert, wenn man dieses verliert.

Eine originale georgische Datsche, also Sommerresidenz, im Depot der Konschthal, in der es im Inneren regnet; eine Installation, die eine Verbindung zwischen den Anfängen von Eschs Stahlindustrie und der iranischen Ölindustrie schafft; ein Video, das das Schwärzen von Regimekritiker-Häusern in Kuba nachstellt – für sechs Monate dreht sich im Programm der Escher Konschthal alles ums Thema Zuhause. Zwölf Künstler beleuchten den Verlust von Heimat auf utopische, politische, ästhetische, aber auch persönliche Weise und zeigen so, wie verschieden die Ideen von "Zuhause" wirklich sind.

"Zuhause hat keine festgefahrene oder klare Definition und doch hängt der Begriff bei uns meist mit Architektur zusammen, sprich, wenn man von Zuhause redet, ist meist ein Haus oder Gebäude gemeint. Unsere Definition ist sehr materialistisch orientiert, aber es gibt auch Millionen von Menschen, die durch unterschiedliche Umstände gezwungen sind, ihr Zuhause aufzugeben und zu migrieren. DIS-PLACED stellt all diese Ideen in Frage und befasst sich damit, was Zuhause eigentlich bedeutet", erklärt Konschthal-Direktor Christian Mosar die Thematik.



DIS-PLACED befasst sich damit, was Zuhause eigentlich bedeutet

Ein Mix aus bestehender und neuer Kunst

Die Ausstellung ist dabei zweigeteilt, mit modernen Kunstwerken, die vom 6. Juli bis zum 28. September in der Korschthal, aber auch im öffentlichen Raum in Esch gezeigt werden und thematisch zur Escher “Biennale 2024 - Architekturen” passen, sowie weiteren Werken, die noch bis zum 19. Januar 2025 zu sehen sind. Neben den oben genannten Werken von Vajiko Chachkhiani (Georgien), Samira Hodaei (Iran) und Marco A. Castillo (Kuba) können ebenfalls jene von Künstlern aus Palästina, Österreich, Argentinien, Südafrika, Israel, Kurdistan, Deutschland, Frankreich und Luxemburg bestaunt werden.



Ein Thema bei DIS-PLACED ist auch jenes der Nachhaltigkeit, jedoch nicht nur im materiellen Sinne, sondern ebenfalls einem inhaltlichen, denn während manche Werke speziell für die Ausstellung neugefertigt werden, finden auch einige bereits existierende in der Korschthal einen Platz, die sonst nur noch in Kunstbüchern bestaunt werden könnten. Ein Highlight, das manch einer vielleicht bereits kennt: die transparente Plastikkugel “Oase N.7” der bekannten Architekten- und Künstlergruppe Haus-Rucker-Co aus Österreich, welche während des ersten Teils von DIS-PLACED an der Fassade der Escher Gemeinde befestigt wird.

Alle Infos finden Sie unter www.korschthal.lu ■

OPENHAUS

HINTER DEN KULISSEN DES ESCHER BRIDDERHAUSES

INFO ARTICLE

© Texte: Laura Tomassini

© Photo: Jean-Pierre Tholl

Am 16. Juni lädt das Bridderhaus bereits zum zweiten Mal zu seinem Tag der offenen Tür ein, an dem die Besucher die Ateliers besuchen können, den Künstlern in Residenz einen Blick über die Schulter werfen dürfen und die Architektur von Esch auf neue Weise entdecken.





Genau wie DIS-PLACED gliedert sich ebenfalls die zweite Ausgabe von OpenHaus in die Programmation der Escher Biennale. Das ganze Jahr über haben sich die Künstler im Bridderhaus mit den Themen “Vernacular Spectacular” und “Playtime” beschäftigt, um so einerseits die typisch-traditionellen Merkmale der Escher Architektur zu analysieren und besonders

sehenswerte Bauten hervorzuheben, andererseits um herauszufinden, wie Spielen die Identität einer Stadt verändern kann. Am Tag der offenen Tür dürfen sich auch die Besucher und Besucherinnen diesen Themen widmen, dies von 14:00 bis 22:00 Uhr.

“Das Bridderhaus ist normalerweise kein Ort, der der breiten Öffentlichkeit zugänglich ist. Wir organisieren zwar punktuelle Events, allerdings sieht man die Arbeit der Künstler in Residenz größtenteils erst, wenn sie fertig in einer Galerie oder einem Museum ausgestellt wird. Seit letztem Jahr laden wir Interessierte deshalb dazu ein, beim OpenHaus hinter die Kulissen des Bridderhaus zu blicken und Kunst unter einer anderen Form zu entdecken”, verrät Valérie Tholl, die Verantwortliche für Öffentlichkeit und Vermittlung des Escher Kulturorts. →

Turit Fröbe

Alix Van Ripato

Aurélien Débat

Andrea Pichl

Lars Neugebauer

Tom Bleser

Daniel Wagener

Raffael Mancini





Bei Führungen durch die Räumlichkeiten entsteht ein direkter Austausch zwischen Besuchern und Kunstschaffenden, bei dem erstere sehen können, wie Kunstwerke eigentlich entstehen. Im Programm sind ebenfalls einige Vorstellungen von Skulpturen und Installationen, unter anderem “Nishōji” von Alix Van Ripato und Marcin Sobolev, einer mit Sound animierten Skulptur im Garten des Bridderhaus, oder aber den Fotos auf Stoff von Andrea Pichl in der “Apdikt”, welche ihr Erlebnis der Stadt Esch in Bildern festhält.

Lars Neugebauer, ein weiterer Künstler, der im Bridderhaus in Residenz sein wird, setzt sich mit dem industriellen Erbe von Luxemburg, den neu entstandenen urbanen Orten und der flächendeckenden Nutzung von Rollläden,

musikalisch, klanglich sowie performativ auseinander, um so neue Wahrnehmungsräume zu schaffen. Beim OpenHaus sind allerdings ebenfalls Gast-Künstler vor Ort, die die Besucher auf eine spannende Reise durch die Stadt mitnehmen. Die Architektur-Historikerin Turit Fröbe lädt so zu gleich mehreren Touren ein, die zeigen soll, dass nicht nur die Highlights einer Stadt entdeckenswert sind, sondern ebenfalls jene Orte und Gebäude, die eben nicht in einem Reiseführer stehen.

Ein Highlight im Programm ist ebenfalls der interaktive Workshop von Aurélien Débat, für den Schulklassen bereits im Vorfeld an einer Installation aus Holzstäben und Gummibändern gebastelt haben, die beim OpenHaus dann von den Besuchern ergänzt und erweitert werden können – ganz wie eine Stadt, die sich durch seine Bewohner stetig wandelt und wächst. Für die nötige Hunger-Pause gibt es von den Künstlern Tom Bleser, Daniel Wagener und Raffael Mancini hausgemachte Pizza Margherita, denn bei OpenHaus steht Teamwork und Kollaboration im Vordergrund. Den Abschluss der Aktivitäten macht Alix Van Ripato mit ihrem DJ-Set, so dass der gut gefüllte Tag auch entsprechend ausklingen kann.

Das gesamte Programm finden Sie unter www.bridderhaus.lu ■

ELEKTRON

ELEKTRON

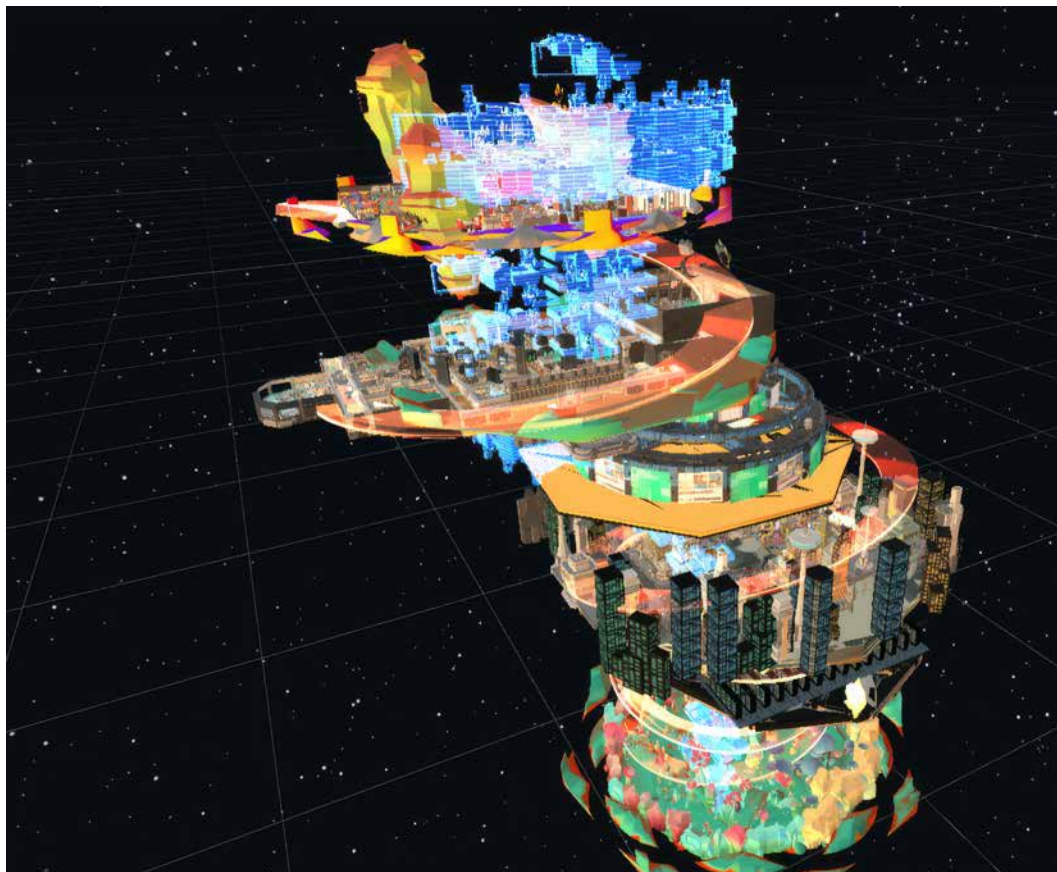
↳ www.elektron.lu

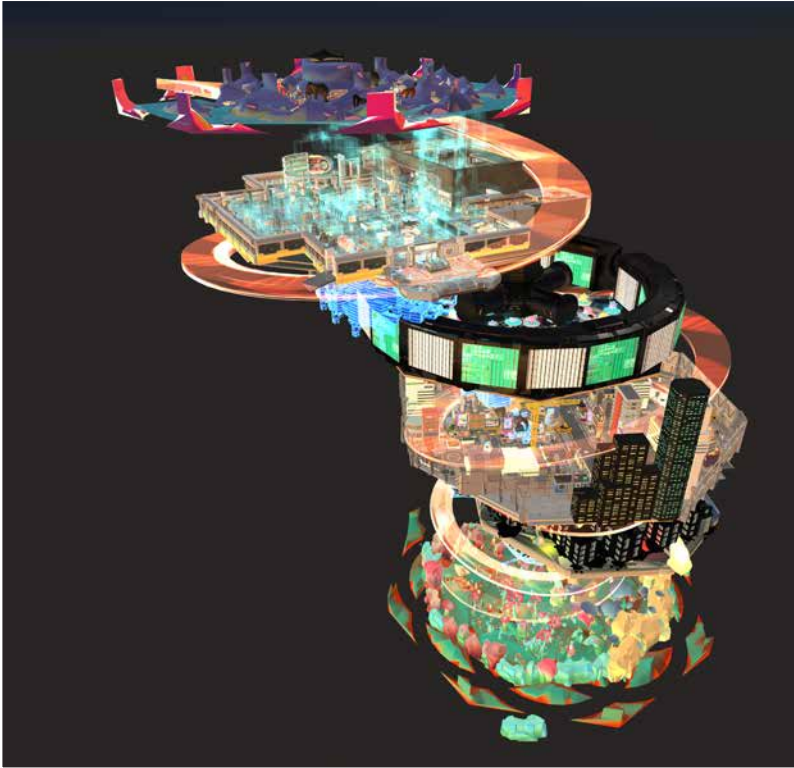
INFO ARTICLE

© Texte: Laura Tomassini

DIE SCHÖNHEIT UND MACHT DIGITALER KÜNSTE

Vom 18. Mai bis Ende September widmet sich Esch Fragen rund um moderne Technologien, Wissenschaft, Gesellschaft und Kunst. In der gesamten Stadt laden Kunstschaffende aus dem In- und Ausland dazu ein, Werke zu bestaunen, die man sonst (noch) eher selten im hiesigen Kunstmilieu sieht.



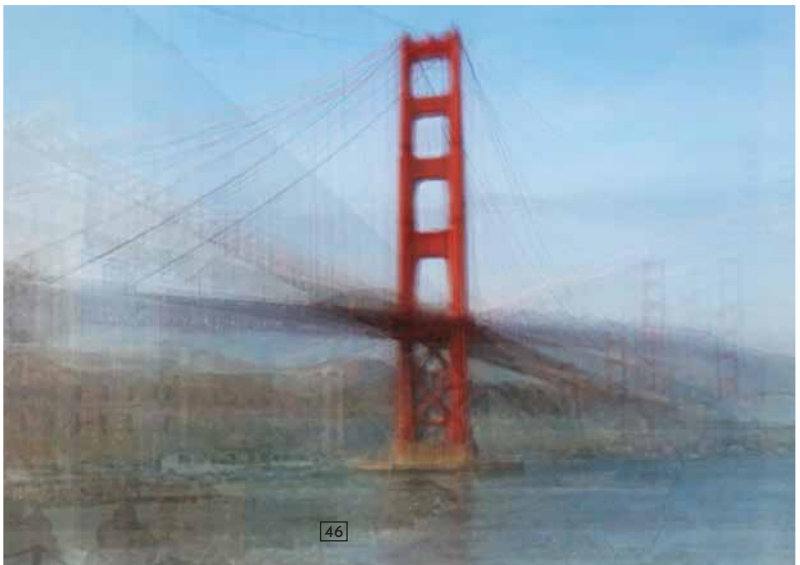


„Wir sind nicht hier, um Kunst der Kunst wegen zu schaffen, sondern um Fragen aufzuwerfen und dem Publikum dabei zu helfen, herauszufinden, welche Tools sie heute brauchen, um die Welt von morgen zu gestalten.“ Nur noch wenige Wochen, dann startet das Programm von Elektron, einer neuen Plattform für digitale Kunst, Wissenschaft und gesellschaftliche Fragen. Ab dem 18. Mai zieht die digitale Revolution in Esch ihre Linien, dies durch interaktive Ausstellungen und Kunstwerke, die zum Nachdenken anregen – auf nomadische Weise, denn Elektron findet an mehr als nur einem Ort statt, wie die künstlerische und wissenschaftliche Leiterin Françoise Poos erklärt.

„Unser Programm bewohnt existierende Kulturstätten sowie den öffentlichen Raum von Esch. Gezeigt werden sowohl Kunstwerke, die sich in ihrer Darstellung moderner Technologien bedienen, als auch klassische Kunstformen, die sich mit aktuellen Fragestellungen auseinandersetzen“, verrät Vincent Crapon, Kurator von Elektron. Das Programm gliedert sich in das Angebot der ersten kulturellen Biennale von Esch, deren Thema Architektur lautet, und will mit dem Titel Cyber Structures jene digitalen Infrastrukturen und Abläufe sichtbar machen, die wir alltäglich nutzen, jedoch meist, ohne viele Gedanken an ihre Existenz zu verschwenden.

Der Parcours der Plattform zieht sich durch die Alzette-Straße, den Brill-Platz, die Korschthal sowie das Bridderhaus und überall gibt es Unterschiedliches zu entdecken. So lädt Framerate: Pulse of the Earth von ScanLAB Projects dazu ein, sich in einem verdunkelten Raum mit acht Bildschirmen hinzusetzen und den Veränderungen von Natur und Landschaft in einer auf 3D Scans basierten Timelapse zu lauschen. Future Forecast von Ziyang Wu und Mark Ramos hingegen nimmt uns mit auf eine virtuelle und interaktive Reise auf die Philippinen, deren Fluss Pasig 2030 dank neuer Technologien revitalisiert ist, wodurch das Leben am Ufer sich jedoch verändert hat.

Die Schweizer Medienkünstlerin Corinne Vionnet zeigt uns ihrerseits mit Photo Opportunities, was wir bereits kennen, nämlich Bilder des Eiffelturms, vom Taj Mahal oder der Golden Gate Brücke – aus dem Internet herausgefishcht und übereinandergelegt als eine Art kollektives Kunstwerk, an dem tausende und tausende Touristen ungeahnt mitgewirkt haben und das Teil einer Kette wird, welche stetig weiterwächst. Bei Passages des Luxemburger Künstlers Serge Ecker bleiben wir wiederum in der Minett-Region, spezifischer in einer künstlerischen Darstellung jener Tunnel, die früher Material und Mineralien zwischen Rümelingen und Esch transportierten, später dann Daten der Telekommunikation und heute immer noch belebt sind, trotz Zutrittsverbot für Unbefugte.



**Die Idee ist es digitale Kunst
in der hiesigen Szene zu verankern
und langfristig ein Bewusstsein
dafür zu schaffen**



Den Abschluss des Programms macht dann eine interaktive Projektion der Alzette, die von den meisten unerkant unter der Escher Shoppingmeile vor sich hin plätschert und durch Korrelation von XENORAMA bei Nacht für Passanten sichtbar wird. Die Idee ist es, durch die Ausstellungen und das Rahmenprogramm digitale Kunst in der hiesigen Szene zu verankern und langfristig ein Bewusstsein dafür zu schaffen, meinen die Kuratoren von Elektron. Ein spannendes Unterfangen, das sicher nicht zum letzten Mal Esch und seine Bewohner begeistern wird.

Alle Infos zum Programm, sämtlichen Ausstellungen und weiteren Aktivitäten finden Sie unter www.elektron.lu ■



FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS



UNE FENÊTRE CULTURELLE SUR LE MONDE

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

↳ www.festival7sois.eu

📍 7sois7luas

🎪 [Festival Sete Sóis Sete Luas](#)

INFO ARTICLE

© Texte : Jean-Marc Streit

Ce festival a émergé de l'esprit dynamique de quelques jeunes, il y a plus de trente ans de cela. Depuis, il a pris de l'envergure et s'est ouvert sur d'autres territoires... dont le Luxembourg et Esch-sur-Alzette. Et force est de constater que le courant est passé... un courant qui s'avère continu !

Il est des artistes qui sont très connus dans leur pays mais qui manquent grandement de coups de projecteur hors frontières. Et pourtant du talent ils en ont ! Partant de ce constat, une équipe de jeunes italiens fraîchement sortis du lycée a eu l'idée folle de lancer un festival faisant le pont entre des artistes de différents pays. Cet échange se fit d'abord entre le Portugal et l'Italie. C'était en 1993, à une époque où les moyens de communication n'étaient pas ceux d'aujourd'hui ! Ils parvinrent à développer d'année en année cette belle aventure, rajoutant régulièrement une couche de nouveautés. Le nombre de festivals augmenta, dans d'autres villes, dans d'autres pays pour enregistrer en cette année 2024 pas moins de 30 villes participantes dans 12 pays différents (du Portugal à la Croatie, du Cap Vert à la Turquie, du Brésil à la Tunisie, en passant par l'Espagne, la France, l'Italie, le Maroc, la Slovénie... et le Luxembourg bien sûr !) « L'objectif est que chacune des villes ouvrent ses portes à des artistes en provenance d'autres pays », explique le directeur du festival, Marco Abbondanza.

Esch2022 comme point de départ

Du Luxembourg, les organisateurs du festival n'avaient que peu de connaissances, quand bien même la population lusophone y est bien implantée. Le Grand-duché leur est ainsi venu à l'oreille par l'entremise d'une blogueuse du pays et d'une communication axée sur Esch2022. Les contacts furent pris pour se positionner sur cette année européenne de la culture dont Esch-sur-Alzette était une capitale. Leur candidature fut acceptée et c'est ainsi que le premier festival sur le sol





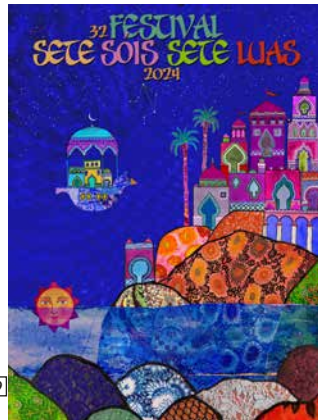
de vélo acrobatique, présenté par le Catalan Yldor Llach puis un apéro dinatoire gratuit avec dégustation de saveurs venues de la Toscane. Ceci pour les deux soirées ! Clous des festivités, deux concerts sont à l'affiche : le groupe Santo Antão 7Luas Band qui nous revient pour la deuxième fois, vendredi 19 juillet avec sa musique créole traditionnelle et captivante. Le lendemain, il sera remplacé sur scène par Mario Incudine qui présentera de la musique populaire sicilienne dont ses titres « Mio fratello » et « Li Culura ». Ces artistes se poseront également à la maison de retraite Servior Op der Leier pour deux concerts de solidarité le vendredi à 15h00 pour Santo Antão 7Luas Band et le samedi à la même heure pour Mario Incudine.

luxembourgeois fut intégré à la programmation d'Esch2022. « C'était une très belle création avec des artistes capverdiens et italiens. Nous avons eu l'insigne honneur de compter parmi les spectateurs de cette cérémonie d'ouverture le Grand-Duc, qui entretient de très bon rapport avec l'ancien président du Cap-Vert, Jorge Carlos Fonseca, président d'honneur de notre festival », explique le directeur du festival qui poursuit : « je tiens également à souligner l'aide, le soutien et l'accompagnement de la ville d'Esch dans toutes les étapes de notre candidature. » Et de cette première relation réussie est née la volonté de poursuivre l'aventure ensemble pour faire de ce festival un rendez-vous annuel. C'est ainsi qu'une deuxième édition a été organisée en 2023 et qu'une troisième nous attend cet été !

En parallèle, des artistes luxembourgeois seront programmés dans d'autres villes partenaires du festival Sete Sois Sete Luas. Ces moments de découverte et d'échange auront lieu, à la place de l'Hôtel de Ville, pour ce qui est de notre ville avec accès libre et gratuit ! Alors, venez sans hésitation vous imprégner de la culture et des sonorités d'ailleurs pour un moment fort en convivialité, en échanges et en découverte ■

À la découverte du Cap Vert et de la Sicile

« Nous mettons tout en œuvre pour que le festival devienne un point de référence pour la communauté capverdienne, portugaise et italienne et plus généralement pour l'ensemble de la communauté eschoise dans toutes ses déclinaisons », rajoute Marco Abbondanza. C'est pourquoi un beau programme attend les visiteurs pour le festival 2024 prévu le vendredi 19 et le samedi 20 juillet. Il y aura une entrée en matière remarquée (à 18h00) avec le spectacle





HELLO ESCH!

NEWS

PICTURE REPORT

13^{ème} Salon International d'Art Contemporain
Exposition „Corps et des accords“

ZOOM SUR

Dandy Craft

KID'S CORNER

Être fantastique



News

Nuit du Sport – 8 juin 2024

La 15^{ème} édition de la Nuit du Sport aura lieu le samedi 8 juin sous le slogan «Maach mat a probéier aus - Participe et découvre ton sport» dans la cour de l'école Brill et ses environs. Cette édition 2024 est organisée par le service des sports de la ville d'Esch avec la participation de différentes associations de la commune, du service jeunesse, de la maison des jeunes d'Esch ainsi que des moniteurs de nos programmes «Intégration par le Sport» et «Fit 60+».

L'objectif de la Nuit du Sport est de donner à chacun la possibilité de découvrir une ou plusieurs disciplines sportives. Une multitude d'ateliers différents seront proposés, dont des activités de notre programme «Sport pour tous», qui encourage la création d'expériences sportives communes. Avec plus de 1000 participants lors de la dernière édition, le succès de cette année promet d'être encore au rendez-vous.

📅 08.06.2024

📍 www.nuitdusport.lu



APEMH - Summerfest

L'APEMH a le plaisir de vous inviter à sa traditionnelle fête d'été au centre Nossbiërg, qui aura lieu cette année le samedi 15 juin de 11h00 à 18h00.

Dans le cadre de cet événement, les visiteurs auront le plaisir de découvrir un programme musical et sportif, des ateliers créatifs pour petits et grands, une tombola et des stands de vente et de restauration.

📅 15.06.2024 } 11h00-18h00

📍 **Centre Nossbiërg**

1A, route de Rumelange

L-4309 Esch-sur-Alzette

📍 www.apemh.lu



Fête Nationale à Esch

Esch-sur-Alzette fêtera le 22 et le 23 juin 2024 la Fête Nationale avec une panoplie d'animations et de concerts à la place de l'Hôtel de Ville. Soyez part de cette grande fête! Le programme détaillé sera téléchargeable sur le site internet de la Ville d'Esch-sur-Alzette: www.esch.lu.

📅 22 + 23.06.2024

📍 Place de l'Hôtel de Ville

👉 www.esch.lu



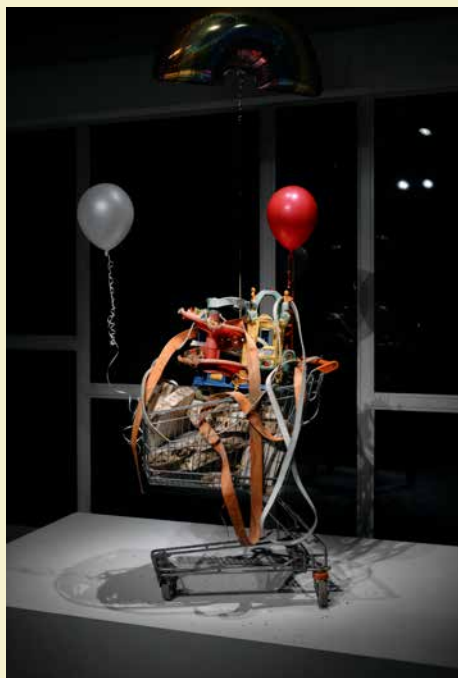
Picture Report





13^{ème} Salon International d'Art Contemporain

30 artistes luxembourgeois et étrangers ont exposé leurs œuvres lors de la 13^{ème} édition du Salon international d'Art Contemporain à la Galerie du Théâtre Municipal, qui avait été organisée par l'Amicale des Anciens du Laminier Train VII Arbed/Esch-Belval et le Cercle Artistique d'Esch.





**Exposition „Corps et des accords“
à la Galerie Schlassgoart**

Die Ausstellung „Corps et des accords“ in der Galerie Schlassgoart in Esch zeigte Gemälde, Collagen und Installationen von Florence Hoffmann, Jean-Claude Salvi und Lascar. Eine Urban-Dance-Performance von Claudia Urhausen (Video) verband auf beeindruckende Art und Weise die Werke der verschiedenen Künstler miteinander.



Zoom sur

Dandy Craft

Des produits transparents et artisanaux

12 produits de soin et de cosmétique pour femme et pour homme sont actuellement proposés par Dandy Craft. Des produits made in Luxembourg, artisanaux, développés par un jeune couple passionné et complémentaire ; des produits reconnus pour la qualité des ingrédients et conçus dans une démarche respectueuse de l'environnement.



Dandy Craft

↳ www.dandy-craft.com

@ [dandycraft.skincare](https://www.instagram.com/dandycraft.skincare)

Info Article

© Texte : Jean-Marc Streit

© Photos : Emile Hengen

La belle histoire est partie d'un constat : entre le travail de responsable communication pour Solène et l'activité dans l'IT de Michel-Ange, il ne restait que peu de moments partagés. «Nous avons alors décidé de reprendre notre vie en main en travaillant ensemble et, pour ma part, en me réorientant vers mon métier de cœur», explique Michel-Ange. Avec un diplôme de chimiste spécialisé en parfum-cosmétique obtenu en formation initiale, il est donc revenu vers cet ancien amour et c'est ainsi que, main dans la main, le couple a créé Dandy Craft, producteur et concepteur de cosmétiques naturels. Dès avril 2022, ils se sont concentrés sur la phase préalable de formulation et d'homologation des produits avant que de lancer une campagne de crowfunding, un an plus tard. L'ouverture officielle de la boutique virtuelle, elle, est intervenue en septembre 2023. «Les six salons de coiffure Igorance du pays ainsi que quelques instituts de beauté proposent également nos produits», complète Solène.

La force de Dandy Craft est de sortir des sentiers battus qui prévaut dans le monde de la cosmétique en apportant qualité et clarté aux clients. «Dans la cosmétique traditionnelle, il existe une certaine opacité quant aux ingrédients utilisés. Il y a peu d'outils permettant de décoder cette liste et de comprendre ce que les consommateurs mettent sur la peau et les cheveux», précise Solène. La proposition de transparence de Dandy Craft passe par la mise à disposition d'une fiche (en langue française) des ingrédients, de leur provenance et de leurs effets bénéfiques ».

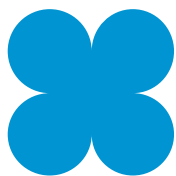
Cette volonté de vulgarisation et de pédagogie est rendue d'autant plus évidente que tous les cosmétiques proposés par Dandy Craft sont fabriqués de façon artisanale dans le laboratoire d'Esch-sur-Alzette.

Au-delà de la composition qualitative des produits, Dandy Craft développe une démarche respectueuse de l'environnement dans toute la chaîne de fabrication. «Nous tendons vers le 0 déchet en proposant notamment des contenants en aluminium et l'élimination de packaging secondaire», rajoute Solène.

Un beau chemin a d'ores et déjà été parcouru en l'espace de quelques mois et les perspectives d'avenir sont bonnes. Le couple dirigeant est en effet dans une perspective d'agrandissement de la gamme des produits, de poursuite du développement de la marque et de l'extension du réseau des partenaires ✖

**...en me réorientant
vers mon métier de cœur.**





Bye bye

la

grisaille

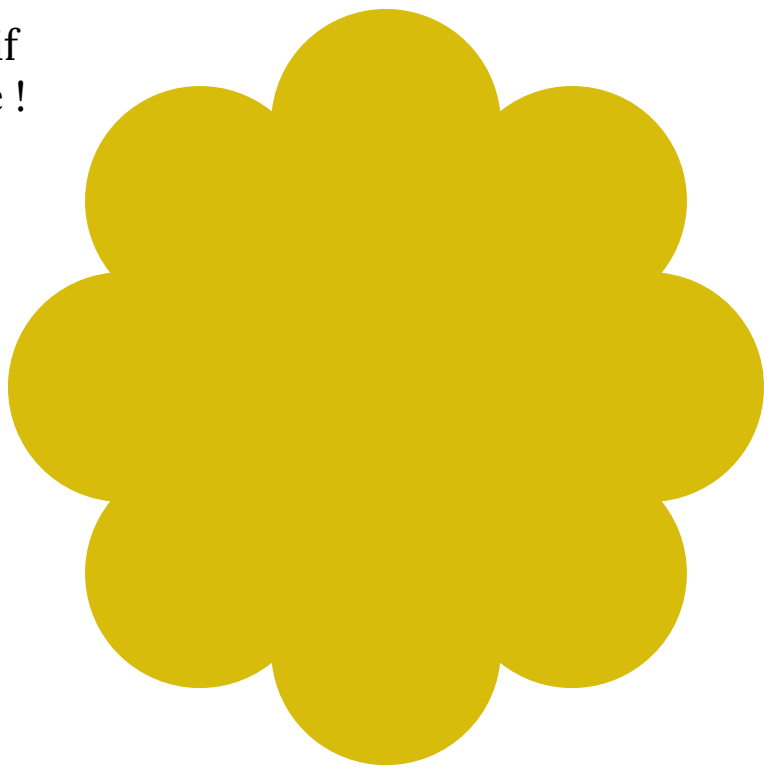


Bonjour

la

Biennale

Le printemps
s'annonce festif
à Esch/Alzette !



esch
capitale
culturelle

conférence

expositions

théâtre

ateliers

architecture

musique

littérature

danse

eschcapitaleculturelle.lu

découvrez la programmation





KID'S CORNER



ÊTRE FANTASTIQUE

Théâtre



Une histoire qui s'invente sous nos yeux. Sur scène, une musicienne accorde son xylophone, une conteuse s'échauffe la voix et un peintre sort ses plus beaux pinceaux. Venant, dans l'ordre, du Japon, de France et d'Italie, ces artistes aux langues et pratiques diverses vont créer, au gré d'une inspiration commune qui prend forme, des situations drôles et poétiques. Quand elles et il mélangent tout, les notes, les histoires et les couleurs... cela donne vie à... un être fantastique! Miroir de l'inventivité enfantine, ce spectacle est à l'image de nos petit-es créateur-rices : fantastique même dans les choses les plus simples.

Compagnie Sémaphore, Teatro All'Improvviso

◉ 16.06.2024 } 11h00 | 15h00

18.06.2024 } 15h00

📍 **Ariston,**

5, avenue du Rock'n'Roll,

L-4361 Esch-Alzette

👤 4-7 ans

📖 avec des petits textes en FR et LU, que les enfants n'auront pas besoin de nécessairement comprendre pour prendre du plaisir

BESA KIDSCLUB



„DAS GEHEIMNIS WAR...“

„ES WAR EINMAL...“

11:00-11:30

(VU 6 JOER UN)

ERZIELSTONN

1X AM MOUNT
(SAMSCHDES)

11:30-16:30

(VUN 10 JOER UN)

LIESCLUB

MÊI INFOS AN
DER ESCHER BIBLIOTHÉIK

„WIEDER ZURÜCK
IN DIE ZUKUNFT...“

„PLOTZLICH!“

BESA

Escher
Bibliothéik
BOOKS - ARTS - MULTIMÉDIA



ESCH

30
Joer

Kultur mat
Charakter.

All Dag mam 100,7

radio
100,7

Meng Inspiratiounsquell



100komma7.lu

Agenda

JUIN

01 – SAMEDI

« Las Reglas del Juego » d'Antonio Molina 'El Choro'

Dance
⊙ 20h00
📍 Kulturfabrik

03 – LUNDI

ASINHELL

Musique
⊙ 20h00
📍 Rockhal

04 – MARDI

Visite Elysis, Maison de soins à Esch-sur-Alzette

Autres
⊙ 14h00-16h30
📍 Mosaïque Club

06 – JEUDI

Portes ouvertes Seniorenresidenz Bel-Age

Épanouissement
⊙ 10h00-17h00
📍 Centre ville
d'Esch-Sur-Alzette

07 – VENDREDI

Ateliers créatifs

Santé & Bien-être
⊙ 12h00-14h00
📍 Mosaïque Club

Francofolies

Concert
⊙ 15h00
📍 Parc Gaalgebierg

MEMM

Théâtre musical
⊙ 20h00
📍 Théâtre d'Esch

08 – SAMEDI

Alimentation : Les repas, un moment de partage pas toujours simple

Cours & Formations
⊙ 9h30-11h30
📍 Mosaïque Club

En Dag an der Natur & um Minett Trail

Sciences naturelles
⊙ 10h00-18h00
📍 Centre nature
et forêt Ellergronn

Francofolies

Concert
⊙ 15h00
📍 Parc Gaalgebierg

TIKEN JAH FAKOLY + Guests

Concerts
⊙ 20h00
📍 Kulturfabrik

09 – DIMANCHE

Francofolies

Concert
⊙ 14h00
📍 Parc Gaalgebierg

Dogstar

Rock
⊙ 19h00
📍 Rockhal

13 – JEUDI

Découverte des installa- tions sportives publique

Fitness
⊙ 10h00
📍 Mosaïque Club

The Silent Hour

Théâtre musical
⊙ 19h00
📍 Site Belval / Place
des Hauts Fourneaux

PLINI

Rock, Hard Rock, Métal
⊙ 20h00
📍 Rockhal

14 – VENDREDI

Zoo d'Amnéville

Autres
⊙ 08h45-18h00
📍 Mosaïque Club

15 – SAMEDI

Atelier de chants révolutionnaires

Concerts - Autres
⊙ 10h00-12h00
📍 CineAriston

« Dreamtime »

Concerts de gala
⊙ 20h00
📍 Conservatoire

VROOM VROOM MECANIK

Autres
⊙ 12h00
📍 Kulturfabrik

16 – DIMANCHE

IMANY

Jazz
⊙ 20h00
📍 Rockhal

18 – MARDI

Marche nature à Micheville

Autres
⊙ 14h00-17h00
📍 Mosaïque Club

19 – MERCREDI

Journée au Ellergronn

Nature
⊙ 12h00-17h30
📍 Mosaïque Club

7LAST + DE PASCAL VU WOOLTZ

Alternative
⊙ 20h00
📍 Rockhal

20 – JEUDI

Workshop: My Guichet

Cours & Formations
⊙ 10h00-11h30
📍 Mosaïque Club

Leurs enfants après eux : lecture et rencontre avec Nicolas Mathieu

Théâtre
⊙ 19h00-23h00
📍 Ferro Forum

GO_A + DJ Mike MC

Concerts
⊙ 20h30
📍 Kulturfabrik

21 – VENDREDI

Karaoké

Santé & Bien-être - Autres
⊙ 14h00
📍 Mosaïque Club

24 – LUNDI

OF MICE AND MEN

Rock, Hard Rock, Métal
⊙ 20h00
📍 Rockhal

25 – MARDI

BODY COUNT FEAT ICE-T

Rock, Hard Rock, Métal
⊙ 19h00
📍 Rockhal

26 – MERCREDI

Parcours

**"La diversité religieuse
à Esch-sur-Alzette"**
Autres
⊙ 14h00-17h00
📍 Mosaïque Club

FIVE FINGER DEATH PUNCH

Rock, Hard Rock, Métal
 ⦿ 19h00
 📍 Rockhal

28 – VENDREDI**Excursion à Mondorf-les-Bains**

Autres
 ⦿ 13h15-17h00
 📍 Mosaïque Club

Leurs enfants après eux

Théâtre
 ⦿ 19h00
 📍 Théâtre d'Esch

29 – SAMEDI**ALEXANDER STEWART**

Pop
 ⦿ 20h00
 📍 Rockhal

Leurs enfants après eux

Théâtre
 ⦿ 17h00
 📍 Théâtre d'Esch

30 – DIMANCHE**GARBAGE**

Rock, Hard Rock, Métal
 ⦿ 19h00
 📍 Rockhal

BRUCE DICKINSON

Rock, Hard Rock, Métal
 ⦿ 19h30
 📍 Rockhal

JUILLET**01 – LUNDI****PASSENGER**

Alternative
 ⦿ 20h00
 📍 Rockhal

02 – MARDI**Neck Deep**

Rock
 ⦿ 20h00
 📍 Rockhal

03 – MERCREDI**GroussEltèreCafé- Café des grands-parents**

Conférences & Séminaires
 ⦿ 09h30-12h00
 📍 EltèreCafé

Jane's Addiction

Alternative
 ⦿ 19h00
 📍 Rockhal

05 – VENDREDI**Excursion à Maastricht**

Autres
 ⦿ 07h00-20h00
 📍 Mosaïque Club

06 – SAMEDI**Screaming Fields Festival**

Pop
 ⦿ 18h00
 📍 Rockhal

07 – DIMANCHE**Porte ouverte**

Nature
 ⦿ 10h00-17h00
 📍 Escher Déierenasy

08 – LUNDI**JUNGLE**

Pop
 ⦿ 20h00
 📍 Rockhal

09 – MARDI**BAD RELIGION**

Rock, Hard Rock, Métal
 ⦿ 20h00
 📍 Rockhal

11 – JEUDI**HEART**

Rock, Hard Rock, Métal
 ⦿ 18h30
 📍 Rockhal

12 – VENDREDI**Pate**

Théâtre
 ⦿ 20h00
 📍 Théâtre d'Esch

13 – SAMEDI**Pate**

Théâtre
 ⦿ 20h00
 📍 Théâtre d'Esch

Luxembourg Pride

Concerts
 ⦿ 17h00
 📍 Place de l'hôtel de ville
 Esch sur Alzette

DELUXE

Pop
 ⦿ 20h00
 📍 Rockhal

16 – SAMEDI**La Braderie Urbaine**

⦿ toute la journée
 📍 Kulturfabrik

18 – JEUDI**Workshop:**

Applications de loisirs
Cours & Formations
 ⦿ 10h00-11h30
 📍 Mosaïque Club

End of Season Barbecue

Conférences & Séminaires
 ⦿ 18h30
 📍 Rockhal

18 – JEUDI**Veigh**

Hip-hop
 ⦿ 21h00
 📍 Rockhal

19 – VENDREDI**Pétrusse express**

Autres
 ⦿ 13h30-17h00
 📍 Mosaïque Club

21 – SAMEDI**STATUS QUO**

Concerts
 ⦿ 19h30
 📍 Rockhal

24 – MERCREDI**Kayak**

Aquatique
 ⦿ 09h00-16h30
 📍 Mosaïque Club

25 – JEUDI**Konschthal Groovy**

Thursdays
 ⦿ 17h00-22h00
 📍 Konschthal

26 – VENDREDI**Sortie de résidence de****Maud Galet-Lalande**

Autres
 ⦿ 15h00
 📍 Kulturfabrik

31 – MERCREDI**Excursion à Remich***Autres*

- ⊙ 09h00-18h00
- 📍 Mosaïque Club

Balade en vélo électrique en bord de Moselle*Cyclisme*

- ⊙ 10h00-12h00
- 📍 Mosaïque Club

AOÛT**08 – JEUDI****Konschthal Groovy Thursdays**

- ⊙ 17h00-22h00
- 📍 Konschthal

Minett Park, Fond-de-Gras*Autres*

- ⊙ 07h30-14h30
- 📍 Mosaïque Club

15 – JEUDI**Konschthal Groovy Thursdays**

- ⊙ 17h00-22h00
- 📍 Konschthal

19 – LUNDI**The Offspring***Concerts*

- ⊙ 19h00-23h00
- 📍 Rockhal

29 – JEUDI**Konschthal Groovy Thursdays**

- ⊙ 17h00-22h00
- 📍 Konschthal

30 – VENDREDI**Visite Schuebefouer***Autres*

- ⊙ 09h15-14h30
- 📍 Mosaïque Club

EXPOSITIONS**16.05 → 10.06.2024****Exposition Volumes et graphisme/ Iva Mrazkova-Jeannot Bewing**

- 📍 Galerie Schlassgoart

→ 06.06.2024**«LE DÉBARQUEMENT»**

- 📍 MNHR

06.06.2024**Visite curateur avec Christian Mosar**

- ⊙ 18h30-19h30
- 📍 Konschthal Esch

SCREENING | Inception (2010) by Christopher Nolan

- 📍 Konschthal Esch

08 & 09.06.2024**Un Escape Room de jeunes pour des jeunes**

- ⊙ 11h00-17h00
- 📍 Konschthal Esch

Cardboard Modulator

- ⊙ 11h00-17h00
- 📍 Konschthal Esch

15.06.2024**GUIDED TOUR THROUGH THE NEW PERMANENT EXHIBITION**

- 📍 MNHR

Kamellebuttek Exhibition - Closing event

- ⊙ 17h00-21h00
- 📍 Kamellebuttek

16.06.2024**Visite guidée du Haut Fourneau**

- 📍 Haut fourneau A

22.06.2024**FÜHRUNG DES GEDENK- WEGS IN ESCH-ALZETTE**

- 📍 Place de la Résistance Esch-sur-Alzette

23.06.2024**Geführte Besichtigung der Ausstellungen – Feiertagsspecial**

- ⊙ 15h00-16h00
- 📍 Konschthal Esch

29.06.2024**Explorations Imaginaires – photo-collage surréaliste**

- ⊙ 14h00-17h00
- 📍 Konschthal

30.06.2024**Hisae Ikenaga en conversation avec Marianne Derrien et Charlotte Masse**

- ⊙ 15h00-16h00
- 📍 Konschthal

06.07 → 18.07.2024**Exposition Gilles Lanners**

- 📍 Galerie du Théâtre

06.07 → 20.07.2024**Culture for Future – emerging art from Luxembourg in support of leukemia research**

- 📍 Galerie Schlassgoart

06.07.2024 → 19.01.2025**DJS-PLACED**

- 📍 Konschthal

13.07 → 31.08.2024**Open Call Exhibiton – Hidden Gems II**

- 📍 Kamellebuttek

14.07.2024**Risographic worlds avec Isabelle Mattern**

- ⊙ 14h00-18h00
- 📍 Konschthal

Visite guidée du Haut Fourneau

- 📍 Haut fourneau A

16.07.2024**La Braderie Urbaine de la Kufa est de retour!**

- 📍 Kulturfabrik

18.07 → 29.08.2024**Konschthal Groovy Thursdays**

- ⊙ 17h00-22h00
- 📍 Konschthal

05.08 → 08.08.2024**Une semaine dans la peau d'un scénographe**

- ⊙ 10h00-12h00
- 📍 Konschthal

CONFÉRENCES**19.06.2024****Nazi-Architektur in Esch/ Alzette und Luxemburg**

- ⊙ 19h30
- 📍 MNHR

03.07.2024**Weibliche Homosexualität in der NS- und Nachkriegszeit: Luxemburg und Deutschland**

- ⊙ 17h30
- 📍 MNHR

10.07.2024**Traces de la seconde guerre mondiale dans l'espace urbain***Conférence*

- ⊙ 16h30
- 📍 Rockhal

18.07.2024**End of Season Barbecue**

- ⊙ 19h30
- 📍 MNHR

CINÉMA

→ 05.06



Bad Boys : Ride or Die
 ☞ Kinopolis Belval

Kensuke's Kingdom
 ☞ Kinopolis Belval

12.06 - LUNDI

The Watchers
 ☞ Ariston

→ 19.06

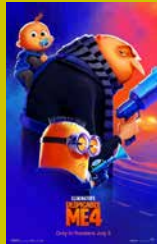
Inside Out 2
 ☞ Kinopolis Belval

The Bikeriders
 ☞ Kinopolis Belval

→ 26.06

A Quiet Place : Day One
 ☞ Kinopolis Belval

→ 03.07



Despicable Me 4
 ☞ Kinopolis Belval

→ 10.07

To the Moon
 ☞ Kinopolis Belval

→ 17.07



The Garfield Movie
 ☞ Kinopolis Belval

Twisters
 ☞ Kinopolis Belval

→ 24.07



Deadpool & Wolverine
 ☞ Kinopolis Belval

→ 25.07

Zwei zu Eins
 ☞ Kinopolis Belval

→ 07.08

Borderlines
 ☞ Kinopolis Belval

Trap
 ☞ Kinopolis Belval

→ 14.08



Alien : Romulus
 ☞ Kinopolis Belval

→ 21.08

Blink Twice
 ☞ Kinopolis Belval

The Crow
 ☞ Kinopolis Belval

→ 28.08

Kraven the Hunter
 ☞ Kinopolis Belval

→ 29.08



Alles Fifty Fifty
 ☞ Kinopolis Belval

Reckinger

peinture & décors

Intérieurs
depuis 1946



Peinture et Enduits Légers
Tapisserie et Revêtements Muraux
Constructions Sèches
Linoléum, Caoutchouc et Moquettes
Parquet et Laminat
Stores et Rideaux
Amélioration Acoustique et Phonique

Adresses utiles

1 Bâtiment 4

📍 66, rue de Luxembourg
L-4149 Esch/Alzette
🌐 www.batiment-4.lu
✉ info@bat4.lu
🕒 Ma - sa: 13h - 18h

2 Belval Plaza

📍 7, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 26 17 51 79
🌐 www.belvalshopping.lu
✉ info@belvalplaza.com

3 Bibliothèque Municipale

📍 26, rue Emile Mayrisch
L-4240 Esch/Alzette
📞 27 54 49 60
🌐 www.bibliotheque.esch.lu
✉ bibliotheque@villeesch.lu
🕒 Lu: 14h - 17h
Ma: 10h - 12h / 14h - 17h
Me: 13h30 - 17h
Je: 10h - 12h / 14h - 17h
Ve: 15h - 19h
Sa: 10h - 12h

4 Centre Culturel Kulturfabrik

📍 116, rue de Luxembourg
L-4221 Esch/Alzette
📞 55 44 93 1
🌐 www.kulturfabrik.lu
✉ mail@kulturfabrik.lu
🕒 Lu - ve: 09h - 12h / 13h - 17h

5 Centre Omnisports Henri Schmitz

📍 Boulevard Hubert
Clement
L-4064 Esch/Alzette
📞 27 54 39 00

6 CineKinosch

📍 116, rue de Luxembourg
L-4221 Esch/Alzette
📞 55 44 93 -1

7 Conservatoire de Musique

📍 50, rue d'Audun
L-4018 Esch/Alzette
📞 54 97 25
🌐 www.conservatoire.esch.lu
🕒 Lu - sa: 08h - 12h / 14h - 18h
📌 Réservation et vente en ligne

8 Escher Infofabrik

📍 85, rue de l'Alzette
L-4011 Esch/Alzette
📞 54 16 37
🌐 www.citylife.esch.lu
🕒 Lu - sa: 09h - 18h

9 Galerie du Théâtre d'Esch

📍 122, rue de l'Alzette
L-4010 Esch/Alzette
📞 27 54 40 50
🕒 Ma - sa: 14h - 18h

Théâtre d'Esch

📍 122, rue de l'Alzette
L-4010 Esch/Alzette
📞 27 54 50 10 & 27 54 50 20
🌐 www.theatre.esch.lu
🕒 Lu: 13h - 17h
Ma - Ve: 13h - 17h

📌 Réservation et vente en ligne

10 Galerie Schlassgoart au Pavillon du Centenaire

📍 Boulevard Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch/Alzette
📞 54 73 83 408
🌐 www.schlassgoart.lu
🕒 Ma - sa: 14h - 18h

11 Galerie Terre Rouge

📍 116, rue de Luxembourg
L-4221 Esch/Alzette
📞 55 44 93

12 Hôtel de Ville

📍 Place de l'Hôtel de Ville
L-4138 Esch/Alzette
📞 27 54 1
🌐 www.esch.lu
🕒 Lu - ve: 08h - 17h

13 Kamellebuttek

📍 14, rue Marcel Reuland
L-4305 Esch/Alzette
📞 691 370 090
🌐 www.kamellebuttek.lu
✉ hello@kamellebuttek.lu
🕒 Ma - Je - Sa: 14h - 18h

14 Rockhal/Rocklab

📍 5, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 24 55 1
🌐 www.rockhal.lu
www.rocklab.lu
✉ info@rockhal.lu
🕒 Lu - ve: 09h - 13h / 14h - 18h

15 Stade de la Frontière

📍 Rue Renaudin
L-4304 Esch/Alzette

16 Stade Emile Mayrisch

📍 Rue du Stade
L-4325 Esch/Alzette
📞 54 94 95

17 Université du Luxembourg

Campus Belval
Luxembourg Centre for
Systems Biomedicine
House of Biomedicine
📍 7, avenue des
Hauts-Fourneaux
L-4362 Esch/Alzette
📞 46 66 44 4000

18 Kinopolis Belval

📍 7, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 26 57 20 1
🌐 www.kinopolis.lu
🕒 Lu - di: 13h - 23h30

19 Massenoire

📍 Avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 26 84 0 1
🌐 www.fonds-belval.lu
✉ fb@fonds-belval.lu
🕒 Me - ve: 12h - 19h
Sa: 10h - 18h
Di: 14h - 18h

📌 Visites guidées pour groupes sur rendez-vous

20 Musée national de la Résistance et des Droits Humains

📍 Place de la Résistance
L-4041 Esch/Alzette
📞 +352 54 84 72
🌐 www.mnr.lu
✉ info@mnr.lu
📌 Le musée est fermé temporairement, pendant l'installation de la nouvelle exposition permanente.

Les visites guidées restent disponibles sur demande.

21 Point Info Jeunes

📍 10, rue du Commerce
L-4047 Esch/Alzette
📞 27 54 80 57
🌐 www.pij.lu
✉ pij@esch.lu
🕒 Lu - ve: 11h - 17h

22 Ariston

📍 9, rue Pierre Claude
L-4063 Esch/Alzette
📞 27 54 40 50

23 Möllerei

📍 3, avenue des Hauts-Fourneaux
L-4362 Esch/Alzette
📞 26 84 01

24 Hauts Fourneaux

📍 Avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch-sur-Alzette
📞 26 84 01

25 SKIP

📍 8, rue des Hauts-Fourneaux
L-4222 Esch/Alzette
📞 28 83 20 22

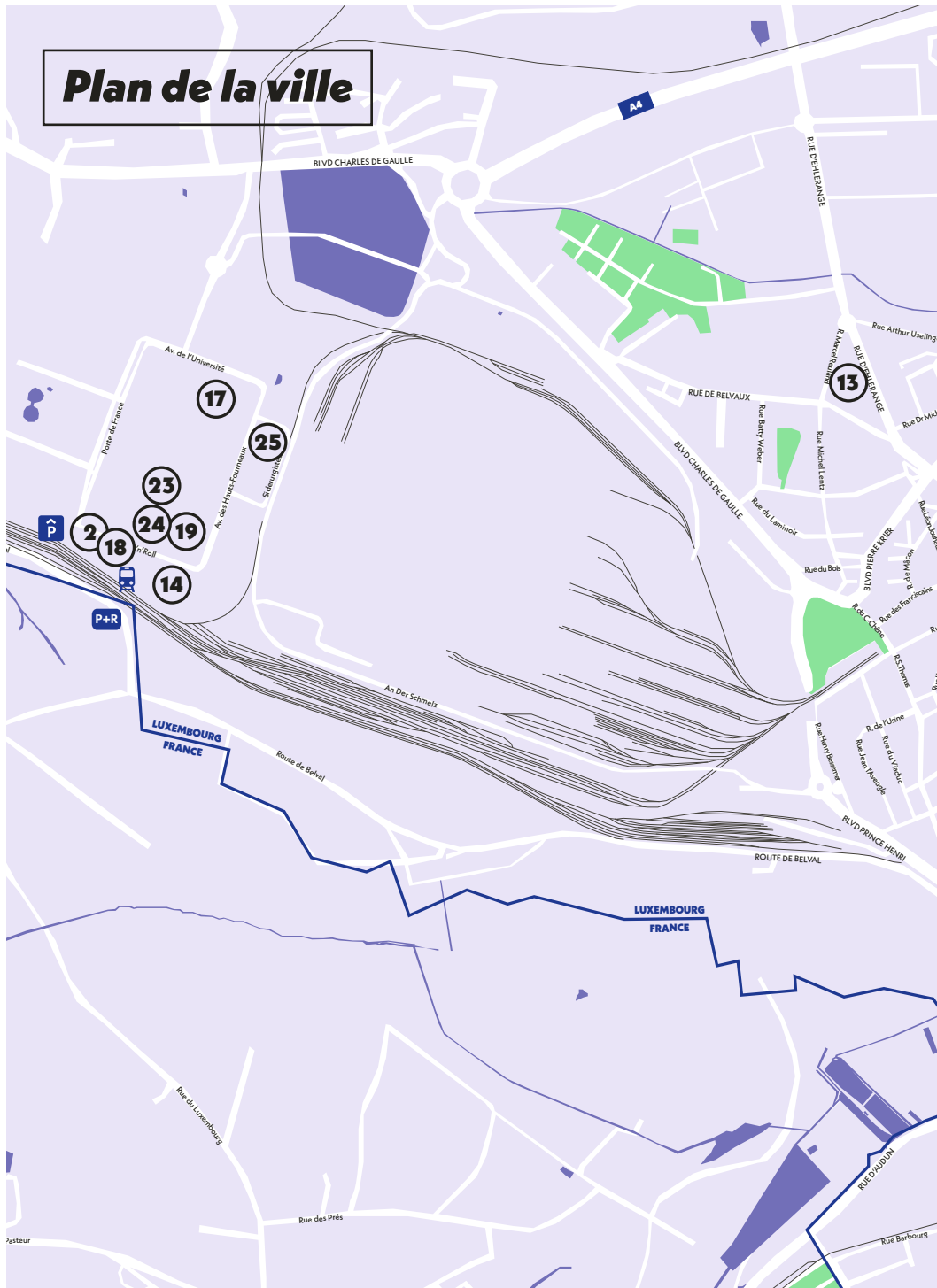
26 Kanschthal

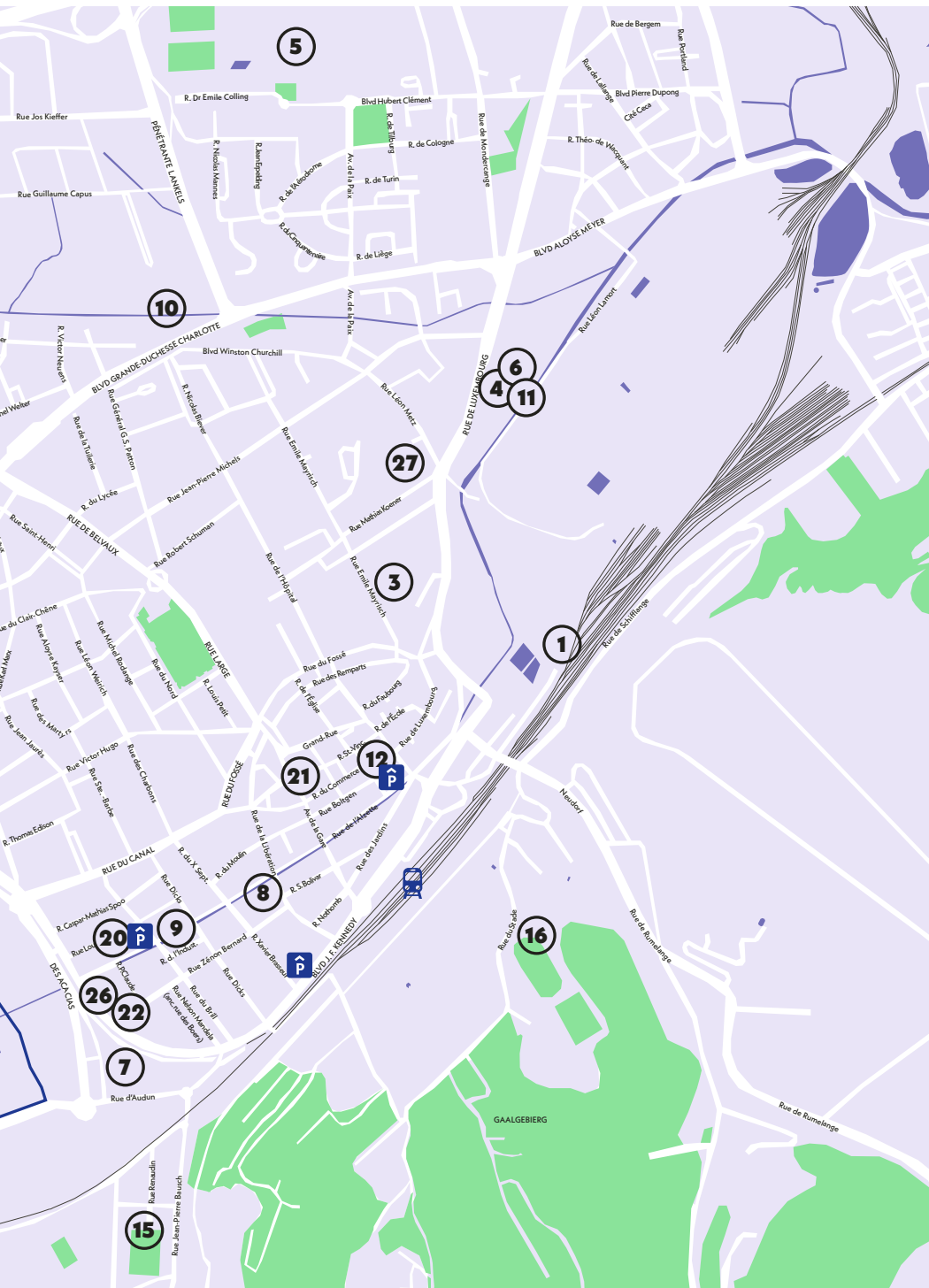
📍 29-33, boulevard Prince Henri
L-4280 Esch/Alzette
📞 27 54 78 30
🌐 www.kanschthal.lu
✉ info@kanschthal.lu
🕒 Me - di: 11h - 20h
Je: 11h - 20h

27 Bridderhaus

📍 1, rue Léon Metz
L-4238 Esch/Alzette
🌐 www.bridderhaus.lu
🕒 Lu - ve: 11h - 18h

Plan de la ville







KultEsch

Édition Juin 2024 - Août 2024

Rédaction

Coordination : Service Relations Publiques

Collaboration : Claude Hermann, Emile Hengen, Gilles Kommes,
Jean-Marc Streit, Laura Tomassini.

☎ (+352) 27 54 41 10

📧 citylife.esch.lu/kultesch @ info.kultesch@villeesch.lu

Régie Publicitaire

Imprimerie Centrale

☎ (+352) 48 00 22 1

@ regie@ic.lu

Design



Moskito S.A.

20, rue des Sangliers | L-7344 Steinsel

☎ (+352) 26 33 44 82

📧 moskito.lu @ moien@moskito.lu

Impression

Imprimerie Centrale

Tirage 17.500 exemplaires

Prochaine édition

Septembre 2024 - Novembre 2024

Abonnement

Envoyez-nous un e-mail avec vos coordonnées à l'adresse suivante :

info.kultesch@villeesch.lu

ISSN : 2354-4562





Kultur am beschte Liicht

100% erneierbar Energie sudstrom.lu

