

VERA KOX

Ein Dialog
der Materialien

p.34

**ESCHER
KRËSCHTMOART**

Ein wenig kürzer,
dafür umso besser!

p.44

HAUS VUM VELO

Changer de braquet

p.50



12.24-02.25



Moien



© EMILIE HENGEN

ÉDITO

Déjà nous tournons les dernières pages du calendrier 2024, année une nouvelle fois marquée par nombre d'évènements culturels. Dans ce registre, la Kufa n'a pas été en reste, apportant sa touche artistique avec régularité et qualité, plus particulièrement à l'occasion de l'anniversaire de ses 40 ans+1 ! L'occasion pour nous de vous faire découvrir la fine équipe qui se cache derrière la programmation de la Kulturfabrik. Autre temple de la culture, la Kanschthal accueille actuellement Sentient Soil, une exposition à ne pas manquer. Et qui de mieux que l'artiste elle-même pour nous parler de ses œuvres ? À travers son interview, plongez-vous ainsi dans l'univers de Vera Kox.

À Esch, on sait aussi se mobiliser pour des actions durables et citoyennes. D'Haus vum Vëlo en est un bel exemple et c'est avec fierté que nous mettons en lumière le travail remarquable des bénévoles qui font vivre ce nouvel établissement.

À Esch enfin, on sait s'amuser et célébrer, notamment lors des fêtes de fin d'année. Pour vous mettre l'eau à la bouche, nous vous présentons dans ces pages le maintenant traditionnel marché de Noël qui reprendra place dans notre ville et le non moins marquant concert du Nouvel An, qui, lors de cette édition, aura des airs venus tout droit du Brésil.

Enfin, dans ce Kultesch, tous les évènements culturels, sportifs et festifs vous sont présentés au même titre que la vie commerciale de notre ville. Alors prenez le temps de savourer cette mine d'informations et de bons plans.

Bonne lecture à toutes et à tous !
Culturellement vôtre,

Christian Weis
Bourgmestre

Sommaire



ACTUALITÉS

p. 10 - 13
Théâtre

p. 14 - 18
Expositions
& conférences

p. 20 - 26
Musique

p. 28 - 31
Cinéma

Cover story



RENCONTRES

p. 34 - 37
Vera Kox

p. 38 - 40
Programmation Kufa



REPORTAGES

p. 44 - 47
Escher
Krëschtmoart

p. 48 - 49
Neujahrskonzert

p. 50 - 51
Haus vum Vëlo



HELLO ESCH

p. 54 - 55
News

p. 56 - 61
Picture Report

p. 62 - 65
Zoom sur

p. 66 - 69
Kid's Corner



AGENDA & ADRESSES UTILES

p. 70 - 73
Agenda

p. 75
Adresses utiles

p. 76 - 77
Plan de la Ville



ACTUALITÉS



Théâtre

#Flashback #Heeschesäck #HuMerSossKengPéng?

Théâtre



Vun der Long op d'Zong – an direkt op d'Bün! D'Joer 2024 wäert héchstwahrscheinlech nees all Rekorder briechen – a Besuch op d'Hëtzt an d'Dréchent, op Stauen, Streidereien an all d'Krisen, déi eis am Klenge wéi am Grousse wäerten heemsichen. Dat ass op jidder Fall den Ausgangspunkt fir de Kabarettist Roll Gelhausen a seng spatz Fieder. Hien huet den Ensemble Cabareneret gegrënnt an als Auteur ë. a. un de Programmer fir d'Lëtzebuurger Revue an D'Makadammen matgeschriwwen.

No zwielef Méint wäert de Roll Gelhausen zeréckblécken op d'Evenementer, déi d'Lëtzebuurger Gesellschaft gepräagt, iwwerrascht, geiergert a gutt duerchgerëselt hunn. D'onendlech Geschicht ronderëm d'Heescheverbuert gehéiert genee sou dozou wéi aner politesch Aventuren a Mesaventuren vun der neier Regierung.

Am Kader vun der Biennale – Esch Capitale Culturelle

● 05.12.2024 } 20h00

📍 Théâtre d'Esch

● 1h10

📅 LU



Yé !

Cirque

L'eau, la vie et nous. Plus jeunes, ces artistes ont écumé les plages guinéennes pour accomplir leurs premières voltiges. Les 13 membres du collectif Circus Baobab font aujourd'hui assaut de talent et d'invention sur les scènes du monde entier. Portés acrobatiques les propulsant dans les airs, pyramides humaines vertigineuses et corps-à-corps puissants s'enchaînent sur un rythme bouillonnant. Sur un plateau jonché de bouteilles en plastique, ils et elles s'élancent pour évoquer l'urgence sociale et environnementale. Cette troupe trouve son avenir dans le cirque et prouve – forte d'un engagement et d'une solidarité sans faille – qu'il existe un avenir tout court.

Circus Baobab

● 04. → 05.01.2025

📍 Théâtre d'Esch

● 1h15

👤 ab 7 Joer





Weinender Mond

Théâtre, Musique

Was Musik mit uns macht. Darum geht es in *Weinender Mond*, einer Produktion, für die Jacques Schiltz und Claire Wagener verantwortlich zeichnen. In einem Salon trifft sich eine Gesellschaft, singfreudig und kunstbegeistert. Je nach Stimmung wird mal ein Lied von Franz Schubert angestimmt, mal ein Stück von Arnold Schönberg. Gemeinsam mit dem Ensemble Kammerata Luxembourg nimmt das Regie-Duo uns mit auf eine Reise durch die Musikgeschichte, ergänzt durch literarische Kommentare etwa von Paul Celan. Die Bewegung führt zur zeitgenössischen Musik (u. a. *Telefonitis* von Claude Lenner) und zur Frage, welchen Ort Musik heute hat zwischen Trost, Eintracht und Verstummen.

Jacques Schiltz, Claire Wagener Kammerata Luxembourg

- 18. → 19.01.2025
- 📍 Ariston
- 1h20
- 🇩🇪 DE

Groove Club

Danse

Bienvenue au Groove Club : un bar à l'ambiance disco et l'atmosphère flottante. De trois générations différentes, 9 personnages – comédien·nes, danseur·euses et acrobates – vaguent entre passé et présent, entre nostalgie et allégresse, sur une piste de danse aux allures de vieux tourne disque. Sur les musiques de Strauss, Stravinski, Bob Marley ou Drake, ce club-là est un lieu vertigineux. Un long et doux voyage musical et chorégraphique où se perdre avec plaisir, qui raconte nos fragilités, nos luttes et nos espérances.

Jean-Guillaume Weis Dance Theatre Luxembourg

- 24. → 26.01.2025
- ♀ Théâtre d'Esch
- 1h20



Le Firmament

Théâtre

1759, en pleine Angleterre rurale. Une jeune domestique est condamnée pour le meurtre d'une fillette. Quand elle prétend être enceinte – ce qui la sauverait de la pendaison – 12 femmes du peuple sont aussi constituées en jury, faces à elle, pour décider de son sort. À l'extérieur, la foule réclame du sang. À l'intérieur, les jurées se livrent à un combat acharné, où le diable n'est jamais loin...

Justice, patriarcat, place des femmes, maternité, bonne conscience de la classe dominante : Lucy Kirkwood déploie une fresque judiciaire et sociale qui est aussi un véritable procès à suspens. Ces femmes aveugles, lâches, courageuses, humanistes ou « suivistes » résument, à elles seules, toute l'humanité aux prises avec la confusion des sentiments et de la raison, lorsqu'il s'agit de décider d'une vie... ou de deux.

Lucy Kirkwood, Chloé Dabert Comédie - CDN de Reims

- 31.01.2025 } 20h00
- ♀ Théâtre d'Esch
- 2h45
- ☞ FR

Les jours de la lune

Théâtre



« Ragnanas, une scène de crime dans mes culottes, bloody mary, Erdbeerwoche, decongeler el bistec... »

• 28.02. → 06.03.2025

• Ariston

• FR

Qu'on en parle ouvertement ou par métaphores, qu'on le taise ou le revendique, c'est là partout et tout le temps, de la puberté à la ménopause. C'est, avec la sexualité, le sujet qui touche tout le monde tout en restant intime et tabou. Alors justement, parlons-en : « LES RÈGLES ».

Sur scène, trois femmes – trois comédiennes de différentes générations – porteront les témoignages ou les silences de centaines de femmes d'ici et d'ailleurs, d'enfants, de mères et de grands-mères, de pères et de maris. Mais aussi de médecins, de philosophes, de sociologues, etc. Les jours de la lune est un moment de lâcher-prise collectif où on décide que tout, absolument tout, peut être abordé, dit et entendu.

Francesco Mormino Renelde Pierlot

Expositions & conférences

1944 au KL Natzweiler-Stuthof. La fin de l'Histoire ?

Conférence de l'historien Robert Steegmann



Dans le cadre du 80^{ème} anniversaire de l'évacuation du camp de concentration de Natzweiler, l'historien Robert Steegmann reviendra sur les événements marquants de 1944, tout en insistant sur l'histoire très particulière de ce camp en Alsace annexée.

Entrée gratuite

• 04.12.2024 } 19h30

• Musée National de la Résistance
et des Droits Humains

Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette

FR

Lidia Markiewicz

Art textile et peinture

Lidia Markiewicz, originaire de Pologne, réside et travaille au Luxembourg depuis près de cinquante ans. Diplômée de l'École supérieure en pédagogie de Legnica et Wrocław, elle s'est spécialisée dans les arts plastiques. Issue d'une famille de bijoutiers, l'artiste commence à créer ses premiers bijoux dès le début des années 1980. Entre 1986 et 1988, elle suit une formation à l'Académie des Beaux-Arts de Trèves. Membre du Cercle artistique de Luxembourg ainsi que du groupe Grupa X en Pologne, Lidia est également une pédagogue reconnue qui dirige son propre atelier, le Kanner Konscht atelier. Artiste pluridisciplinaire, elle explore la peinture, le dessin, l'aquarelle, l'art textile, ainsi que la création de bijoux upcyclés.



• 06.12 → 21.12.2024

Vernissage 05.12.2024 } 19h00

• Galerie Schlassgoart

Boulevard Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette



80^e anniversaire de l'Offensive des Ardennes

Exposition

Exposition en plein air dans le cadre du 80^e anniversaire de la Bataille des Ardennes.

Open-Air-Ausstellung im Rahmen des 80. Jahrestages der Ardennenoffensive.

Toujours ouvert, gratuit.
Immer geöffnet, gratis.

• → 16.12.2024
 ♣ Place de la Résistance
 (Brillplaz), Esch/Alzette
 🇫🇷, 🇩🇪

François Schortgen

Peintures, aquarelles et dessins

La Galerie Schlassgoart se donne également pour mission de rendre hommage aux grands artistes luxembourgeois disparus. Ainsi, pour marquer les 10 ans du décès du peintre eschois François Schortgen, un ensemble de ses œuvres sera dévoilé au public. Né le 11 octobre 1935 à Esch-sur-Alzette, François Schortgen a commencé à peindre dès l'âge de 13 ans, et sa passion pour cet art ne l'a jamais quitté, même face à la fatigue et à une santé vacillante.

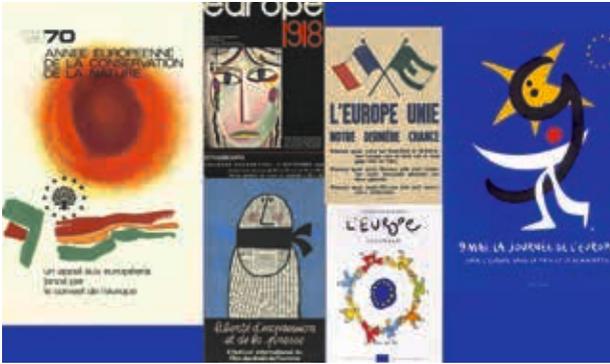
Lauréat du 1^{er} Prix Quinquennal d'Art moderne en 1983, il s'est imposé comme une figure incontournable de l'art contemporain luxembourgeois, grâce à son approche non figurative et aux dimensions philosophique et écologique de sa création.

À 19 ans, François Schortgen n'a pas hésité à partir pour les États-Unis, où il a vécu plusieurs mois en Alaska et dans les territoires du Nord-Ouest. Cette période l'a fortement marqué, notamment à travers sa découverte des arts inuits et amérindiens. De retour au Luxembourg, l'artiste n'a jamais arrêté de voyager, tant physiquement que spirituellement. Dans les années 80, il visite l'Asie, et son travail sera dès lors influencé par la calligraphie et la poésie sino-japonaise. Sa peinture, indéniablement, s'impose comme un engagement profond. Schortgen se considérerait comme un intercesseur, s'efforçant à fixer sur la toile la mémoire des cultures mais également notre piètre condition humaine.



Le processus créatif de François Schortgen s'articulait en trois étapes: la contemplation, lorsque les paysages se révélaient à lui; la méditation, où il laissait grandir en lui les souvenirs et échos de ces visions; et enfin la sublimation sur la toile, qu'il transformait en une calligraphie de l'âme, imprégnée d'émotion et d'instantanéité.

• 10.01.2025 → 15.02.2025
 Vernissage 09.01.2025 } 19h00
 ♣ Galerie Schlassgoart
 Boulevard Grande-Duchesse Charlotte
 L-4070 Esch-sur-Alzette



Les affiches du Conseil de l'Europe

Exposition

Depuis sa création en 1949, de nombreuses affiches sur le Conseil de l'Europe ont été publiées. Celles-ci couvrent une multitude de sujets, tels que les droits de l'homme, la justice, le patrimoine culturel ou encore l'éducation.

• 11.01.2025
 ♣ Musée National de la Résistance et des Droits Humains
 Place de la Résistance,
 Esch-sur-Alzette
 ☞ LU

Dans le cadre de la présidence luxembourgeoise du Conseil de l'Europe de novembre 2024 à mai 2025, la représentation permanente auprès du Conseil de l'Europe présentera une sélection d'affiches dans une exposition temporaire à partir du 11 janvier 2025.

Eichmanns Helfer in Luxemburg: Otto Schmalz

Rundtischgespräch



Otto Schmalz ist bis heute ein Mysterium! Als Mitarbeiter der Gestapo war er als „Judensachbearbeiter“ für die Erfassung, die erzwungene „Auswanderung“ und die Deportation der Juden Luxemburgs verantwortlich. In der Erinnerung seiner Opfer jedoch bleibt er als „hilfsbereiter“ Beamter, der sich ihnen gegenüber stets „anständig“ benommen habe und versucht hätte ihr Leid zu mildern. Wer war also Otto Schmalz? Dieser Frage gehen erstmals die Historiker Lena Haase, Daniel Thilman und Jérôme Courtoy nach und geben Einblicke in das Leben des Mannes, der letzten Endes für den Tod hunderter Luxemburger Juden mitverantwortlich war.

Teilnehmer*innen: Daniel Thilman, Lena Haase, Jérôme Courtoy

Gratis Eintritt

• 15.01.2025 } 19h30
 ♣ Musée National de la Résistance et des Droits Humains
 Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette
 ☞ DE

Exposition collective à la Galerie d'art « Kamellebuttek »

Exposition

La Galerie d'art « Kamellebuttek » vous invite à son exposition collective, mettant en scène les œuvres de quatre artistes aux styles variés, dont l'artiste français Nuublaa et l'artiste luxembourgeoise Ave Clesen-Schmidt. Le vernissage aura lieu le samedi 25 janvier 2025, de 16h à 22h, et l'entrée est gratuite sans besoin de réservation. Cette exposition offrira une rencontre entre différentes formes d'art, permettant aux visiteurs de découvrir des créations uniques et originales. Chaque artiste apportera son propre univers, offrant un dialogue artistique riche et inspirant.

● 25.01.2025 → 03.05.2025
Vernissage 25.01.2025 } 16h00 – 22h00

Jours de visite
Mardi, Jeudi, Samedi } 14h00-18h00

📍 **Kamellebuttek**
 14, Rue Marcel Reuland, Esch-sur-Alzette



Vu, revu & transformé

Spectacle



Mêlant danse, musique et vidéo, le spectacle documente de manière artistique les années de travaux de rénovation du musée. La performance poétique et énergique est rythmée par une contrebasse aux accents organiques, une danse bouleversante et des projections visuelles marqués par l'histoire du musée.

Participant: Avec MA3 (Sayoko Onishi, danse ; Emmanuel Fleitz, contrebasse ; Melting Pot, vidéo)

Entrée gratuite

● 13.02.2025 } 19h30
 📍 **Musée National de la Résistance et des Droits Humains**
 Place de la Résistance, Esch-sur-Alzette

Julien Hübsch

Exposition

Conformément au partenariat qui la lie au Cercle Artistique de Luxembourg, la galerie Schlassgoart a l'honneur de recevoir, dans ses espaces du Pavillon du Centenaire ArcelorMittal, Julien Hübsch lauréat du Prix Grand-Duc Adolphe 2023. Né en 1995, le jeune homme s'intéresse dans sa pratique artistique, aux espaces urbains et à la manière dont la présence humaine les modifie. Il examine comment le vandalisme est perçu dans certaines zones, où et comment les traces sont laissées, ainsi que les méthodes employées pour les effacer. L'espace public subit des transformations visuelles à travers des dégradations superficielles, généralement involontaires. À partir de cette réflexion, l'artiste étudie non seulement les différents acteurs de l'environnement urbain, comme les chantiers de construction et les actes de vandalisme, mais aussi les sites industriels du Luxembourg, qui ont redessiné le paysage culturel et l'identité de la Grande Région.



En intégrant des objets trouvés directement dans l'espace urbain, Julien Hübsch produit des œuvres qui naviguent entre sculpture, peinture, environnement, archives et installation. Son processus se nourrit d'un regard pictural, attentif à la composition et aux couleurs, tout en explorant les qualités tactiles des matériaux récupérés. Cette fusion génère des assemblages fragmentés, à la fois interventions picturales et témoignages contemporains d'un espace urbain abstrait.

• 21.02.2025 → 22.03.2025

Vernissage 20.02.2025 } 19h00

• **Galerie Schlassgoart**

*Boulevard Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette*

Luxemburger politische Häftlinge in Hinzert

Conférence



Anlässlich des nationalen Gedenktages an den Widerstand, stellen die Historikerinnen Sabine Arend und Elisabeth Hoffmann die Schicksalswege luxemburgischer Widerstandskämpfer vor, die ins Konzentrationslager Hinzert deportiert wurden.

• 13.02.2025

• **Musée National de la Résistance et des Droits Humains**

*Place de la Résistance,
Esch-sur-Alzette*

ALLES OP ENGER PLAZ FIR ÄRE KLIMA- AN ENERGIEPROJET



klima-agence.lu

Lancéiert Äre Projet mat eiser
onofhängeger a gratis Berodung
a profitéiert vun de Klimabonus-Bäihëllefem.



**klima
agence**

Shaping our
future together



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

Finanzéiert duerch de Fonds climat et énergie

Musique

KREATOR + ANTHRAX + TESTAMENT

Metal

International metal forces join in a monstrous union between German thrash titans, Kreator and US metal monsters, Anthrax, for a live show at Rockhal. Completing this unmissable line-up, a very special guest, the Bay Area's metal machine, Testament!

Kreator is a German thrash metal band formed in Essen in 1982. With a career spanning several decades, the band has consistently pushed the boundaries of the genre, earning them a dedicated global fanbase.

Anthrax, formed in New York City in 1981, is considered one of the pioneers of thrash metal. With a string of iconic albums and a reputation for explosive live performances, Anthrax has become a cornerstone of the metal world.



Testament, formed in 1983 in California, is renowned for their influential contributions to the thrash metal scene. With a career spanning over three decades, Testament continues to deliver powerful and compelling music that resonates with fans worldwide.

• 03.12.2024 } 17h30
 ♣ Rockhal

Génération Gospel

« Blast Into Christmas » / Concerts / Illuminations et décor de Noël



Entrée libre, restauration sur place

• 03.12.2024 } 18h30
 ♣ Site des hauts fourneaux de Belval,
 Halle des poches à fonte



Les Amis du Chant

« Blast Into Christmas » / Concerts /
Illuminations et décor de Noël

Entrée libre, restauration sur place

- 10.12.2024 } 18h30
- Site des hauts fourneaux
de Belval,
Halle des poches à fonte

Saxitude

« Blast Into Christmas » / Concerts /
Illuminations et décor de Noël

Entrée libre, restauration sur place

- 12.12.2024 } 18h30
- Site des hauts fourneaux
de Belval,
Halle des poches à fonte



DIIV

Shoegaze

Au cours de ces dernières années, DIIV s'est imposé comme l'un des groupes de rock les plus fascinants, caractérisé par son exploration constante des nouvelles manières de faire de la musique. Le groupe mélange beauté et bruit, pour créer un son brûlant qui s'inspire d'éléments de la dream-pop de My Bloody Valentine, Slowdive et Smashing Pumpkins. Avec une présence sur scène immersive, DIIV s'inscrit fermement dans la lignée des classiques du rock, tout en continuant à tracer sa propre voie et en laissant sa marque sur le shoegaze.

Plus d'info :
www.kulturfabrik.lu

- 13.12.24 } 20h00
- Kulturfabrik

DIE FANTASTISCHEN VIER
LONG PLAYER
ON TOUR

14.12.24
LUXEMBURG
ROCKHAL

TICKETS: DIEFANTASTISCHENVIER.DE + TICKETMASTER.DE

NEUES ALBUM AB 04.10.24

ticketmaster LUCKENBURG
DIEDA: 1111 WWW.HASCHARTAG.COM

Die Fantastischen Vier

Hip-Hop / Rap

Nach ihrem letzten erfolgreichen Album kehren Die Fantastischen Vier zurück auf die Bühne, um ihre Fans mit einer energiegeladenen Live-Show zu begeistern. Die Setlist verspricht eine perfekte Mischung aus alten Klassikern wie "Die da!?", "MfG" und "Troy" sowie neuen Tracks vom aktuellen Album. Die Fans können sich auf eine mitreißende Performance freuen, die keine Wünsche offen lässt.

- 14.12.2024 | 19h00
- Rockhal

Naomi Trio

« Blast Into Christmas » / Concerts / Illuminations et décor de Noël



Entrée libre, restauration sur place

- 16.12.2024 | 18h30
- Site des hauts fourneaux de Belval, Halle des poches à fonte

C'est Karma

Pop / Rock

How to peel an orange est le premier album de l'artiste luxembourgeoise C'est Karma. Il est construit comme une exploration profonde de son héritage culturel, de ses traumatismes et de la notion d'appartenance à une communauté. Activiste, musicienne d'avant-garde et fine connaisseuse de la culture populaire, Karma Catena a à cœur de raconter des histoires avec compassion et d'expérimenter des sons. Tout au long de son album, Karma tisse des récits de ses ancêtres révolutionnaires avec des messages de soutien à ceux qui sont marginalisé-es par notre monde de plus en plus cruel. Avec son travail le plus introspectif à ce jour, la voix déterminée de Karma fédère et va bien au-delà de son propre parcours.

Plus d'info :

www.kulturfabrik.lu

• 20.12.2024 } 20h30

• Kulturfabrik



Concert de Nouvel An

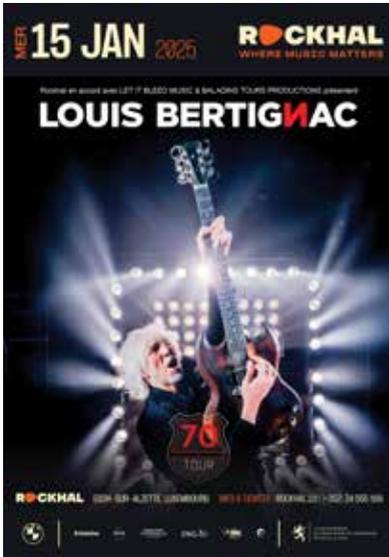
Gast Waltzing Paula Morelenbaum, Orchestre National de Jazz



L'élégance, la douceur, les plages de Rio de Janeiro... La bossa nova évoque une atmosphère et des images singulières. Née dans les années 1950, cette fusion unique de samba et de jazz charme par ses rythmes subtils et ses harmonies sophistiquées, capturant l'esprit langoureux et ensoleillé de la culture brésilienne... Comme chaque année, le compositeur et chef d'orchestre Gast Waltzing invitera des musicien-nes de renommée internationale pour explorer les frontières d'un genre musical. C'est au tour de la chanteuse brésilienne Paula Morelenbaum, qui, avec l'Orchestre national de Jazz Luxembourg, nous apportera une parenthèse de chaleur et de douceur au cœur de l'hiver.

• 01.01.2025

• Théâtre d'Esch



Louis Bertignac

French Pop

Venez découvrir ou redécouvrir l'une des plus grandes légendes du rock français : Louis Bertignac ! Louis Bertignac, co-fondateur du mythique groupe Téléphone, guitariste virtuose et chanteur à la voix reconnaissable entre mille, a marqué plusieurs générations avec des tubes comme « Un autre monde », « Ça (c'est vraiment toi) », ou « La Bombe humaine ».

En 2024, Bertignac a sorti son nouvel album « Cœur ouvert », où il se réinvente tout en restant fidèle à ses racines rock. Entre riffs puissants et ballades, cet album est une véritable introspection musicale.

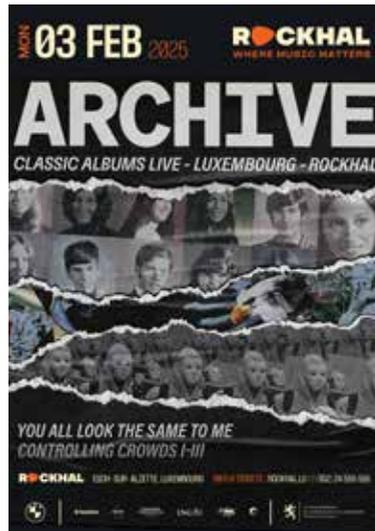
- 15.01.2025 } 20h00
- Rockhal

Archive

Rock

Archive, the British musical group formed in London in 1994 by Daris Keeler and Danny Griffiths, is renowned for its eclectic blend of trip-hop, progressive rock, electronica, and alternative rock. Over the years, the band's sound has evolved significantly, incorporating a wide range of influences and experimenting with various genres to stay fresh and innovative.

- 03.02.2025 } 20h00
- Rockhal



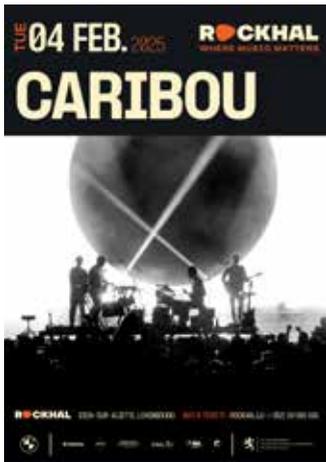
Caribou

Electro / Clubbing

Canadian artist Dan Snaith, who performs as CARIBOU, crafts mesmerizing explorations of dance music that are alluring, catchy, and intimate. He distills various strains of house music into simple moods and fleshes out the emotions of each track with gently spoken vocals. More than a decade of touring across the globe has cemented CARIBOU's reputation as much for being a live band as a studio project.

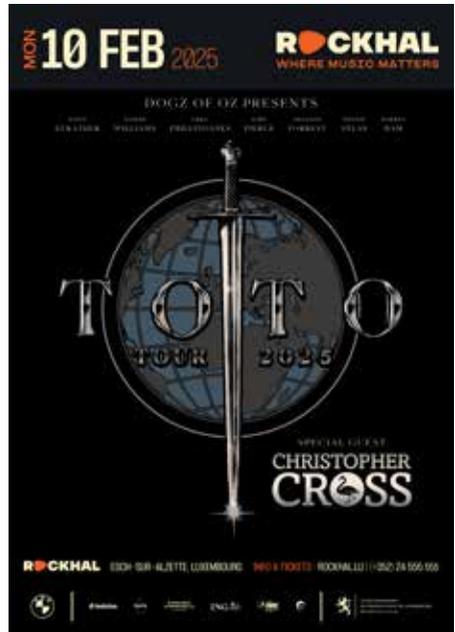
• 04.02.2025 } 20h00

• Rockhal



TOTO

Electro / Clubbing



TOTO is coming back to Rockhal on February 10, 2025, as part of their "The Dogz of Oz" tour across Europe. Featuring Steve Lukather (guitar/vocals) and Joseph Williams (vocals), alongside an incredible lineup of musicians such as Greg Phillinganes (keyboards/vocals) and Shannon Forrest (drums), the show promises an evening of exceptional musicianship and iconic tunes that have stood the test of time. TOTO continues to captivate audiences around the globe, reaching millions of new listeners every month on streaming platforms like Spotify.

• 10.02.2025 } 19h00

• Rockhal

Iñigo Quintero

Pop



Building on his worldwide success, Iñigo Quintero continues his ascent and decides to meet his European fans. After the great impact young Spanish act Iñigo Quintero caused in the music industry by reaching #1 on Spotify's Global Official Charts before the end of 2023 and becoming the first-ever Spanish artist to achieve it with a non-collaborative single, his song "Si No Estás" became a worldwide success by achieving Top 1 globally and in several countries across Europe (France, Germany, Portugal, Belgium, Netherlands, Spain, Italy, Luxembourg...) and the Americas.

• 16.02.2025 } 20h00
 ♣ Rockhal

Kompromat

Electro

Dans un geste amoureux inspiré par les premières heures de la techno berlinoise, Vitalic et Rebeka Warrior ont formé le groupe Kompromat afin de danser dans l'ombre portée du SO36, flirter résolument avec les épidermes secs de Einstürzende Neubauten et des Magnifiques Dilettantes ou embrasser l'écho flottant et transatlantique de Crash Course in Science. « Punk, rock, sombre et profond », KOMPROMAT est un groupe de combat, un groupe en mouvement, bateau ivre tenu de main de maître pour faire danser toutes les larmes de son corps.

Plus d'info :
www.kulturfabrik.lu/event/kompromat

• 21.02.2025 } 20h00
 ♣ Kulturfabrik





VOUS
ÊTES
FILMÉS

TICKET NUMÉRIQUE



PRATIQUE
SÉCURISÉ
EFFICACE
RAPIDE



parkOLUX

BRILL & HÔTEL DE VILLE

Cinéma

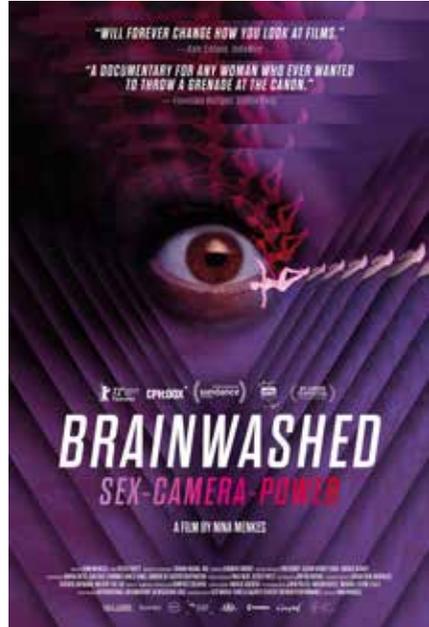
Ciné-débat : Brainwashed, un film de Nina Menkes

Documentaire

Le documentaire «Brainwashed» interroge l'impact des images sur notre conception des genres et notamment le regard masculin sur les femmes. La réalisatrice Nina Menkes décortique plus de 175 films pour analyser le sexisme systémique dans la narration cinématographique. «Brainwashed» déconstruit le mythe hollywoodien et met en lumière comment le langage visuel peut favoriser les discriminations et les violences sexuelles.

La projection sera suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice, Nina Menkes (en ligne), Madelaine Wood, chercheuse, et Isabelle Schmoetten, chargée de direction du Centre d'Information et de Documentation Fraen an Gender.

Un apéritif avec catering sera proposé avant la projection, dès 18h00



- 03.12.2024 } 19h00
- ♀ **Ariston**
- ▣ **EN, sous-titres FR**
- **107 min.**



Kraven the Hunter

Action/Sci-fi

Kraven the Hunter est l'histoire viscérale du pourquoi et du comment Kraven est devenu l'un des méchants les plus emblématiques de Marvel. Avant sa célèbre vendetta contre Spider-Man, Aaron Taylor-Johnson incarne le personnage Kraven dans ce film R-rated.

- → 11.12.2024
- ♀ **Kinepolis Belval**

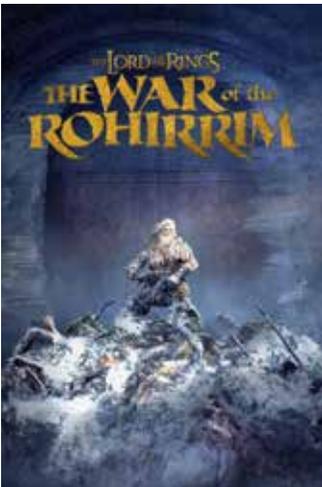
Lord of the Rings: The War of the Rohirrim

Fantasy/Action

A sudden attack by Wulf, a clever and ruthless Dunlending lord seeking vengeance for the death of his father, forces Helm Hammerhand, the King of Rohan, and his people to make a daring last stand in the ancient stronghold of the Hornburg.

• → 11.12.2024

📍 Kinepolis Belval



Mufasa: The Lion King

Adventure/Musical

« Mufasa: Le Roi Lion » fait appel à Rafiki pour transmettre à la jeune lionne Kiara - la fille de Simba et Nala - la légende de Mufasa. Il sera aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flash-backs, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désespéré, qui un jour fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marquera le point de départ du voyage riche en péripéties d'un groupe « d'indésirables » à la recherche de leur destin et dont les liens d'amitié seront mis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...

• → 18.12.2024

📍 Kinepolis Belval



Jamais sans mon Psy

Comedy

Le Dr Béranger est un célèbre psychanalyste à qui tout réussit. Sa vie serait parfaite s'il n'y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s'en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Mais alors qu'il s'apprête à fêter ses 30 ans de mariage, sa fille lui annonce qu'elle a enfin trouvé l'homme de sa vie qui n'est autre que... Damien. La fête va virer au cauchemar.

• → 18.12.2024

• Kinopolis Belval

Sonic The Hedgehog 3

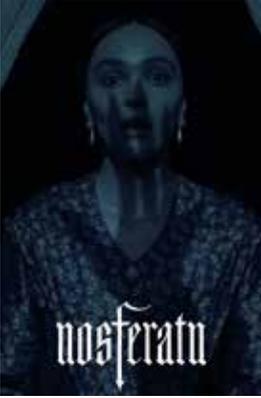
Action/Adventure

Das Ende von „Sonic the Hedgehog 2“ und dessen Post-Credit-Szene verraten, welcher der kommende Antagonist sein könnte: Shadow. Der schwarze Igel Shadow, der Sonic zum Verwechseln ähnlich sieht, ist getrieben von Wut und Rache. Und obwohl Sonic glaubt ihm wie bei seinem Freund Knuckles mit der Kraft der Freundschaft helfen zu können, wird dieser Weg diesmal nicht funktionieren. Außerdem gibt es Hinweise auf das Gen-Experiment „Projekt Shadow“, woraus Shadow erschaffen wurde, sowie auf die Militärorganisation G.U.N.

• → 25.12.2024

• Kinopolis Belval





Nosferatu

Horror/Fantasy

A gothic tale of obsession between a haunted young woman and the terrifying vampire infatuated with her, causing untold horror in its wake.

• → 01.01.2025
 ♣ Kinopolis Belval

Paddington in Peru

Family/Adventure



PADDINGTON IN PERU brings Paddington's story back to Peru, as he, and the Browns, visit his beloved Aunt Lucy. A thrilling adventure ensues when a mystery plunges them into an unexpected journey through the Amazon and beyond.

• → 05.02.2025
 ♣ Kinopolis Belval

The Brutalist

Drama/Romance



When visionary architect László Toth and his wife Erzsébet flee post-war Europe in 1947 to rebuild their legacy and witness the birth of modern America, their lives are changed forever by a mysterious and wealthy client.

• → 05.02.2025
 ♣ Kinopolis Belval





RENCONTRES

VERA KOX

Ein Dialog der Materialien

PROGRAMMATION KUFA

Un trio gagnant

VERA KOX

Ein Dialog der Materialien

Noch bis zum 19. Januar 2025 können die Besucher/innen der Escher Konschthal die Solo-Ausstellung "Sentient Soil" von Vera Kox sehen. In ihren Skulpturen und Installationen dreht sich alles um das Zusammenspiel und gegenseitige Einwirken von Mensch, Natur und Industrie. Eine Reise der Empfindungen.

VERA KOX

↳ www.verakox.com

@ vera kox

INFO ARTICLE

© Texte: Laura Tomassini

© Photo: Leurent Sylvain

“Ab wann wird etwas lebendig?” Mit dieser Frage beschäftigt sich Vera Kox seit Jahren in ihren Werken. Eine Ansammlung Keramik, die mit ihrer ledrig aussehenden Oberfläche wie die abgeschuppte Haut eines Reptils auf einem Stahlträger thront, gerillte Platten, deren Abdrücke an Äste und Blätter erinnern, ausgerolltes Moos, über das Tonware “kriecht”: schnell wird beim Betreten der Solo-Ausstellung “Sentient Soil” in der Escher Konschthal klar, dass hier Materialien miteinander interagieren.

Vera Kox will Dialoge schaffen, Kollaborationen zwischen dem, was vom Mensch hergestellt wurde, und dem, was sich schon immer einfach um uns befand und befindet, stets mit dem Ziel, etwas gänzlich Neues zu kreieren. Ihr Thema: das Leben. “Was ist eigentlich Leben und was bedeutet es, lebendig zu sein?“, so die Schlüsselfragen ihrer Kunst. Für die in Esch aufgewachsene Künstlerin war es bereits früh klar, dass sie sich in ihrem Leben der Kunst widmen möchte. Nach einem Bachelor im britischen Canterbury folgte so ein Master in “Fine Arts” am Goldsmiths College in London, bei dem sie mit verschiedensten Materialien experimentierte und so ihre künstlerische Handschrift entwickelte. →



Ihr ursprünglicher Ansatz in der Malerei entwickelte sich dabei schnell zu Kunstwerken, die sich im Raum bewegen und diesen aktiv als Darstellungsform nutzen. “Es ging mir schon immer mehr um die Materie selbst, als um die Malerei, so dass ich schon früh mit Erde auf Leinwände gemalt habe oder diese auf den Fußboden kippte, um so eine Erfahrung im Raum zu schaffen”, erklärt die Künstlerin. Ihre Inspiration: Reisen, überwuchernde Industrielandschaften, zerfallene Gebäude und Orte, an denen die Kräfte der Natur spürbar sind. Immer wieder erkundet Kox klimatisch extreme Landschaften und Regionen, wie die trockene äthiopische Wüste Dallol oder die schmelzenden Eisberge Spitzbergens, um sich hier zu inspirieren. Das Resultat wird aktuell bei “Sentient Soil” in ihrer Videoarbeit “Fallen Material” sichtbar.

Seit Jahren ist Kox' Hauptmedium dabei die Keramik, die sie auf unterschiedlichste Weise in ihre Skulpturen und Installationen integriert. “Meine Werke entwickeln sich oft aus den Orten, an denen ich mich befinde und dem, was mir dort zur Verfügung steht”, erklärt Kox ihren Werdegang. Während in London die Ressourcen begrenzt und hauptsächlich gefundene Objekte ihr Fokus waren, boten die Bildhauerwerkstätten Berlins, wo die Künstlerin seit über zehn Jahren unter anderem lebt, zahlreiche andere Möglichkeiten, durch ihre großen Ateliers, technischen Angebote und das Know-How der Werkstattleiter/innen, mit denen Kox in stetigem Austausch steht. “Jede Residenz, ob in Berlin oder anderen Städten, hat mich einen Schritt weiter in eine neue Richtung gebracht”, so die Künstlerin. Seoul, Paris, Genf, Luxemburg, Mexiko: von überall nimmt Kox etwas mit und verarbeitet es in ihrer Kunst. In “Sentient Soil” fließt vieles zusammen, denn hier präsentiert sie sowohl Werk-Serien aus den vergangenen zwei Jahren, als auch speziell für die Solo-Ausstellung geschaffene Werke.

Neben der Keramik finden Betrachter/innen in der Korschthal ebenfalls wachsende oder bewegte Materialien, sprich Moos oder Regenwasser, welche zusammen die Lebhaftigkeit, Veränderung und vom Menschen Beeinflussbarkeit des Bodens widerspiegeln. Die Malerei ist dabei zwar nicht mehr offensichtlich im Vordergrund, dennoch immer irgendwie präsent, denn Kox verwendet weiterhin eine prägnante Farbpalette, um die Stimmungen in ihrem Werk zu definieren - nur halt auf bewegtem Untergrund. Neben ihrer Ausstellung stehen aber auch noch zwei andere Projekte im Raum: die Fertigstellung ihrer ersten Monografie, die die Künstlerin im November am letzten Sonntag der Art Week vorstellen wird, sowie ein Projekt am Lycée technique du Centre, für das Kox eine großformatige Installation im Außenraum konzipiert hat, die die Schüler/innen anschließend aktiv “nutzen” können.

“Meine Werke entwickeln sich oft aus den Orten, an denen ich mich befinde und dem, was mir dort zur Verfügung steht”

Eine Konstante in ihren Werken sind seit einigen Jahren Stahlträger, die nicht nur an Esch selbst, sondern die gesamte Industrialisierung erinnern und einen starken Kontrast zu den organischen Keramikstücken aus Kox' Händen darstellen. Dass die Künstlerin nach ihrer Residenz im Escher Bridderhaus ebenfalls in der Korschthal ausstellen darf, ist für Kox eine ganz besondere Erfahrung, denn die Entwicklung der Minettmetropole verfolgt diese seit Jahren: “Die Kunsthalle ist mit ihren weiten Räumen eine besondere Herausforderung und ein wichtiger Ort, um auch im Süden des Landes zeitgenössische Kunst zu zeigen. Dass dieser nun in meiner Heimatstadt existiert, freut mich sehr.” ■

PROGRAMMATION KUFUFA

Un trio gagnant

Ils sont trois à donner l'impulsion d'une programmation culturelle aussi riche que variée. Herrade, Georges et Sylvain sont en effet les pierres angulaires du choix des événements de la Kufa, explorant de nombreuses voies artistiques pour en faire profiter le public.

Équipe à trois têtes, la programmation se joue en trio, avec Sylvain Mengel, Herrade Fousse et Georges Goerens. Chacun, selon ses disciplines de prédilection, apporte sa pierre à la programmation. « Si je suis plus spécialement en charge de la programmation musicale, Herrade se tourne quant à elle plus spécifiquement vers les arts visuels, l'art du clown, le théâtre et Georges se penche sur la littérature et les performances.

Néanmoins, nous pouvons tous trois passer sur le terrain de prédilection des autres selon les situations. », précise Sylvain Mengel. Il y a donc des tendances mais pas de règle ! L'essentiel résidant dans la qualité de la programmation.

Tous azimuts

Quand on parle de programmation, on pense d'abord à ces temps forts qui jalonnent notre calendrier d'année en année : des festivités du printemps jusqu'aux fêtes de fin d'année, en passant par la période printanière féconde en festivals et événements de toute sorte, la Kufa épouse en partie ce rythme pour proposer des manifestations qui s'inscrivent dans l'air du temps. Mais le rythme n'est pas tout : il faut la musique, les paroles, le contenu et c'est là que Herrade, Georges et Sylvain font parler leur talent. Artistes, groupes, compagnies, ils sont triés sur le volet et donnent chacun dans son genre, chacun dans son style une touche d'art et de culture toute qualitative. Et il y en a pour tous les goûts : de la musique, du cinéma, de la danse mais aussi des jeux divers et des workshops. L'éventail est aussi varié que le sont →

KULTURFABRIK

↳ www.kulturfabrik.lu

@ [kulturfabrik_esch](https://www.instagram.com/kulturfabrik_esch)

📍 [Kulturfabrik](https://www.facebook.com/kulturfabrik)
Esch-sur-Alzette

INFO ARTICLE

© Texte : Jean-Marc Streit

© Photo : Emile Hengen



« Les demandes sont nombreuses, aussi bien en danse, qu'en musique et théâtre »

les arts dans leur grande étendue. À l'occasion du 41^{ème} anniversaire de la Kufa qui s'est tenu du 4 au 2 novembre dernier ce sont spectacles, concerts, films, ciné-concert, marionnettes, clown, littérature et workshops qui ont marqué avec brio cet évènement majeur de l'année. « Nous avons même compté jusqu'à six disciplines différentes sur une même journée dont une docu-fiction sur la Kufa, un théâtre immersif et un escape game », rajoute Sylvain Mengel. Preuve que l'art n'a pas de frontière !

Une question de rencontres

Les programmations sont également question de rencontres. De ces artistes découverts par le truchement d'autres événements et dont le coup de cœur finit sur la scène de la Kufa. Il y a également les artistes qui viennent frapper à la porte de la Kultufabrik pour vendre leur talent et à qui, in fine, des dates peuvent être proposées. Il y a enfin les artistes en résidence. « Les demandes sont nombreuses, aussi bien en danse, qu'en musique et théâtre », Deux formules leur sont proposées. Une résidence d'une semaine plus particulièrement destinée à la préparation d'une œuvre (écriture, réflexion, gestion administrative), une résidence de deux ou trois semaines axées sur la création proprement dite du projet artistique.

Suite au passage en résidence, il peut être décidé de concert entre l'artiste et l'établissement culturel de programmer une

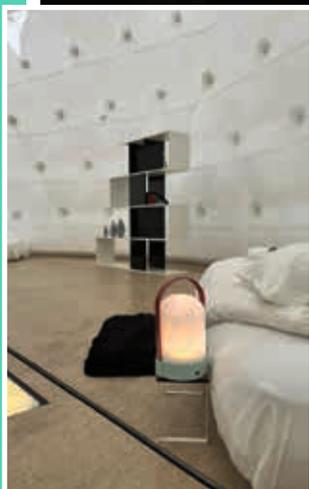
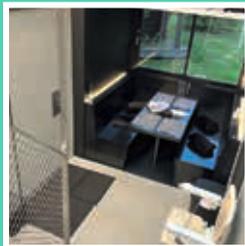
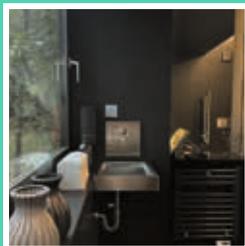
ou plusieurs dates ou encore de consolider un partenariat de plus longue durée comme cela a été le cas avec Sacha Hanlet qui a été « artiste associé en résidence » pendant trois années, de 2021 à 2024. « C'est maintenant Samuel Hamen qui a pris le relais afin de travailler sur son projet de roman en langue luxembourgeoise « De Gros vun der Zäit », choisi suite à un appel à candidatures lancé en décembre 2023 ».

De belles affiches

Derrière les grosses affiches planifiées de longue date, tels le groupe Kompromat qui montera sur scène le vendredi 21 février 2025 et pour lequel de nombreux tickets sont déjà vendus, ou encore Elder//Support : Temple Fang, groupe de heavy rock programmé le mardi 13 mai 2025, de nombreux espaces sont laissés libres afin d'y accueillir d'autres événements de plus petite envergure. Ces derniers rempliront la scène culturelle et artistique de la Kufa sous forme de résidence, de concert, de spectacles, de festivals ou encore lors des événements du Summer Bar. Ici, pour nos trois professionnels de la programmation, la vision se veut éclectique, variée et qualitative... Pour le plus grand bonheur des artistes et du public ■

Passez une nuit insolite au « PUMP IT UP » !

À Esch-sur-Alzette, plongez dans une expérience unique dans un gîte futuriste. Entre transparence et mystère, contemplez le ciel et laissez-vous émerveiller par cette escapade hors du commun !



Parfait pour **4 personnes** avec tout le confort : cuisine, salon, salle à manger et salle de bain.

ENVIE DE VIVRE CETTE AVENTURE INÉDITE ?

Réservez dès maintenant !







REPORTAGES

ESCHER KRËSCHTMOART

Ein wenig kürzer, dafür umso besser!

NEUJAHRSKONZERT

mit brasilianischem Flair

HAUS VUM VĚLO

Changer de braquet

ESCHER KRËSCHT- MOART

Ein wenig kürzer, dafür umso besser!

ESCHER KRËSCHTMOART

📅 29.11 → 22.12.2024

INFO ARTICLE

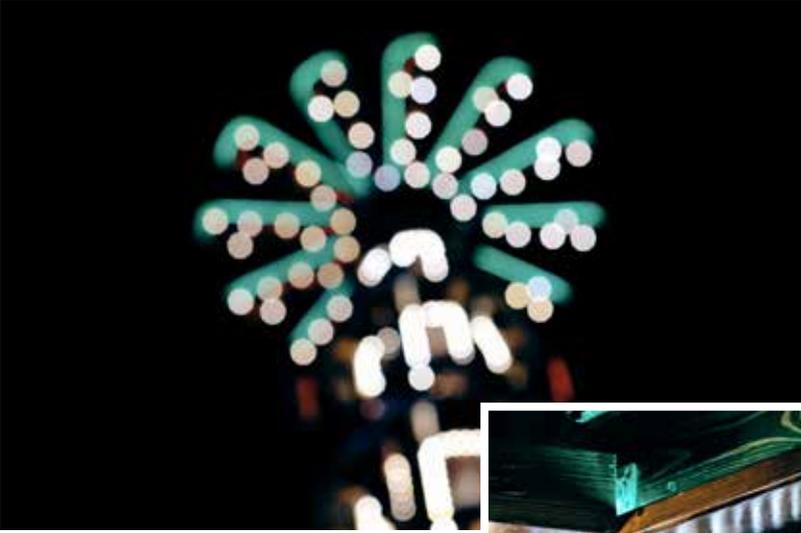
© Texte: Laura Tomassini

@ Photo: Ville d'Esch,
Emile Hengen

Mit neuer Dauer lädt der Escher Weihnachtsmarkt knapp vor dem ersten Advent bis kurz vor Heiligabend zum geselligen Beisammensein zwischen Tannenbäumen ein. Im Programm gibt es dieses Jahr wie gewohnt neue Highlights, darunter erstmalig ein winterliches Open Air Kino.

Vom 29. November bis zum 22. Dezember darf sich in Esch auf ein fröhliches Weihnachtsfest eingestimmt werden. Wie jedes Jahr lädt die Gemeinde zum traditionellen Weihnachtsmarkt auf der Place de l'Hôtel de Ville ein. Neu ist dabei die etwas verkürzte Dauer, für die die Besucher/innen jedoch ein verbessertes Angebot erhalten. Insgesamt 24 Stände locken mit süßem Gebäck, heißen Getränken und last-minute Geschenkideen, daneben wird Groß und Klein auf der Bühne des Rathausplatzes abermals eine breite Palette an Shows und Animationen geboten. →





Zwei Highlights dieses Jahr: der Umzug des Kleeschen am 1. Dezember vom Brill-Platz aus durch die Fußgängerzone bis zum Markt, sowie das Open Air Kino in der rue Helen Buchholtz, nur knappe 500 Meter von den Ständen und Buden entfernt. Das genaue Programm wird noch von der Stadt mitgeteilt, dieses können Interessierte unter www.echo.lu sowie auf allen Social Media Kanälen der Gemeinde nachlesen.

Die Öffnungszeiten sind wie jedes Jahr sonntags bis donnerstags von 12 bis 20 Uhr und freitags sowie samstags von 12 bis 22 Uhr. Nachdem ab dem 18. November bereits die ersten Buden stehen, wird der Weihnachtsmarkt am 29. November um 12 Uhr offiziell eröffnet. Um 19 Uhr schneidet Bürgermeister Christian Weis in Anwesenheit des Gemeinde- und Schöffenrat dann feierlich das Band durch mit anschließendem "Patt" Glühwein und Stollen, den die Stadt Esch allen Anwesenden offeriert ■



NEUJAHRSKONZERT

MIT BRASILIANISCHEM FLAIR

Am 1. Januar wird sich in Esch wie gewohnt mit einem Orchester-Auftritt unter der Leitung von Gast Waltzing auf das neue Jahr eingestimmt. Beim diesjährigen Neujahrskonzert im Escher Theater geht es auf nach Lateinamerika, ganz im Bossa Nova Style.

INFO ARTICLE

© Texte: Laura Tomassini

Sanfte Rhythmen, Gesang fast wie ein Flüstern, das "Stottern" einer Gitarre: Der in den 1950ern entstandene Musikstil Bossa Nova, übersetzt Neue Welle, aus Brasilien entführt seine Zuhörer/innen direkt an die Strände von Rio de Janeiro - was könnte man sich als besseren Start in ein neues Jahr vorstellen, vor allem im verregneten Januar Luxemburgs? Auf ein Neues laden das Escher Theater und Dirigent Gast Waltzing am 1. Januar ein zu einer Reise der Sinne, diesmal zu den Klängen der Big Band des Orchestre National de Jazz sowie der wundervollen Stimme von Paula Morelenbaum.

Die Sängerin aus Brasilien war zehn Jahre lang Teil der Musikgruppe "Nova Banda" von Antônio Carlos Jobim, einem der Gründungsväter von Bossa Nova, und gehört zu den aktuell bekanntesten Musiker/innen des Stils. Der Mix aus brasilianischem Samba und amerikanischem Jazz erfreut sich auch Jahre nach seinem ursprünglichen Aufschwung großer internationaler Beliebtheit, denn die Lieder sind gleichzeitig melancholisch und fröhlich, mit einem sanften Zusammenspiel von Gitarre, Blasinstrumenten und Stimme. Eines der bekanntesten Lieder von Bossa Nova: "Girl from Ipanema" von Antônio Carlos Jobim



und Frank Sinatra, welches einen beim Zuhören direkt nach Brasilien transportiert.

Seit Jahren schon überrascht Gast Waltzing die Besucher/innen des Escher Theater immer wieder durch neue internationale Gäste und bringt so die musikalischen Vibes anderer Länder in die Minett-Hauptstadt. Zu seinen vergangenen "Collabs" zählten Symbiosen zwischen Rock und Sinfonieorchester, Zusammenspiele klassischer Musik und Punk oder Rap sowie viele andere Mixe, die man sonst eher selten auf luxemburgischen Bühnen findet.

Wärme und Rhythmus

fürs neue Jahr.



Auf die Zusammenarbeit mit Paula Morelenbaum freut sich der Luxemburger Komponist ganz besonders, denn diese gilt als wahrer Superstar in ihrer Heimat. Das 90-minütige Konzert startet dabei wie gehabt um 17 Uhr und ist kein klassisches Weihnachts- oder Neujahrskonzert, sondern Waltzings ganz individuelle Interpretation einer "Prélude" ins Jahr 2025. Wer sich noch Tickets sichern will, sollte dies schnellstmöglich tun, denn das Konzert ist eines der jährlichen Highlights im Programm des Escher Theater und fast jedes Jahr ausverkauft.

Weitere Infos und Eintrittskarten unter www.theatre.esch.lu ■

HAUS VUM VĚLO

CHANGER DE BRAQUET

Moyen de transport d'avenir, le vélo répond à toutes les exigences environnementales pour des déplacements urbains de courtes distances. « À Paris, à vélo, on dépasse les autos », chantait Joe Dassin. À Esch c'est la même chanson et c'est pour inciter un plus grand nombre à adopter ce moyen de locomotion que Haus vum Vělo a vu le jour.

HAUS VUM VĚLO

D'Haus vum Vělo est ouverte les lundi, mardi, mercredi et vendredi de 17h à 19h et le samedi de 14h à 18h.

↳ www.hausvumvelo.lu

INFO ARTICLE

© Texte: Jean-Marc Streit

© Photo: Emile Hengen



En fin d'année 2022 était lancé le collectif citoyen pour le climat dont l'un des groupes de travail avait saisi à bras le corps la thématique de la mobilité. De ces échanges prolifiques a germé l'idée de ce concept nouveau au Grand-duché de Luxembourg de maison du vélo. « Celle-ci a ouvert ses portes le 15 juin dernier, gare de Belval, et vise avant tout à encourager et soutenir la mobilité par le vélo », précise Jonathan Ongaro. Ce soutien comporte plusieurs axes : la mise à disposition d'un atelier de vélo (pour apprendre à l'entretenir et le réparer), le conseil et l'accompagnement pour qui souhaite mettre la main dans le cambouis, l'information sur la pratique du vélo à Esch et au Luxembourg (cartes des pistes cyclables, associations et services liés au vélo, agenda des événements sur le cyclisme), cours de vélo, achat/vente de vélos d'occasion, conseils de sécurité, etc. Tout ici est prévu pour favoriser l'accès et la pratique du vélo.

Pour cela, adhérez !

Ces services, proposés par une équipe de passionnés constituée de quelque quinze bénévoles, sont ouverts aux habitants d'Esch et des alentours qui s'acquittent d'une adhésion annuelle de 30 euros (ou plus selon le bon vouloir de chacun) ou de 60 euros pour ce qui est du tarif famille. Les gens de passage ne sont pas en reste car un tarif de 5 euros est accessible à la journée. « Seul l'achat de vélos d'occasion est possible pour les non adhérents... Et bien sûr, la maison du vélo reste ouverte à qui souhaite en connaître plus sur nous et sur nos missions ! », rajoute Jonathan. Depuis le 15 juin, plus de 85 adhérents bénéficient d'ores et déjà de l'atelier, des locaux et des outils ainsi que des conseils et des aides techniques. « Personnellement, je suis agréablement surpris du nombre actuel d'adhérents. Il faut maintenant laisser faire le bouche à oreille afin que notre communauté grossisse encore. » Toutes les catégories sociales et tous les âges sont représentés et beaucoup de curieux passent régulièrement à la Haus vum Vélo et ressortent enrichis d'informations nouvelles sur le vélo. De futurs adhérents pour certains ? L'avenir le dira !

Une présence en dehors

L'association chapeautant la Haus vum Vélo monte aussi sur la selle pour promouvoir ses actions en dehors des locaux. L'association était notamment présente lors de la journée de la mobilité à Esch-sur-Alzette, journée pendant



laquelle elle a tenu un stand de présentation de ses activités et de découverte de tout ce qui tourne autour de l'univers du vélo. Un parcours d'habileté a également été proposé afin de joindre le ludique à l'utile.

Les bénévoles de la Haus vum Vélo sont également à l'initiative de l'action « Vélorution », un rassemblement de masse de cyclistes qui se tient le dernier vendredi de chaque mois à 19h00 au départ de la place de l'Hôtel de Ville. Les joyeux pédaleurs font ensuite un petit tour dans la ville afin de rendre leurs deux-roues plus visibles encore. Il est vrai que de croiser un peloton de parfois plus d'une centaine de cyclotouristes avec musique et vélos customisés ne passe pas inaperçu.

La mission de la Haus vum Vélo est donc multiple mais rayonne vers un objectif simple : susciter l'attrait du vélo pour que le nombre de pratiquants ne cesse de croître sur le sol eschois, ceci pour un futur plus écologique de la cité. Plus il y aura de cyclistes, plus les infrastructures seront développées. Le vélocruc entre Esch et Belval va dans ce sens. Mais il reste encore des étapes pour que Esch fasse partie de l'échappée gagnante, de ces villes qui ont fait du vélo l'un des transports majeurs en leur sein ■





HELLO ESCH!

NEWS

PICTURE REPORT

Urszula Wilk - Bluemetrie - Traces and Whispers
«Liewen Zu Esch»

ZOOM SUR

Ramen Shifu
Chocolatier De Neuville

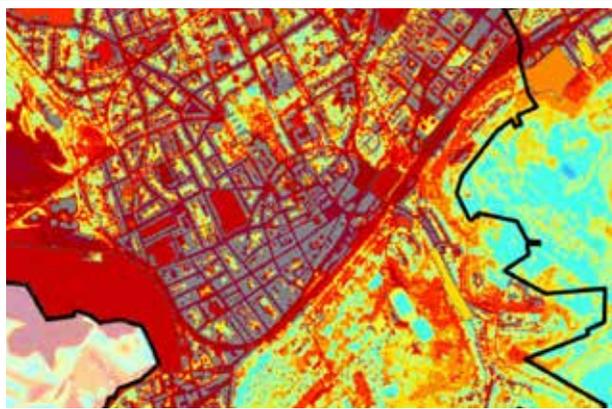
KID'S CORNER

De Kleeschen an der BESA
La petite fille de la mer

News

Calendrier des collectes de déchets 2025

Le calendrier papier des collectes de déchets 2025 est distribué à tous les ménages eschois. Vous pouvez également le télécharger depuis la barre latérale de notre site web. À noter: l'enlèvement des sapins de Noël aura lieu le lundi 13 janvier. N'oubliez pas de retirer les décorations avant de déposer votre sapin dans la rue. Le calendrier est aussi disponible sur l'application de la Ville d'Esch, avec la possibilité d'activer des notifications pour vous rappeler la veille des collectes dans votre rue.



Analyse bioclimatique Pro-Sud

Le 22 octobre, Claude Meisch, ministre du Logement, et Christian Weis, bourgmestre d'Esch-sur-Alzette, ont présenté les résultats de l'étude bioclimatique de la région Pro-Sud. Cette analyse, menée par GEO-NET et le LIST, met en lumière les îlots de chaleur urbaine et propose des stratégies

pour limiter les impacts du changement climatique sur la population. L'étude fournit des recommandations concrètes pour améliorer la résilience climatique des communes, notamment par l'aménagement d'espaces verts et de corridors d'air frais.

Plus d'informations sur
esch.lu et minett-biosphere.com



Feierliche Eröffnung der neuen Maison Relais „Bei de Pompjeeën“

Am 25. Oktober 2024, wurde die neue Maison Relais „Bei de Pompjeeën“ feierlich eröffnet! Die Zeremonie fand in Anwesenheit des Schöffenrats und des Gemeinderats statt. Die Maison Relais wird künftig rund 150 Kindern Platz bieten. Besonders stimmungsvoll wurde die Einweihung durch die Anwesenheit von Mitgliedern der „Amicale du CIS Esch/Alzette“, die diese Räumlichkeiten bis 1981 genutzt haben und mit den neuen Besuchern nun eine ganz besondere Verbindung teilen.



Rückblick: Umpflanzung der Platane im Boulevard Grande-Duchesse Charlotte

Im Rahmen der Umgestaltung des Boulevard Grande-Duchesse Charlotte hat die Stadt Esch die fast 100 Jahre alte Platane von der Kreuzung Rue de Luxembourg in den intergenerationellen Park Wobrécken umgepflanzt. Diese komplexe Operation fand am 29. und 30. Oktober 2024 statt.

Um die Wurzeln des Baumes während des Umzugs zu stabilisieren, wurden unterirdische Stützstrukturen und ein präziser Bewässerungszyklus eingerichtet. Vor der Umpflanzung wurde ein Graben um die Platane ausgehoben, um Stahlträger zu platzieren, die ihren sicheren Transport gewährleisten. Die Platane steht nun zwischen dem Pflegeheim „Elysis“ und der Schule „Generatiounscampus Wobrécken“ und wurde sorgfältig in ihre neue Umgebung integriert.

Picture Report

Photos : © Ville d'Esch / Emile Hengen



Exposition Urszula Wilk - Bluemetrie - Traces and Whispers 12.09.2024, Galerie Schlassgoart

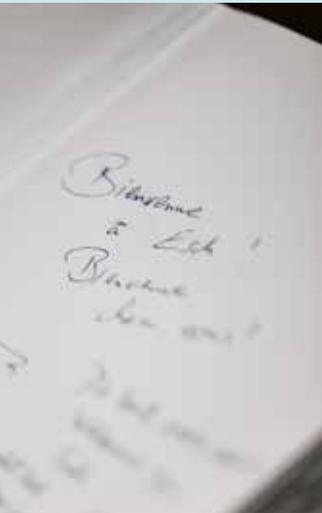
Le vernissage de l'exposition Bluemetrie - Traces and Whispers de l'artiste polonaise Urszula Wilk a offert une immersion unique dans l'exploration sensorielle de l'espace et de la couleur. À travers ses œuvres abstraites, riches en symbolisme et imprégnées d'une recherche profonde sur le bleu, Wilk a invité le public à un voyage où l'émotion et la mémoire se mêlaient dans un dialogue subtil entre tradition et modernité.





Photos: © Ville d'Esch / Emile Hengen





**Première édition du « Liewen Zu Esch » :
un franc succès !**

21.10.2024, Place du Brill

La première édition du « Liewen Zu Esch » a connu un vif succès, attirant un large public, dont de nombreux nouveaux résidents. Cet événement a offert une occasion précieuse de découvrir les services et les associations de la Ville d'Esch. Un grand merci est adressé aux associations et aux différents services participants pour leur engagement et leur dévouement.



«Liewen Zu Esch»





Zoom sur

Ramen Shifu

Quand la soupe est bonne

Ramen Shifu

📍 7 place de la Résistance,
4041 Esch-sur-Alzette

☎ (+352) 27 38 04 35
@ramenshifu.lu@gmail.com

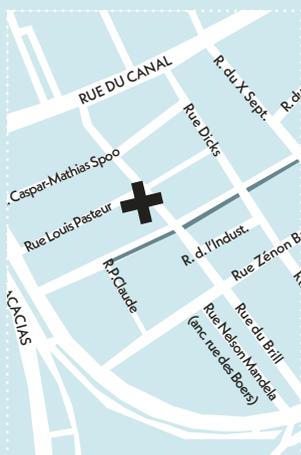
● Lu - Sa : 11h45 - 14h30
18h00 - 21h00
Di : fermé

@ramenshifu

Info Article

© Texte : Jean-Marc Streit
© Photos : Emile Hengen

Spécialisé dans les ramen, soupes japonaises constituées de bouillon chaud et d'une variété d'accompagnements dont de fines nouilles de blé (les ramen justement), Ramen Shifu propose ses mets de qualité à la clientèle eschoise. On vous y invite !



Depuis le 7 août dernier, le pavillon 4 a repris vie après de longs mois sans activité. C'est l'enseigne Ramen Shifu qui a intégré les locaux pour y ouvrir un restaurant dédié à la gastronomie japonaise en général, à la soupe ramen dans toutes ses déclinaisons en particulier même si, dans un premier temps tout du moins la carte ne sera pas aussi étoffée que son grand frère situé dans la rue Joseph Junck à Luxembourg-ville.

Depuis ce jour, les clients se sont suivis dans cet établissement louant la qualité des ramen, le bon rapport qualité-prix, le service à l'avenant et une atmosphère chaleureuse à la décoration moderne et colorée. Murs et plafonds sont en effet à l'image du restaurant de Luxembourg-gare : des illustrations fortement influencées des mangas apportent une touche singulière au lieu. Du bel ouvrage qui rend les soupes plus appétissantes encore.



Actuellement, deux personnes travaillent à temps complet dans le restaurant aidées par un serveur à temps partiel. Mais à l'avenir, quand la clientèle prendra de l'ampleur, cette jeune équipe se verra renforcée.

Le gérant, M. Hong, a jeté son dévolu sur le pavillon 4 après réflexion et visites d'autres sites. C'est sa situation, sur la place du Brill, sans cellule commerciale mitoyenne qui a définitivement satisfait le gérant. Il espère maintenant voir sa clientèle s'étoffer au fil des semaines et des mois à venir. « Pour l'instant, nous sommes encore un peu en phase de test concernant la clientèle eschoise qui, nous l'avons remarqué, est différente de celle de Luxembourg-gare. Mais nous sommes satisfaits de nos premiers mois à Esch-sur-Alzette », déclare Mme Hong. Gageons que la qualité gustative des hakata, shio ou shoyu ramen feront des émules ✱



De Neuville

DE NEUVILLE

📍 16, rue de l'Alzette
L-4010 Esch-sur-Alzette

☎ (+352) 27 38 03 89

@deneuve.eschsuralzette@gmail.com

● Ma-Sa: 10h00 – 18h00

INFO ARTICLE

© Texte: Jean-Marc Streit

© Photos: Emile Hengen



Le chocolat français passe la frontière

En ouvrant son magasin au 16 rue de l'Alzette, le 3 septembre dernier, le célèbre chocolatier français de Neuville passe pour la première fois les frontières de l'Hexagone pour croquer à pleine dent notre territoire aux multiples promesses.

Vendu à la pièce ou en coffret, tout ce que le chocolat peut offrir se trouve dans cette boutique. Sans oublier les collections (Noël très bientôt, Pâques au printemps, etc.) et les propositions de cadeaux d'affaires pour les entreprises, ici le chocolat se décline en une foultitude de produits pour un large panel de goûts. Un chocolat de grande qualité (sans huile de palme et garanti pur beurre de cacao), considéré par la clientèle comme moins sucré et plus fin, qui s'offre à l'envie de tous dans un magasin agréablement aménagé et dont les produits livrés par le franchiseur sont préparés sur place par l'équipe locale constituée de Martine Liebnau, sa fille Coralie et son fils Loïc... tombés dans la marmite de chocolat, il y a plusieurs années de cela ! Tous les ingrédients sont donc réunis pour qu'entre de Neuville et Esch, une belle et longue histoire commence. Alors, pour ceux qui n'ont pas encore eu l'occasion d'y mettre les pieds, venez découvrir ce temple du chocolat français où le bon goût se décline autant en qualité qu'en quantité ✕



Tous les ingrédients sont réunis pour qu'entre De Neuville et Esch, une belle et longue histoire commence.

De Neuville a déjà une longue histoire ! Depuis 1884 et son premier atelier de fabrication artisanale, ce chocolatier n'a cessé de séduire les gourmands et les passionnés de chocolats raffinés de France et de Navarre. 150 boutiques ont fleuri depuis lors... mais qu'en France ! Il aura donc fallu attendre 140 ans pour que cette enseigne de renom s'implante à l'international... et c'est notre ville d'Esch-sur-Alzette qui a été choisie.

Mais pourquoi ce choix ? Annabelle Gralak, qui exploite déjà les magasins de Neuville de Metz et Fameck, admet qu'Esch est une ville sympathique et que la rue de l'Alzette est très animée. Raisons qui l'ont confirmée dans sa décision de s'implanter à Esch après avoir été préalablement approchée par la ville elle-même.

Tablettes, pralinées, ganaches, calissons, nougats, mendiants, florentins, tuiles, mini rochers, amandes et noisettes enrobées voici quelques-uns des produits proposés par de Neuville. À croquer !





KID'S CORNER



DE KLEESCHEN AN DER BESA



Léif Kanner,

De 6. Dezember 2024 ass et erëm esouwäit: de Kleesche besicht d'Escher Bibliothék! Hie freet sech schonn drop äech all erëm ze gesinn! Um 16:30 oder 17:30 erwaart äech eng spannend Geschicht. A psssst, et gött an der Bibliothék gemunkelt, dass de Kleeschen déi eng oder aner séiss Schneekegheet am Gepäck hätt.

Vergiesst net äech fir eng vu béide Sessiounen iwwert events.bibliotheque@villeesch.lu unzemellen.

Är kleng Elfen aus der Escher Bibliothék

De Kleeschen an der BESA

Umeldung

events.bibliotheque@villeesch.lu

Net accessibel fir Persounen mat ageschränkter Mobilitéit

Escher Bibliothék
B I C
ESCH

Escher Bibliothék
26, rue Emile Maynich
L-4240 Esch-sur-Alzette
bibliotheque@villeesch.lu
+352 27 54 4960
bibliotheque.esch.lu

• 06.12.2024 } 17h30
• Escher Bibliothék



LA PETITE FILLE DE LA MER

Jeunes publics

Sous les combles, Sophia et Frank découvrent une malle d'un autre temps. Tissus fabuleux, machines mystérieuses et vieilles photos : les deux ami·es vont jouer avec ces objets oubliés et imaginer une histoire fantastique. Un jeune garçon, de la terre, se lie d'amitié avec une petite fille qui sort des flots. Qu'est-ce que la terre ?

Qu'est-ce que la mer ? Comment montrer à l'autre son univers ? Et comment se rejoindre ? Adapté du célèbre conte portugais de Sophia de Mello Breyner Andresen, ce spectacle loge le merveilleux dans la pénombre d'un grenier pour évoquer l'innocence de l'enfance, les épreuves qui font grandir, et la douce nostalgie d'un ailleurs.

Le dimanche midi, on vous propose un P'tit brunch du théâtre : de quoi boire et manger, avec un atelier ludique pour les petits à la clé !

Brunch 12h (à réserver via : reservation.theatre@villeesch.lu)
Atelier enfants 13h-14h30

● 05.01.2025 } 15h00

♀ *Ariston*

● 60 min.

☞ FR

👤 7-11



Agenda

DÉCEMBRE

01 – DIMANCHE

Chrëschtspektakel

Musique

⊙ 10h00-11h15

📍 Conservatoire d'Esch

Spéctacle de Noël

Musique

⊙ 11h30-12h45

📍 Conservatoire d'Esch

MOMENTS avec des compositrices luxembourgeoises

Arts de la scène

⊙ 14h00-17h00

📍 Bridderhaus

CONCERT – Träume

Arts de la scène

⊙ 17h00

📍 Bridderhaus

Jacob Collier

Musique

⊙ 19h00

📍 Rockhal

02 – LUNDI

CRADLE OF FILTH

Musique

⊙ 18h45

📍 Rockhal

03 – MARDI

KREATOR + ANTHRAX + TESTAMENT

Musique

⊙ 17h30

📍 Rockhal

Génération Gospel

Musique

⊙ 18h30

📍 Site des hauts fourneaux
de Belval

04 – MERCREDI

Sortie au Royal Palace

Autres

⊙ 09h00-20h30

📍 Mosaïque Club

RAF Camora

Musique

⊙ 18h00

📍 Rockhal

05 – JEUDI

#Flashback

#Heeschessäck

#HuMerSossKengPéng?

Théâtre

⊙ 20h00-21h15

📍 Théâtre d'Esch

WITHIN TEMPTATION

Musique

⊙ 20h00

📍 Rockhal

06 – VENDREDI

PATRICK BRUEL

Musique

⊙ 20h00

📍 Rockhal

De Kleeschen an der BESA

Autre

⊙ 17h30

📍 Escher Bibliothéik

07 – SAMEDI

Relaxation : Le massage, pour soi et pour l'autre

Cours & Formations

⊙ 09h30-11h30

📍 Mosaïque Club

Ateliers de chants traditionnels bulgares

Théâtre

⊙ 10h00-12h00

📍 Ariston

08 – DIMANCHE

Dominique toute seule

Théâtre

⊙ 11h00-11h45

📍 Ariston

Concert de Noël du Brass Band

Musique

⊙ 17h00-19h00

📍 Conservatoire d'Esch

Deichkind

Musique

⊙ 18h30

📍 Rockhal

10 – MARDI

Sol Invictus

Danse

⊙ 20h00-21h00

📍 Théâtre d'Esch

Les Amis du Chant

Musique

⊙ 18h30

📍 Site des hauts fourneaux
de Belval

12 – JEUDI

Workshop: Réseaux sociaux

Cours & Formations

⊙ 10h00-11h30

📍 Mosaïque Club

Saxitude

Musique

⊙ 18h30

📍 Site des hauts fourneaux
de Belval

We have the keys : Reggae edition

Musique

⊙ 20h00

📍 Kulturfabrik

13 – VENDREDI

DIIV

Musique

⊙ 20h00

📍 Kulturfabrik

14 – SAMEDI

Rock for Kids – Family Music Workshop

Musique

⊙ 10h30-17h00

📍 Rockhal

Atelier de théâtre d'objet

Théâtre

⊙ 14h00

16h00

📍 Ariston

Die Fantastischen Vier

Musique

⊙ 19h00

📍 Rockhal

15 – DIMANCHE

Frankenstein

Théâtre

⊙ 17h00-18h15

📍 Ariston

16 – LUNDI

Présentation du programme d'hiver

Autres

⊙ 14h00-16h00

📍 Mosaïque Club

Naomi Trio

Musique

⊙ 18h30

📍 Site des hauts fourneaux
de Belval

CREEDENCE CLEARWATER REVIEW

Musique

⊙ 20h30

📍 Rockhal

20 – VENDREDI**C'EST KARMA***Musique*

⊙ 20h30

📍 Kulturfabrik

JANVIER**01 – MERCREDI****Concert de Nouvel An***Musique*

⊙ 17h00-18h30

📍 Théâtre d'Esch

04 – SAMEDI**Yé !***Cirque*

⊙ 20h00

📍 Théâtre d'Esch

**Dat klengt Meedchen
aus dem Mier***Théâtre*

⊙ 11h00

📍 Ariston

Atelier de théâtre enfant*Théâtre*

⊙ 13h00-16h00

📍 Ariston

La petite fille de la mer*Théâtre*

⊙ 15h00-16h00

📍 Ariston

05 – DIMANCHE**Yé !***Cirque*

⊙ 17h00

📍 Théâtre d'Esch

11 – SAMEDI**Poil de la bête***Cirque*

⊙ 19h00-20h00

📍 Théâtre d'Esch

15 – MERCREDI**LOUIS BERTIGNAC***Musique*

⊙ 20h00

📍 Rockhal

16 – JEUDI**LACRIM***Musique*

⊙ 20h00

📍 Rockhal

18 – SAMEDI**Weinender Mond***Théâtre*

⊙ 20h00

📍 Ariston

19 – DIMANCHE**Weinender Mond***Théâtre*

⊙ 17h00

📍 Ariston

24 – VENDREDI**Groove Club***Danse*

⊙ 20h00

📍 Théâtre d'Esch

26 – DIMANCHE**Groove Club***Danse*

⊙ 17h00

📍 Théâtre d'Esch

28 – MARDI**DAKHABRAKHA***Musique*

⊙ 20h00

📍 Rockhal

31 – VENDREDI**Le Firmament***Théâtre*

⊙ 20h00-22h45

📍 Théâtre d'Esch

FÉVRIER**02 – DIMANCHE****GIMS – LDVM Tour***Musique*

⊙ 19h00

📍 Rockhal

03 – LUNDI**Archive***Musique*

⊙ 20h00

📍 Rockhal

04 – MARDI**MORAD***Musique*

⊙ 19h00

📍 Rockhal

Caribou*Musique*

⊙ 20h00

📍 Rockhal

Art*Théâtre*

⊙ 20h00

📍 Théâtre d'Esch

06 – JEUDI**Dans les jupes
de ma mère***Théâtre*

⊙ 15h00-15h30

📍 Ariston

CORY WONG*Musique*

⊙ 20h00

📍 Rockhal

08 – SAMEDI**Ateliers de chants
traditionnels belges***Théâtre*

⊙ 10h00-12h00

📍 Ariston

09 – DIMANCHE**Dans les jupes
de ma mère***Théâtre*

⊙ 11h00

15h00

📍 Ariston

10 – LUNDI**TOTO***Musique*

⊙ 19h00

📍 Rockhal

12 – MERCREDI**Tendre colère***Danse*

⊙ 20h00-21h00

📍 Théâtre d'Esch

13 – JEUDI**Vu, revu & transformé***Spectacle*

⊙ 19h30

📍 MNHR

16 – DIMANCHE**IÑIGO QUINTERO***Musique*

⊙ 20h00

📍 Rockhal

17 – LUNDI**MANOWAR***Musique*

⊙ 19h00

📍 Rockhal

19 – MERCREDI**THE BOOTLEG BEATLES***Musique*

⊙ 20h00

📍 Rockhal

21 – VENDREDI**KOMPROMAT
REBEKKA WARRIOR
& VITALIC***Musique*

⊙ 20h00

📍 Kulturfabrik

23 – DIMANCHE**BULLET FOR MY VALEN-
TINE + TRIVIUM***Musique*

⊙ 18h00

📍 Rockhal

24 – SAMEDI**GREEN LUNG
+ UNTO OTHERS***Musique*

⊙ 20h00

📍 Rockhal

28 – VENDREDI**Les jours de la lune***Théâtre*

⊙ 20h00

📍 Ariston

EXPOSITIONS**06.12. → 21.12.2024****Lidia Markiewicz**

📍 Galerie Schlassgoart

→ 16.12.2024**80e anniversaire de
l'Offensive des Ardennes**📍 Place de la Résistance
(Brillplaz), Esch/Alzette**15.12.2024****Visite guidée du Haut
Fourneau**

⊙ 14h30–16h30

📍 Haut fourneau A

15.12.2024**Walking Talking
Drawing - Visite dessinée**

⊙ 15h00–16h30

📍 Korschthal Esch

21.12.2024**Balade contée**

⊙ 10h00–10h45

📍 Korschthal Esch

**SCREENING –
Fantomwijk, 2023**

– Ravi Sandberg

⊙ 11h00–18h00

📍 Korschthal Esch

26.12.2024**Visite régulière autour
des expositions –
spéciale jour férié**

⊙ 15h00–15h45

📍 Korschthal Esch

**Führung der Ausstellun-
gen – speziell Feiertag**

⊙ 18h30–19h15

📍 Korschthal Esch

29.12.2024**Walking Talking Drawing
– Zeichnungsrundgang**

⊙ 15h00–16h00

📍 Korschthal Esch

02.01.2025**Un toit au-dessus
de la tête**

⊙ 10h00–12h00

📍 Korschthal Esch

10.01. → 15.02.2025**François Schortgen**

📍 Galerie Schlassgoart

11.01.2025**Masterclass –
Ton-/Porzellangießen**

⊙ 14h00–17h00

📍 Korschthal Esch

**Les affiches du Conseil
de l'Europe**

📍 MNHR

19.01.2025**Pratiquer la céramique
aujourd'hui : défis
sanitaires et écologiques**

⊙ 16h00–17h00

📍 Korschthal Esch

25.01. → 03.05.2025**Exposition collective
à la Galerie d'art
« Kamellebuttek »**

📍 Kamellebuttek

21.02. → 22.03.2025**Julien Hübsch**

📍 Galerie Schlassgoart

CONFÉRENCES**04.12.2024****1944 au KL Natzwei-
ler-Struthof.****La fin de l'Histoire ?**

⊙ 19h30–21h00

📍 MNHR

15.01.2025**Eichmanns Helfer in
Luxemburg: WER WAR
OTTO SCHMALZ ?**

⊙ 19h30

📍 MNHR

13.02.2025**Luxemburger politische
Häftlinge in Hinzert**

📍 MNHR

CINÉMA

→ 03.12.2024

Ciné-débat :
Brainwashed, un film de Nina Menkes
📍 Ariston

→ 04.12.2024

Wicked
📍 Kinopolis Belval

En Fanfare
📍 Kinopolis Belval

Leurs Enfants Après Eux
📍 Kinopolis Belval

→ 11.12.2024



Kraven the Hunter
📍 Kinopolis Belval

Lord of the Rings: The War of the Rohirrim
📍 Kinopolis Belval

Conclave
📍 Kinopolis Belval

Megalopolis
📍 Kinopolis Belval

Saint-Ex
📍 Kinopolis Belval

→ 18.12.2024

Mufasa: The Lion King
📍 Kinopolis Belval

Young Hearts
📍 Kinopolis Belval



Jamais sans mon Psy
📍 Kinopolis Belval

→ 25.12.2024

Sonic The Hedgehog 3
📍 Kinopolis Belval

Les Cadeaux
📍 Kinopolis Belval

→ 01.01.2025

Nosferatu
📍 Kinopolis Belval

Bird
📍 Kinopolis Belval

→ 08.01.2025

200% Loup/Wolf
📍 Kinopolis Belval

→ 15.01.2025

A Real Pain
📍 Kinopolis Belval

Babygirl
📍 Kinopolis Belval

My Favourite Cake
📍 Kinopolis Belval

→ 22.01.2025

We Live in Time
📍 Kinopolis Belval

Das Teufels Bad
📍 Kinopolis Belval

Riefenstahl
📍 Kinopolis Belval

→ 29.01.2025



Mickey 17
📍 Kinopolis Belval

→ 05.02.2025



Paddington in Peru
📍 Kinopolis Belval

The Brutalist
📍 Kinopolis Belval

→ 12.02.2025

Captain America: New world Order
📍 Kinopolis Belval

The Seed of the Sacred Fig
📍 Kinopolis Belval

→ 19.02.2025

A Complete Unknown
📍 Kinopolis Belval

Dog Man
📍 Kinopolis Belval

→ 26.02.2025

With Love
📍 Kinopolis Belval

Reckinger

peinture & décors

Intérieurs
depuis 1946



Peinture et Enduits Légers
Tapisserie et Revêtements Muraux
Constructions Sèches
Linoléum, Caoutchouc et Moquettes
Parquet et Laminat
Stores et Rideaux
Amélioration Acoustique et Phonique

Adresses utiles

1 Bâtiment 4

📍 66, rue de Luxembourg
L-4149 Esch/Alzette
🌐 www.batiment-4.lu
✉ info@bat4.lu
🕒 Ma - sa: 13h - 18h

2 Belval Plaza

📍 7, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 26 17 51 79
🌐 www.belvalshopping.lu
✉ info@belvalplaza.com

3 Bibliothèque Municipale

📍 26, rue Emile Mayrisch
L-4240 Esch/Alzette
📞 27 54 49 60
🌐 www.bibliotheque.esch.lu
✉ bibliotheque@villeesch.lu
🕒 Lu: 14h - 17h
Ma: 10h - 12h / 14h - 17h
Me: 13h30 - 17h
Je: 10h - 12h / 14h - 17h
Ve: 15h - 19h
Sa: 10h - 12h

4 Centre Culturel Kulturfabrik

📍 116, rue de Luxembourg
L-4221 Esch/Alzette
📞 55 44 93 1
🌐 www.kulturfabrik.lu
✉ mail@kulturfabrik.lu
🕒 Lu - ve: 09h - 12h / 13h - 17h

5 Centre Omnisports Henri Schmitz

📍 Boulevard Hubert
Clement
L-4064 Esch/Alzette
📞 27 54 39 00

6 CineKinosch

📍 116, rue de Luxembourg
L-4221 Esch/Alzette
📞 55 44 93 -1

7 Conservatoire de Musique

📍 90, rue d'Audun
L-4018 Esch/Alzette
📞 54 97 25
🌐 www.conservatoire.esch.lu
🕒 Lu - sa: 08h - 12h / 14h - 18h
📌 Réservation et vente en ligne

8 Escher Infofabrik

📍 85, rue de l'Alzette
L-4011 Esch/Alzette
📞 54 16 37
🌐 www.citylife.esch.lu
🕒 Lu - sa: 09h - 18h

9 Galerie du Théâtre d'Esch

📍 122, rue de l'Alzette
L-4010 Esch/Alzette
📞 27 54 40 50
🕒 Ma - sa: 14h - 18h

Théâtre d'Esch

📍 122, rue de l'Alzette
L-4010 Esch/Alzette
📞 27 54 50 10 & 27 54 50 20
🌐 www.theatre.esch.lu
🕒 Lu: 13h - 17h
Ma - Ve: 13h - 17h
📌 Réservation et vente en ligne

10 Galerie Schlassgoart au Pavillon du Centenaire

📍 Boulevard Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch/Alzette
📞 54 73 83 408
🌐 www.schlassgoart.lu
🕒 Ma - sa: 14h - 18h

11 Galerie Terre Rouge

📍 116, rue de Luxembourg
L-4221 Esch/Alzette
📞 55 44 93

12 Hôtel de Ville

📍 Place de l'Hôtel de Ville
L-4138 Esch/Alzette
📞 27 54 1
🌐 www.esch.lu
🕒 Lu - ve: 08h - 17h

13 Kamellebuttek

📍 14, rue Marcel Reuland
L-4305 Esch/Alzette
📞 691 370 090
🌐 www.kamellebuttek.lu
✉ hello@kamellebuttek.lu
🕒 Ma - Je - Sa: 14h - 18h

14 Rockhal/Rocklab

📍 5, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 24 55 1
🌐 www.rockhal.lu
www.rocklab.lu
✉ info@rockhal.lu
🕒 Lu - ve: 09h - 13h / 14h - 18h

15 Stade de la Frontière

📍 Rue Renaudin
L-4304 Esch/Alzette

16 Stade Emile Mayrisch

📍 Rue du Stade
L-4325 Esch/Alzette
📞 54 94 95

17 Université du Luxembourg

Campus Belval
Luxembourg Centre for Systems Biomedicine
House of Biomedicine
📍 7, avenue des Hauts-Fourneaux
L-4362 Esch/Alzette
📞 46 66 44 4000

18 Kinopolis Belval

📍 7, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 26 57 20 1
🌐 www.kinopolis.lu
🕒 Lu - di: 13h - 23h30

19 Massenoire

📍 Avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 26 84 01
🌐 www.fonds-belval.lu
✉ fb@fonds-belval.lu
🕒 Me - ve: 12h - 19h
Sa: 10h - 18h
Di: 14h - 18h
📌 Visites guidées pour groupes sur rendez-vous

20 Musée national de la Résistance et des Droits Humains

📍 Place de la Résistance
L-4041 Esch/Alzette
📞 +352 54 84 72
🌐 www.mnr.lu
✉ info@mnr.lu
🕒 Lu: fermé
Ma-di: 10h - 18h
Je: jusqu'au 19h30

21 Point Info Jeunes

📍 10, rue du Commerce
L-4047 Esch/Alzette
📞 27 54 80 57
🌐 www.pij.lu
✉ pij@esch.lu
🕒 Lu - ve: 11h - 17h

22 Ariston

📍 9, rue Pierre Claude
L-4063 Esch/Alzette
📞 27 54 40 50

23 Möllerei

📍 3, avenue des Hauts-Fourneaux
L-4362 Esch/Alzette
📞 26 84 01

24 Hauts Fourneaux

📍 Avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch-sur-Alzette
📞 26 84 01

25 SKIP

📍 8, rue des Hauts-Fourneaux
L-4222 Esch/Alzette
📞 28 83 20 22

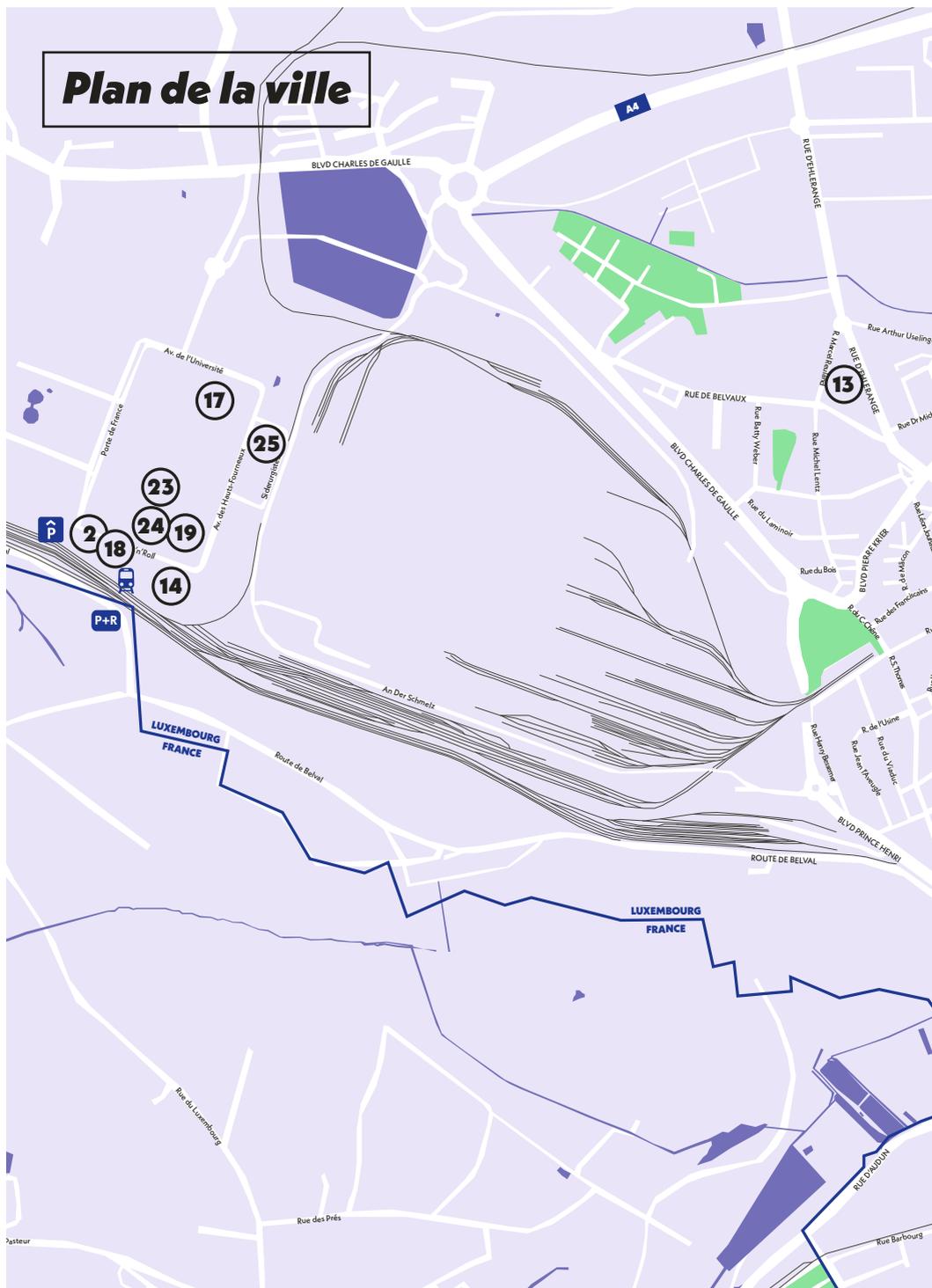
26 Kanschthal

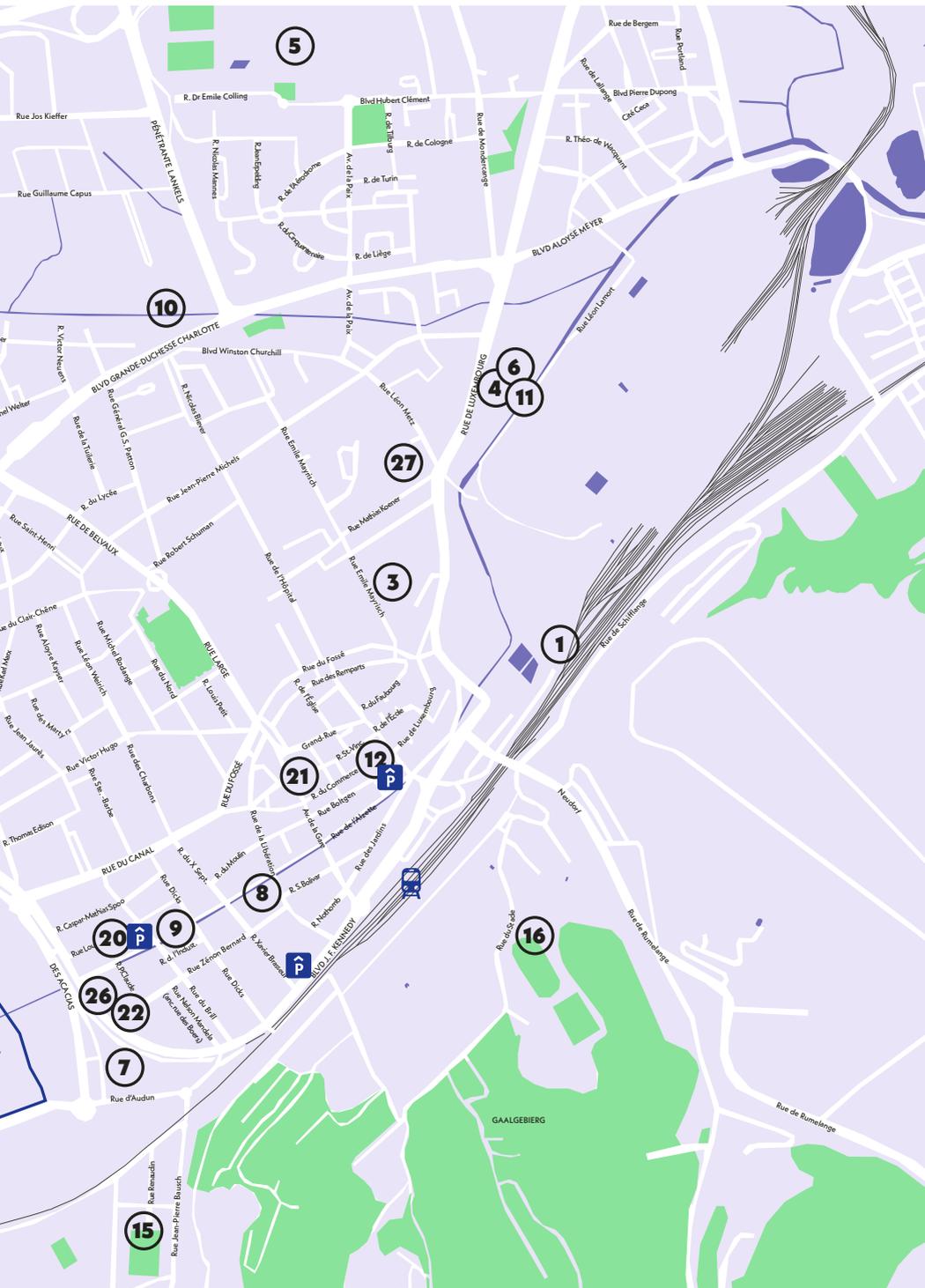
📍 29-33, boulevard Prince Henri
L-4280 Esch/Alzette
📞 27 54 78 30
🌐 www.kanschthal.lu
✉ info@kanschthal.lu
🕒 Me - di: 11h - 20h
Je: 11h - 20h

27 Bridderhaus

📍 1, rue Léon Metz
L-4238 Esch/Alzette
🌐 www.bridderhaus.lu
🕒 Lu - ve: 11h - 18h

Plan de la ville







KultEsch

Édition Décembre 2024 - Février 2025

Rédaction

Coordination : Service Relations Publiques

Collaboration : Claude Hermann, Emile Hengen, Gilles Kommes,
Jean-Marc Streit, Laura Tomassini.

☎ (+352) 27 54 41 10

📧 citylife.esch.lu/kultesch @ info.kultesch@villeesch.lu

Régie Publicitaire

Imprimerie Centrale

☎ (+352) 48 00 22 1

@ regie@ic.lu

Design

MOSKITO

Moskito S.A.

20, rue des Sangliers | L-7344 Steinsel

☎ (+352) 26 33 44 82

📧 moskito.lu @ moien@moskito.lu

Impression

Imprimerie Centrale

Tirage 17.500 exemplaires

Prochaine édition

Mars 2025 - Mai 2025

Abonnement

Envoyez-nous un e-mail avec vos coordonnées à l'adresse suivante :

info.kultesch@villeesch.lu

ISSN : 2354-4562





Kultur am beschte Liicht

100% erneierbar Energie sudstrom.lu

