
JOSÉE HANSEN

L'esprit de synthèse

p.38

DAS ELEKTRON

Programm für 2025

p.44

BOHO RESTAURANT

D'ici et d'ailleurs

p.64



06-08.2025



Moien



© EMILIE HENGEN

ÉDITO

Avec les jours qui rallongent, avec le soleil qui se montre toujours plus généreux, chacun ressent l'envie de quitter son nid douillet ; sortir pour une promenade, pour un moment partagé, pour une découverte. Et nous avons la chance, ici, de ne pas avoir besoin de quitter notre belle ville pour profiter de nombreuses manifestations, événements et festivités. Ce Kultesch en regorge et chacun y trouvera matière à satisfaction dans cette offre foisonnante et variée.

Il en est par exemple d'Elektron, libre de nous proposer sa prochaine exposition au carrefour du vivant et de la technologie, en différents sites d'Esch-sur-Alzette. Dès le mois de mai, l'exposition Hybrid Futures ouvrira ses portes. En juin, les incontournables Francofolies rythmeront le Gaalgebierg. Un festival où étoiles montantes et stars de haut vol partageront la scène pendant trois jours. Enfin, à Belval, c'est la fête des Hauts Fourneaux qui marquera de façon spectaculaire l'entrée dans l'été.

Dans cette édition, nous partons également à la rencontre de deux femmes animées par la passion et le talent. Car il en faut bien pour être aux manettes du MNRDH telle Elisabeth Hoffmann et du service culturel de la ville pour Josée Hansen. Deux directrices au parcours remarquable !

Tant d'événements, culturels ou ludiques, sont à découvrir pendant ces prochains mois. Des idées de sorties dans lesquelles vous pourrez puiser sans restriction ! Dans cette belle variété, découvrez également deux nouvelles adresses : Boho restaurant et sa cuisine savoureuse ou Hello Kids by Kouki, un espace de jeux sans nul autre pareil, pour les enfants de 10 mois à 12 ans.

La belle saison s'ouvre à nous sans détour. À chacun d'y puiser son parcours culturel.

Bonne lecture à toutes et à tous !
Culturellement vôtre,

Christian Weis
Bourgmestre

Sommaire



© MARCO PAVONE

ACTUALITÉS

p. 10 - 13
Théâtre

p. 14 - 19
Expositions & conférences

p. 20 - 26
Musique

p. 28 - 31
Cinéma

Cover story



© EMILIE HENGEN

RENCONTRES

p. 34 - 36
Elisabeth Hoffmann

p. 38 - 40
Josée Hansen

REPORTAGES



p. 44 - 47
Das Elektron

p. 48 - 51
Francofolies 2025

p. 52 - 55
Fêtes des hauts
fourneaux

© LE FONDS BEVAL

HELLO ESCH

p. 58 - 59
News

p. 60 - 63
Picture Report

p. 64 - 67
Zoom sur

p. 68 - 69
Kid's Corner

© HENRY ANTHONY



AGENDA & ADRESSES UTILES

p. 70 - 73
Agenda

p. 75
Adresses utiles

p. 76 - 77
Plan de la Ville



ACTUALITÉS



Théâtre

Fidélité(s) ou la Panenka de Hakimi

Théâtre

Espoir du football féminin, Lila est née en France. Le Maroc, dont est originaire sa famille, n'a longtemps été pour elle qu'une toile de fond un peu lointaine. Pourtant, quand vient l'heure du choix, elle décide de porter le maillot des Lionnes de l'Atlas...

Inspiré de la figure du footballeur Achraf Hakimi et de la dernière Coupe du monde au Qatar, *Fidélité(s)* questionne notre jugement sur le choix de Lila dans une société traversée par les crispations identitaires. On y découvre une jeune fille qui fait son entrée dans le rude milieu du football professionnel. Une jeune fille confrontée aux réactions d'une famille entretenant des rapports conflictuels avec le pays d'origine. Une jeune fille qui trouve dans le foot la possibilité de se réconcilier, finalement, avec une partie de son identité.



© PATRICK GALBATS

Collectif des trois mulets

- 03.06.2025 } 20:00
- *Durée: 1h30*
- ♀ *Ariston*
- ▣ *FR*

Art

Théâtre

Serge est ravi. Il vient de s'offrir un tableau peint en blanc, avec des nuances de blanc. Marc trouve l'achat de cette toile hors de prix parfaitement absurde. Une discussion violente s'engage, et les deux hommes demanderont l'arbitrage plus conciliant d'Yvan, lui aussi copain de toujours...

Trois amis sur scène, interprétés par trois amis dans la vie, Olivier Broche, François Morel et Olivier Saladin – tous anciens Deschiens – jouent une pièce devenue un classique de la comédie. La situation dérape dans un crescendo hilarant et féroce, qui ne laissera personne indemne. C'est l'amitié de ces trois-là qui risque de voler en éclat. Pourra-t-elle résister à l'usure du temps, être sauvée, et par quoi ? Peut-être juste par un certain sens de l'humour, le plaisir de s'engueuler, et la joie de la réconciliation.

Yasmina Reza, François Morel

- 14.06.2025 } 20:00
- 15.06.2025 } 17:00
- *Durée: 1h30*
- ♀ *Théâtre d'Esch*
- ▣ *FR*



© AGLAE BORY



© JILL CROVISIER

The Game – Grand Finale

Danse

„Im Spiel verraten wir, wes Geistes Kind wir sind.“ Bereits der antike Dichter Ovid wusste, dass das Spielerische in Ernst umschlagen kann. In *The Game – Grand Finale* greift Jill Crovisier das Thema auf wegweisende und partizipative Art auf. Der Abend baut auf Erfahrungen auf, die die mehrfach ausgezeichnete Choreografin in Recherchen um die Welt gesammelt hat. Welche gesellschaftlichen Regeln bestimmen mein Auftreten, in welches Spiel gerate ich, wenn ich mich öffentlich zeige? 8 Künstler:innen zeigen im und durch Tanz, dass der Regelbruch, dass das Schummeln nicht das Ende des Spiels bedeuten, sondern die Befreiung aus dessen Enge und Starre.

Jill Crovisier

• 19.06.2025 → 20.06.2025 } 20h00

• *Durée: 70min*

• *Théâtre d'Esch*



© MARCO PAVONE

Daddy Issues

Théâtre

Shakespeare, time and time again! The English dramatist is a permanent fixture in the canon of world literature – and *Daddy Issues* attacks this status head-on. Its diagnosis: too white, too masculine, too royalist and (today) wordily elitist. Blending music with drama, looking for ways to come to terms with Shakespeare, theatre's unabating patriarch, the cast and crew stand up to this behemoth of the stage, hoping eventually to come to terms with him. Gathering in a shut-down movie theatre, they bicker and play and sing their frustrations away, unleashing before the public's eyes a disinhibited, mercurial universe drawn from Shakespeare's oeuvre. Things are about to get serious, raucous, critical, and also very loud.

Or: *Chasing Shakespeare* in (b) *Minor*

● 17.06.2025 → 21.06.2025 } 20h00

● *Durée*: 1h15

♀ *Ariston*

▣ *FR*

PATE

Partizipatives Projekt

PATE ermöglicht es jungen Menschen, die Welt des Theaters in einem partizipativen Format kennenzulernen. Ein Jahr lang gestalten der Regisseur Saïf Eddine Settif und die Pädagogin Cindy Rodrigues wöchentliche Workshops für die Teilnehmer:innen, in denen diese die Welt des Theaters in ihrer ganzen Vielfalt kennenlernen. Tanz und Gesang stehen ebenso auf dem Programm wie Musik und Schauspiel oder auch Zirkuskünste und das Anfertigen von Zeichnungen und Skulpturen. Am Ende des Schuljahres stellt die Gruppe ihr gemeinsam erarbeitetes Theaterstück auf der Bühne des Escher Theaters dem Publikum vor.

- 11.07.2025 → 12.07.2025 } 20h00
- *Durée: 1h30*
- ◆ *Théâtre d'Esch*



© MR. JEAN

Expositions & conférences

Forum des voisins Metzschmelz

Participez au Forum des voisins de Metzschmelz le samedi 28 juin dès 13h ! Découvrez le futur quartier, la planification en cours et les usages temporaires du site. Dans une ambiance conviviale, échangez avec les porteurs du projet, le Zukunftsrot Metzschmelz, ainsi que les initiatives et associations déjà présentes.

Plus d'infos sur :
participation.metzschmelz.lu
 ou via le code QR.

• 28.06.2025 } 13h00



Visites guidées Metzschmelz

Dès le 26 avril, participez aux visites guidées de la Metzschmelz et découvrez l'histoire du site, les projets en cours et les usages temporaires. Dates des visites : 26/04, 24/05, 05/07 et 09/08. Une belle occasion d'explorer le lieu et d'échanger autour de son avenir !

- 18.05.2025 } 15h00 - 17h00
- 24.05.2025 } 15h00 - 17h00
- 05.07.2025 } 10h00 - 12h00
- 09.08.2025 } 15h00 - 17h00
- 20.09.2025 } 10h00 - 12h00



© ALEX LOOS

Crack

Une Réflexion sur la Forme Humaine

Alex Loos explore le corps humain à travers l'abstraction, guidant le regard vers la séparation naturelle. La série Crack allie esthétique audacieuse et minimalisme, équilibrant tentation et fuite. Par la distorsion, il met en avant les fissures, révélant la beauté brute du corps entre exposition et dissimulation.

Collectif des trois mulets

- Vernissage: 25.06.2025 } 19:00
- Exposition: 26.06.2025 → 17.07.2025
- Galerie du Théâtre d'Esch

OpenHaus - Bridderhaus

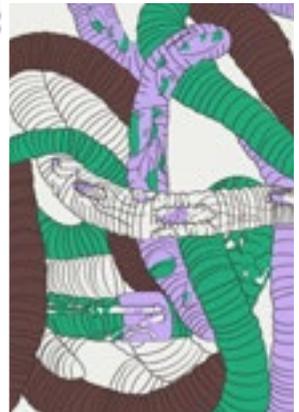
L'événement OpenHaus est une occasion unique de découvrir l'univers de la résidence d'artistes Bridderhaus. Artistes, passionnés d'art, voisins et curieux sont invités à explorer la résidence, à rencontrer les créateurs et à découvrir les restitutions de résidences en cours. Les visiteurs pourront également participer à des conférences, des visites guidées ludiques, ainsi qu'à des performances et ateliers participatifs pour tous les âges.

Cette année, l'accent sera mis sur le projet Earthbound du studio d-o-t-s, un projet en parfaite harmonie avec les enjeux écologiques et artistiques actuels. À travers cette initiative, le public sera invité à réfléchir sur la nature du sol, sa dégradation et la nécessité d'une action collective pour préserver les écosystèmes souterrains vitaux à notre survie. Le projet comprendra une exposition, un magazine dédié, un compost communautaire, ainsi que des ateliers participatifs, dans le but de sensibiliser et d'encourager l'engagement pour un avenir plus durable.

- 28.06.2025 } de 15h00 à 23h00



© OILY CRUISE



© MERVE BEKTAŞ

4 Project Rooms

4 expositions du 12.07 au 21.09.2025

Project Room est un espace mobile de la Korschthal Esch dédié aux expérimentations artistiques. Julien Hübsch explore la poétique urbaine par le post-vandalisme. Jeremy Palluce révèle les normes sociales cachées dans les objets du quotidien. Claudia Passeri interroge les récits ruraux italiens. Letizia Romanini crée des œuvres sensibles entre textile et poésie matérielle.



© SAMANTHA WILWERT



© MIKE ZENARI

Résistance. Répression. Déportation.

Exposition temporaire

L'exposition itinérante, en français et en allemand, aborde les parcours de vie et les expériences de quelque 7 000 femmes déportées de France et du Luxembourg au camp de concentration de Ravensbrück dans le cadre de la répression pour motifs politiques.

● 08.03.2025 → 15.09.2025 } 20:00

Heures: mardi-dimanche } 10h00 - 18h00, fermé le lundi

📍 Musée National de la Résistance et des Droits Humains

🇫🇷 - 🇩🇪



Visiteurs lors de l'exposition, 2025.

© MINERDH

Robert Alesch

Un traître luxembourgeois en robe de prêtre

Table ronde

Le prêtre catholique luxembourgeois Robert Alesch est un agent au service des nazis qui a infiltré la résistance française à Paris. Il est responsable de l'arrestation de nombreux résistants, dont Germaine Tillion. Il est condamné à mort en France et exécuté en 1949.

Participants : Julien Blanc & Fabrice Grenard

Entrée gratuite

- Vernissage : 03.07.2025 } 19:30
- Exposition : 26.06.2025 → 17.07.2025
- Musée National de la Résistance et des Droits Humains
- FR

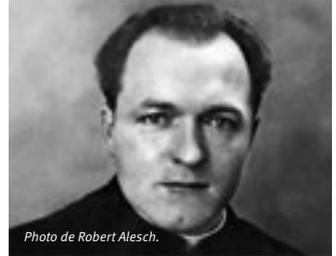


Photo de Robert Alesch.

© WIKICOMMONS



© PANCAKEI PHOTOGRAPHIE

Konschthal Groovy Thursdays

Tous les jeudis soir du 17.07 au 11.09, de 17h à 22h, la Konschthal vous invite à ses Groovy Thursdays : expositions, visites guidées, ateliers créatifs et ambiance musicale avec des playlists d'artistes luxembourgeois en partenariat avec Radio 100,7. Un moment parfait pour se détendre autour d'un verre et de quelques en-cas.

- Tous les jeudis soir
- 17.07.2025 → 11.09.2025 } 17:00 à 22:00
- Konschthal



© PATRICK GALBATS

Sarah Mandres

Exposition

Sarah Mandres, eschoise, née en 1988, se baigne principalement dans le domaine de l'abstraction. En tant qu'artiste dans le domaine de la peinture, la sculpture et de l'installation, l'exposition « Cash only » dans la galerie GoArt représente une étape décisive dans son parcours artistique et professionnel.

Non seulement « Cash only » représente une occasion de questionner et d'explorer les enjeux multiples autour du sujet de l'argent, fondamental et omniprésente dans nos sociétés contemporaines, mais il s'inspire également d'expériences personnelles et de réalités vécues lors de son travail en tant qu'assistante sociale.

L'exposition tente de mettre en lumière les différentes facettes de l'argent : son rôle économique, son pouvoir social, ses symboles et ses impacts sur l'individu comme sur la collectivité. À travers des œuvres visuelles, Sarah Mandres souhaite offrir une réflexion critique sur la place de l'argent dans notre quotidien et son influence sur nos valeurs, nos relations et notre perception du monde.

- **Vernissage: 19.06.2025 } à partir de 19:00**
- **Exposition: 20.06 → 12.07.2025 } à partir de 19:00**
- **Galerie GoArt**

Symbole de l'espoir et de la résistance : 80^e anniversaire du retour d'exil de la Grande-Duchesse Charlotte

Openair-Expo

La Grande-Duchesse Charlotte devient un symbole de l'espoir et de la résistance pendant l'occupation allemande du Luxembourg. En exil en Grande-Bretagne et aux États-Unis, elle établit des liens avec les Alliés et apporte, par ses discours, un soutien moral à la population luxembourgeoise.

Entrée gratuite

Tous les jours, 24/24h

02.04.2025 → 01.08.2025 } 17:00 à 22:00

Brillplaz

FR - De



Arrivée de la Grande-Duchesse Charlotte au Luxembourg après presque cinq ans d'exil,
Luxembourg, 14 avril 1945.

© MNRDH

Musique

W.A.S.P.

Metal

“Album ONE Alive!” marks the 40th anniversary of the release of W.A.S.P.’s first album. To celebrate this classic metal album, W.A.S.P. will, for the first time in 40 years, play the entire album from top to bottom, start to finish.

Formed in 1982, W.A.S.P. is set to bring this universally acclaimed “classic” album to life. This record became a central piece of the 80s metal scene and remains one of the best metal debut albums of all time.

- 12.06.2025 } 19h00
- Rockhal



Alyona Alyona

Musique / hip-hop / Rap

Dans le cadre des Journées de l'UA 2025, la Kufa accueille Alyona Alyona, star du rap ukrainien. Ancienne institutrice, elle s'est fait connaître en 2018 avec « Fish », puis avec l'album Pushka. Reconnue par The Guardian, Vogue et Forbes, elle a représenté l'Ukraine à l'Eurovision 2024 avec « Teresa & Maria », classée dans 15 pays. Aujourd'hui, elle est l'une des artistes ukrainiennes les plus influentes et internationales.

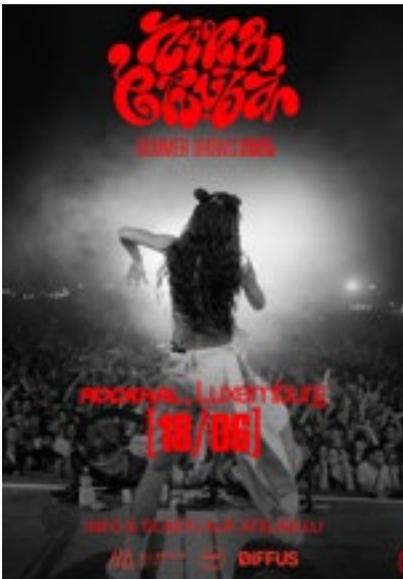
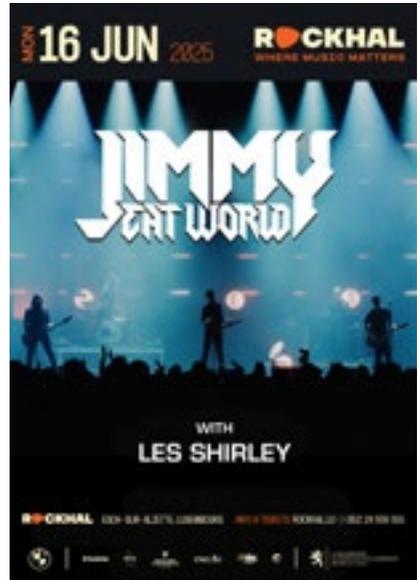
- 13.06.2025 } 20h00
- Kulturfabrik

Jimmy Eat World

Rock

Jimmy Eat World, celebrating over 30 years and 10 albums, broke through with Bleed American and the hit "The Middle," which topped Billboard's Alternative chart and went Platinum. Their follow-up, Futures, featured another No. 1, "Pain." In 2019, they released Surviving, part of their 2021 Phoenix Sessions series. Recent singles include "Something Loud" (No. 21 on Billboard Alternative) and "Place Your Debts."

- 16.06.2025 } 19h30
- Rockhal



Nina Chuba

Pop

Bevor es 2025 auf große Arenatour geht, kündigt Nina Chuba jetzt fünf exklusive Shows zwischen Juni und August an, die die Vorfreude auf den Sommer noch größer werden lassen. In der heißesten Jahreszeit wird sie 2025 in Berlin, Dresden, Bad Vilbel, Graz und Luxemburg live auf der Bühne stehen und ihre Fans mit einer Mischung aus frischen Tracks und eingängigen Hits begeistern.

Schon jetzt machen die kürzlich veröffentlichten Singles „Fata Morgana“ und „Fliegen“ Lust auf mehr – ihre unverwechselbaren Melodien und emotionalen Texte treffen genau den Puls der Zeit. Die Songs zeigen einmal mehr, warum Nina Chuba zu den aufregendsten Künstlerinnen der Szene gehört.

- 18.06.2025 } 19h00
- Rockhal

Santa

French Pop

Santa est une artiste électrique et touchante qui, à travers ses chansons, raconte ses blessures intimes, ses démons, sa voix, sa différence et ses espoirs. S'inspirant de divers genres musicaux et offrant des performances scéniques dynamiques et captivantes, elle s'est fait connaître par le public dans le groupe Hyphen Hyphen, avec lequel elle a remporté une Victoire de la Musique en 2016. Derrière cette facette se cache une artiste authentique, qui n'a pas peur de se dévoiler et de partager ses émotions les plus profondes. Sa voix, à la fois puissante et fragile, nous transporte dans son univers intime, où la mélancolie côtoie l'espoir.

- 20.06.2025 } 19h00
- 📍 Rockhal



Alanis Morissette

Pop/Rock

Twelve years after her last performance at the Rockhal, Alanis Morissette, the iconic voice of 90s alternative rock, will grace the stage on June 24 for a unique concert with her timeless music that has shaped generations.

Known as one of the most celebrated Canadian musicians, she has earned seven Grammy® Awards, 14 Canadian Juno Awards, and sold over 75 million albums worldwide.

Her groundbreaking 1995 album "Jagged Little Pill", featuring hits like "Ironic", "You Oughta Know", and "Hand in My Pocket", was followed by nine more critically acclaimed releases. "Jagged Little Pill" was later adapted into a Broadway musical, earning 15 Tony Award nominations and winning two.

- 24.06.2025 } 19h00
- 📍 Rockhal



© SYL GENEYER

Fusions

Concert de Gala

Ensemble à plectre municipal d'Esch-sur-Alzette

Orchestre de mandolines et guitares

Comme une envie de repousser les barrières de la musique classique, les musiciens de l'Ensemble à plectre municipal d'Esch-sur-Alzette se donneront le la pour vous offrir un concert et une expérience hors du commun. Grâce à un programme musical aux multiples esthétiques et réunissant certaines des plus belles pages pour orchestre de mandolines et guitares, l'ensemble propose un concert sans détours. L'auditeur sera plongé dans un monde souvent fantasmé et en découvrira toutes ses facettes. Nul doute que la complicité des musiciens contaminera petits et grands aux plaisirs collectifs du dépassement de soi.

D'une grande diversité musicale, cette soirée exceptionnelle mettra en lumière la richesse et le dynamisme de la musique pour cordes pincées et plus encore, les jeunes talents qui la font rayonner au-delà de ses frontières. Le programme éclectique de ce concert permettra d'écouter des oeuvres de Kuwahara, Mandonico, Händel entre autres.

Solistes : Maja Schütze, mandoline
Eva-Victoria Schockmel, guitare.

Direction : Juan Carlos Muñoz

Concertino : Christian Michel Salière

L'Ensemble des jeunes sous la direction de David Da Costa Rio interprétera quelques pièces dans la deuxième partie du concert.

Réservations : +352 2754 9725, du lundi-vendredi 08h30-12h00 et de 14h à 17h.
www.ticket-regional.lu

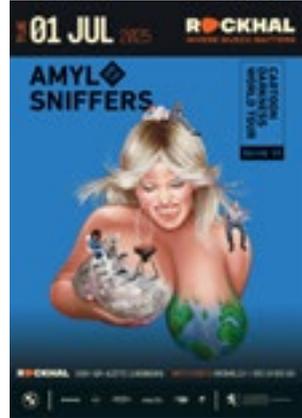
● 28.06.2025 } 08h00 - 17h00
📍 Conservatoire de musique d'Esch-sur-Alzette

Amyl and the Sniffers

Alternative / Punk / Rock

Amyl and the Sniffers will bring their signature whirlwind of energy & chaos to the Rockhal on July, 1st. Don't miss the most electrifying punk band of the moment performing their latest album 'Cartoon Darkness'.

Fans of The Sniffers' most pugnacious hits will not be disappointed by their latest album, with the opening track 'Jerkin'' taking their love of swear words to a stratospheric new level. 'Pigs' and 'Motorbike Song' are as heavy and hectic as any riff the Sniffers have written, while 'Doing In Me Head' takes Taylor's trademark declarative rage in new directions, reflecting her age and experience.



• 01.07.2025 } 19h00

📍 Rockhal



Hermanos Gutiérrez

Alternative

Leaving behind the desert for the cosmos, Hermanos Gutiérrez present a new sound world on their *Sonido Cósmico*, brimming with Latin mystique and otherworldly guitar interplay that "shimmers with hallucinogenic energy" (Rolling Stone). Deep, infinite, and spiritual, the new album is an odyssey through lush musical soundscapes, imbued with the soulful heritage of Hermanos Gutiérrez, and artfully produced by Dan Auerbach.

• 04.07.2025 } 19h00

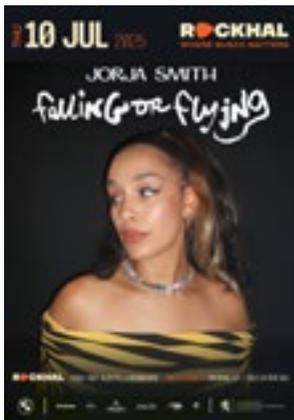
📍 Rockhal

Air

Alternative / Pop

25 years after releasing their iconic debut Moon Safari, AIR will perform the album live at the Rockhal. The 1998 release launched the French duo into electronic music fame with hits like "Sexy Boy" and "All I Need." Its dreamy, downtempo style influenced artists from David Bowie to Sofia Coppola. With millions of copies sold and a lasting legacy, Moon Safari remains a timeless classic. In 2024, AIR brings it to the stage live for the first time ever.

- 06.07.2025 } 20h00
- 📍 Rockhal



Jorja Smith

Pop / R&B / Soul

Since her breakout single 'Blue Lights' (2018), Jorja Smith has redefined modern soul with a sound that fuses velvet R&B, smoky jazz, and the bass-heavy pulse of UK soul, always carried by her effortlessly expressive voice.

Her latest album, *Falling or Flying*, is her most daring yet—a sleek yet unfiltered mix of sensual grooves ('Little Things') and haunting vulnerability ('Try Me'). The record was met with widespread acclaim and earned her a BRIT Award nomination for Best R&B Act in 2024, cementing her place among the UK's most essential voices.

Don't miss her velvet vocals and magnetic stage presence for her first show in Luxembourg!

- 10.07.2025 } 19h00
- 📍 Rockhal

Katie Melua

Pop

Katie Melua, the British-Georgian singer-songwriter, is known for her blend of jazz, folk, blues, and acoustic pop. With hits like "Nine Million Bicycles" and "The Closest Thing to Crazy," she's captivated audiences for over 30 years. Her latest album, *Love & Money*, showcases her lyrical depth and artistic maturity. Renowned for intimate, emotionally rich performances, Melua's concerts feel more like heartfelt conversations than typical shows.

• 15.07.2025 } 19h00

• Rockhal





Fête de la MUSIQUE DUDELANGE

opderschmelz
CENTRE CULTUREL REGIONAL DUDELANGE

21.6.

CALI MAXIMO PARK SCHËPPE SIWEN

ROSMARIN • THE TOASTERS
MAËL & JONAS • MAALE GARS
CELTICA • LAURENT UNCHAINED

ALFALFA • TNNE • THE X • NEAL BLACK • PLEASING • COSMIC JERK
SCARLET ANGER • PRAETOR • EXIT FURY • DAPPLE ROSE
MAX FELLER & D'MUSEKMÉCHER • MARCY • LYRA • PARITY • BOTTLENECKS
LARA GROGAN • HORSE BLINDERS • FERNANDA STANGE • ERIC MAAS • MÄNA
THE WAFFLE KILLERS • POLYPHONIX • ECOLE RÉGIONALE DE MUSIQUE
AMIS DE L'ORGUE • WHY NOT STAGE • BLUES STAGE • DUDETOWN STAGE
GYMNASE STAGE • ACOUSTIC STAGE • PARC STAGE • LIVING TOMORROW STAGE
DE GOOD FELLOW • AND MANY MORE...



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

WWW.FDLM-DUDELANGE.LU

Freier Eintritt
Entrée gratuite



emile weber

cruciani
automobiles

CFL

Canon

ArcelorMittal



RTL



Quotidien

Tageblatt

ARA



RADIO
Diddeleng
103.6

John Wick presents **Ballerina**

Sie ist jung, tödlich und will Rache: In „Ballerina“ geht es um eine Frau, die sich zur Killerin ausbilden lässt. Sie will die Kollegen finden, die ihre Familie auf dem Gewissen haben...

• → 04.06.2025
 ♣ Kinopolis Belval



How to Train Your Dragon

Hicks (Stimme: Daniel Axt) hat als Häuptling von Berk seinen langgehegten Traum wahrgemacht und eine Welt geschaffen, in der Drachen und Menschen friedlich zusammenleben können. Auch Hicks bester Freund, der Nachtschatten Ohnezahn, fühlt sich in dieser Welt wohl – bis er eines Tages einem ungezähmten und eigensinnigen Drachenweibchen begegnet, das ihm völlig den Kopf verdreht. Das Weibchen sieht aus wie Ohnezahn, nur dass es weiß ist und somit wohl ein Tagschatten sein muss.

Während der Flirt der beiden Drachen die Freundschaft von Hicks und Ohnezahn gehörig auf die Probe stellt, bahnt sich ein noch viel schwerwiegenderes Problem an: Der fiese Drachenjäger Grimmel (Lutz Riedel) bedroht das Dorf und seine tierischen und menschlichen Bewohner. Nun müssen sich die Drachenreiter und ihre geflügelten Freunde nach einem neuen Ort umsehen, an dem sie leben können – und sie beginnen mit der gefährvollen Suche nach der sagenumwobenen „verborgenen Welt“, in der sie alle Frieden finden könnten.

• → 04.06.2025
 ♣ Kinopolis Belval





Le Répondeur

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

• → 11.06.2025
 ♣ Kinepolis Belval

Le retour

Ciné-Conférence

Ciné-conférence dans le cadre de l'exposition « Résistance-Répression-Déportation » thématissant le retour des femmes du camp de concentration de Ravensbrück. De et avec Natascha Giller.

Entrée gratuite

• 11.06.2025 j 19h30
 ♣ Musée National de la Résistance et des Droits Humains
 🇫🇷



© MNDRPH
 Groupe de résistantes luxembourgeoises après leur rapatriement de Ravensbrück, 1945.



28 Years Later

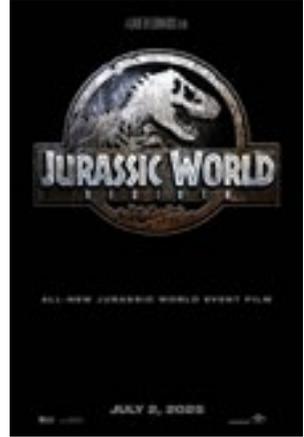
A group of survivors of the rage virus lives on a small island. When one of the group leaves the island on a mission into the mainland, he discovers secrets, wonders, and horrors that have mutated not only the infected but other survivors.

• → 18.06.2025
 ♣ Kinepolis Belval

Jurassic World Rebirth

Cinq ans après les événements de Jurassic World, un nouveau Zeitalter hat sich die Ökologie der Erde als weitestgehend untauglich für die Beherrschung von Dinosauriern erwiesen. Die wenigen verbliebenen Arten leben isoliert rund um den Äquator und sind vom Aussterben bedroht. Gleichzeitig ist die Menschheit auf das Überleben der Kreaturen angewiesen, da in der DNS dreier Arten der Schlüssel für dringend benötigte Medikamente vermutet wird. Daher wird die Abenteurerin Zora Bennett mit einem Team losgeschickt, um genetisches Material eben jener drei Spezies zu beschaffen. Als die Mission jedoch mit dem Ausflug von Zivilisten kollidiert, stranden die Expeditionsteilnehmer auf einer einsamen Insel, wo sie mit einer schockierenden Entdeckung konfrontiert werden.

- → 02.07.2025
- 📍 Kinepolis Belval



Superman: Legacy

FDC Studios et Warner Bros. Pictures vous invitent à découvrir une nouvelle vision du tout premier super-héros moderne, réalisée par James Gunn. Avec son style unique, James Gunn nous livre un film spectaculaire, drôle et touchant, et dresse le portrait d'un SUPERMAN animé par la compassion et guidé par une foi inébranlable en la bonté humaine.

- → 09.07.2025
- 📍 Kinepolis Belval





© SYL GEYER

Freakier Friday

Freakier Friday is an upcoming American fantasy comedy film directed by Nisha Ganatra and written by Jordan Weiss. Produced by Walt Disney Pictures, it is a sequel to Freaky Friday (2003), itself based on Mary Rodgers's 1972 novel, and the seventh overall film in the franchise.

• → 06.08.2025

• Kinepolis Belval



Das Kanu des Manitu

Eine Bande lockt Abahachi (Michael Bully Herbig) und Ranger (Christian Tramitz) in eine Falle, um das legendäre „Kanu des Manitu“ in ihren Besitz zu bringen. Aufgrund falscher Anschuldigungen finden sich die beiden Blutsbrüder am Galgen wieder. Doch in letzter Sekunde werden sie von ihrem treuen Freund, dem liebenswerten Dimitri (Rick Kavanian), gerettet. Allerdings stellt sich schnell heraus, dass diese Rettung nur ein Teil eines viel größeren Plans ist und ihre Abenteuer gerade erst beginnen.

• → 14.08.2025

• Kinepolis Belval

RENCONTRES

ELISABETH HOFFMANN

Faszination Vergangenheit

JOSÉE HANSEN

L'esprit de synthèse





ELISABETH HOFFMANN

INFO ARTICLE

© Texte: Laura Tomassini

@ Photo: Emile Hengen

Faszination Vergangenheit

Elisabeth Hoffmann arbeitet als Historikerin im Nationalen Museum für Widerstand und Menschenrechte (MNRDH). Seit 2023 ist sie hier ebenfalls Teil der Direktion. Die 36-Jährige liebt Geschichte, seit sie denken kann, und plant, noch lange an den Ausstellungen in Esch mitzuwirken.

“Literatur war meine erste Liebe, aber ich wollte mir diese heilig halten, deshalb habe ich für meinen Beruf Geschichte gewählt.” Dass sich in ihrem beruflichen Leben alles so zusammenfügen würde, wie es bislang der Fall war, hatte Elisabeth Hoffmann wohl kaum erwartet, als sie vor elf Jahren eine Anfrage von der Universität Luxemburg erhielt. “Ich hatte in meiner Masterarbeit über die Erinnerungskultur zum Widerstand in Luxemburg geschrieben und mich mit lokalen und nationalen Monumenten beschäftigt. Die Idee für das Thema kam von unserem Direktor Frank Schroeder. Als ich dann das Angebot eines Doktorats erhielt, konnte ich nicht Nein sagen.”

Vier Jahre lang forschte Hoffmann also weiter zum Thema Erinnerung – eine Fortsetzung ihres Weges, der sie bereits durch einen Geschichts-Bachelor und -Master in Straßburg geführt hatte. Ihre Leidenschaft für Geschichte und ihr spezifisches Interesse am Zweiten Weltkrieg stammt dabei aus Hoffmanns Kindheit: “Ich bin ganz klassisch durch Anne Frank darauf gekommen, durch eine Zeichentrickverfilmung ihres Lebens. Ich war sofort fasziniert und habe natürlich dann auch das Tagebuch gelesen. Insgesamt habe ich es bestimmt über 15 mal gelesen, immer wieder mit einem neuen Blickwinkel.”

Ein Projekt wie kein anderes

So richtig entschlossen, was ihren späteren Beruf angehen sollte, war Hoffmann damals allerdings noch nicht, denn als junges Mädchen schwankte sie zwischen Journalistin, Juristin, Historikerin und Archäologin. Es waren wohl ihr guter Geschichtslehrer im Gymnasium, sowie ihre Gene – ihr Großvater war bereits als solcher tätig –, die der heute 36-Jährigen schließlich als Wegweiser dienten. Als Hoffmann sofort nach der Verteidigung ihrer These das Job-Angebot im MNRDH erhielt, war die Entscheidung schnell getroffen. “Ich hatte zeitlich großes Glück, denn das Museum sollte komplett erneuert werden, so dass ich zusammen mit dem Team die Dauerausstellung von Null auf mitgestalten durfte. Eine solche Möglichkeit erhält man nicht jeden Tag.”

Ein Teil der Resultate ihrer Forschungsarbeit floss in die Bereiche zur Erinnerung an den Luxemburger Widerstand, was eine Historikerin natürlich mächtig stolz macht. Inspiration für die Gestaltung von Ausstellungen findet Hoffmann aber ebenfalls bei Reisen, denn während ihrer Städtetrips liebt die Historikerin es, historische Orte und Museen zu besichtigen. “Ich bin zum Beispiel sehr begeistert vom Widerstands-Museum in Kopenhagen, das ebenfalls komplett neu gestaltet wurde und viel mit biografischen Elementen arbeitet.”

Denn eine Leidenschaft kommt selten allein

In Zukunft will sie sich als Direktionsmitglied des MNRDH noch weiter in die Ausarbeitung von Projekten einbringen. Ein persönlicher Wunsch wäre es dabei, eine Ausstellung über Tagebücher zu organisieren, denn diese interessieren Hoffmann als Medium besonders: “Tagebücher sind einfach einzigartige Dokumente und beim Lesen hat man häufig wirklich Gänsehaut, denn näher kann man an Geschehenen und Erlebtem kaum sein.” Es ist nicht zu verkennen: Hoffmanns Liebe zur Literatur steckt ebenfalls immer noch in ihr drin. “Im MNRDH gab es unter Frank Schroeder einmal eine Ausstellung zu Gedichten und Kunst, das wurde mich auch ungemein interessieren, diese Verwebung von Literatur und Geschichte.”

Wenn Hoffmann also gerade nicht arbeitet, reist oder wandert – ein weiteres ihrer Hobbys –, dann findet man sie mit einem Buch in der Hand: “Ich lese insgesamt sehr viel. Man kann mich wirklich als Bücherwurm bezeichnen. Besonders liebe ich Werke aus der klassischen oder zeitgenössischen Literatur.” Sachbücher zur Geschichte findet man aber auch in Hoffmanns Bibliothek, denn wofür das Herz schlägt, legt man so schnell nicht wieder ab.

Reckinger

peinture & décors

Intérieurs
depuis 1946



Peinture et Enduits Légers
Tapisserie et Revêtements Muraux
Constructions Sèches
Linoléum, Caoutchouc et Moquettes
Parquet et Laminat
Stores et Rideaux
Amélioration Acoustique et Phonique

reckinger.lu



JOSÉE HANSEN

INFO ARTICLE

© Texte : Jean-Marc Streit

@ Photo : Emile Hengen

L'esprit de synthèse

De l'écriture à la culture il n'y a qu'un pas ! Du journalisme à la direction, le chemin est plus long. Josée Hansen, connue comme le loup blanc dans le monde médiatique luxembourgeois, a choisi cette direction, l'amenant à la tête du service culturel de la ville. Portrait d'une femme de talent et de passion.

Après des études entreprises d'abord à Aix-en-Provence puis à Paris, Josée Hansen retourna au bercaïl et ouvrit sa carrière par une pige de deux années à RTL. Cette première expérience fut marquée par l'année culturelle 1995. Une belle opportunité, pour elle, de rentrer de plain-pied dans le monde culturel et d'y côtoyer certains des acteurs nationaux. Au terme de ce passage dans ce média radiophonique, elle s'orienta vers la presse écrite en intégrant la petite équipe rédactionnelle du Lëtzebuurger Land. Entre le social, le politique et le culturel, les thématiques étaient variées et riches, « de la mère de famille élevant seule ses enfants jusqu'au directeur d'une grande entreprise, entre autres, j'avais l'occasion de découvrir un très large spectre de la société », complète Josée.

Tout schuss vers la culture

Mais quand l'occasion se présentait, c'est vers la culture qu'elle se dirigeait. À sa venue, le Lëtzebuenger Land comptait une page culturelle dans son hebdomadaire. Par la suite, la rubrique Culture doubla puis tripla avant d'atteindre six pages complètes sous sa coupe. Après 24 années de bons et loyaux services, Josée Hansen accéda au poste de rédactrice en chef. Mais seulement dix petits mois plus tard, elle ressentit l'appel du large. « Il me fallait autre chose », reconnaît-elle. C'est dans cet esprit qu'elle posa sa démission et poursuivit sa carrière, en tant qu'indépendante cette fois. Au bout de six mois, Josée tomba sur une annonce du Ministère de la Culture. Elle postula. Son profil plut et cadra avec le poste. Elle fut embauchée ! Une nouvelle aventure commença... et de nouvelles découvertes. Le ministère était alors en pleine restructuration interne et, dans ce contexte de changement, elle se vit propulsée à la tête du tout nouveau département de la création et de la promotion artistique. Son travail principal consistait à accompagner les créateurs et créatrices ainsi que les structures qui portent les projets. Du journalisme, elle s'en éloignait. Néanmoins, ses compétences journalistiques lui furent d'une grande aide pour « traduire » le langage des personnes issues du monde culturel vers le monde politique et administratif et vice versa. « J'ai pour ainsi dire découvert le moteur sous le capot », s'exprime-t-elle en image.

Mais après quatre années, une autre sirène l'attira par son chant ensorcelant...

L'appel d'Esch !

Josée, entourée d'une bonne équipe, se sentait bien dans sa fonction quand une belle opportunité se présenta : la ville d'Esch recherchait son (sa) directeur(rice) des affaires culturelles. Sans attendre, elle remit sa candidature, premier pas, vers sa nouvelle fonction, qu'elle a donc endossée en ce mois de mars 2025. Pour autant elle n'a pas mis les pieds dans l'inconnu. Esch, elle la connaissait déjà pour avoir été présidente de la Rockhal de 2004 à 2014. « J'ai pu suivre de près le processus qui a conduit la ville à se renouveler, notamment au niveau de la reconversion des friches industrielles en de nouveaux quartiers, mais aussi ses institutions culturelles », rapporte-t-elle. Que ce soit la Kufa, l'Escher Theater, la Kunschthal et le Bridderhaus ou d'autres établissements encore, Josée constate qu'ils offrent une programmation très intéressante et « qu'ils réfléchissent à leur public en cherchant à être à la hauteur de leurs attentes », constate Josée. Dans cette fonction elle se voit comme une facilitatrice, pour sensibiliser, accompagner et créer des ponts entre les divers acteurs du monde culturel de la ville. « J'ai également en charge de déployer des moyens financiers et humains suffisants pour mettre tout cela en musique », résume-t-elle. Gageons que la ville ait trouvé en Josée Hansen la cheffe d'orchestre idoine.

TOUTE LA NUIT



GARAGE DE NUIT*

ParkLUX BRILL & HÔTEL DE VILLE

*Abonnements "Garage de Nuit" 18h30 - 08h00 - 1 mois 30.00€ - 1 an 250.00€

Infos auprès du gardien ou sur : www.ParkLUX.LU



REPORTAGES

DAS ELEKTRON

Hybrid Futures: Rhizomes, Meshworks
and Alter-Ecologies

FRANCOFOLIES 2025

Embarquez pour un week-end de folie

FÊTES DES HAUTS FOURNEAUX

Es wird wieder einmal spektakulär auf Belval

DAS ELEKTRON PROGRAMM FÜR 2025

Hybrid Futures: Rhizomes, Meshworks and Alter-Ecologies

Von Mai bis Juli lädt das Team von Elektron in sein dreimonatiges Pop Up Zentrum nach Esch ein. Zusammen mit sieben internationalen Künstler/innen bietet die Kunstplattform eine Ausstellung der etwas anderen Art, bei der sich alles um die Vernetzung von Technologie, Natur und Menschheit dreht.

Eine hybride Zukunft der Pflanzensprossen, Netzwerke und alternativen Ökosysteme, so in etwa stellt sich das neue Programm der Kunst- und Kulturplattform Elektron vor. Bereits zum zweiten Mal erkunden die eingeladenen Künstler/innen die Möglichkeiten der digitalen Kunst, diesmal mit Fokus auf Natur und Umwelt. Wie entwickeln sich Mensch, Pflanzenwelt und Technologie in den kommenden Jahren weiter? Wie sind sie miteinander verflochten und wo liegt die Grenze zwischen dem, was moderne Technologie uns bringt, und wo man vielleicht lieber "back to the roots" gehen sollte?

DAS ELEKTRON

🕒 17.05 → 26.07.2025

INFO ARTICLE

© Texte : Laura Tomassini
@ Photo : « Geomancy »,
2024, Sybil Montet

All diesen Fragen geht das Programm von Elektron während drei Monaten nach. Inspiriert wurde sich dieses Jahr an der LUGA – Luxembourg Urban Garden, die ebenfalls ab Mai im Großherzogtum stattfindet. “Wir wollten die Themen der LUGA aufgreifen und die Verlinkungen zwischen den einzelnen Bereichen aufzeigen, die keinesfalls als isolierte Silos existieren, sondern miteinander verbunden sind und sich so gegenseitig beeinflussen”, erklärt Françoise Poos, künstlerische und wissenschaftliche Leiterin von Elektron das Konzept.

Videos, Fotos und Installationen

Am 16. Mai eröffnet im Centre Mercure in Esch das Pop Up Zentrum der Kulturplattform und mit ihm sieben spannende Kunstprojekte. Die Besucher*innen erwartet dieses Jahr ein thematisch und geografisch komprimierteres Angebot als bei der Jungfernfahrt von Elektron 2024, denn alle Werke werden im oder um das Zentrum herum präsentiert. “Die Besucher können also in einem Umkreis von zwei Minuten alles entdecken”, so Poos.

Zu sehen gibt es sieben unterschiedliche Projekte, darunter etwa drei verschiedene Videos. Das erste, “Vaster than Empires” des Duo CROSSLUCID, greift eine Kurzgeschichte der berühmten Science Fiction Autorin Ursula K. Le Guin auf und regt zum Nachdenken über andere Formen von Intelligenz an. “Géomancy” von Sybil Montet hingegen zeigt die Schnittstelle zwischen althergebrachtem Glauben und modernster Technologie, während “Abiogenesis” von Joey Holder zum Ursprung verschiedenster Organismen spekuliert.

Ein weiteres Highlight: Die Fotoausstellung von Bruce Eesly, die sich zusammen mit zwei der anderen Projekte in das Porgramm des Mois Européen de la Photographie gliedert. In seiner international renommierten Serie “New Farmer” setzt sich der Künstler mit unserem Konsum von Lebensmitteln, aber auch von Bildern auseinander und wirft die Fragen auf, wie weit Technologie gehen soll und was man heute eigentlich noch glauben kann. Auch im Videospiel “The Alluvials” der Künstlerin Alice Bucknell geht es um die Änderung der eigenen Sicht, denn anstelle menschliche Wesen zu spielen, schlüpfen die Spieler/innen in die Rolle einer Wildkatze oder eines Waldbrandes und können so ihre Umwelt erkunden und mitgestalten. →



Mal "nur" schauen, mal auch selbst gestalten

Tamiko Thiel entführt die Besucher/innen von Elektron dann auf die Place Boltgen hinter dem Centre Mercure. Auf vier großen Würfeln erwacht ihr "ForestFlux" zum Leben und zeigt so einen Wald im Trotz des Klimawandels, den die Betrachter/innen per Smartphone-App über die Würfel hinaus in den öffentlichen Raum hineinwachsen lassen können. Anders, doch ebenfalls interaktiv, nimmt uns Miguel Ângelo Marques mit auf eine Reise in die Tonwelt der Pflanzen. Während Workshops können sich Kinder nämlich nicht nur die Pflanzeninstallationen des Künstlers ansehen, sondern selbst Hand anlegen und die gehörten Klänge in Bilder umwandeln.

Das Programm, das bis Ende Juli im Pop Up zu sehen ist, wird schließlich noch durch zwei Konferenzen im Juni und im Herbst ergänzt und findet seinen Abschluss mit dem Ende der Fotoausstellung von Bruce Eesly im September. "Wir haben letztes Jahr sehr viel positives Feedback aus dem In- und Ausland erhalten und wollen Elektron nun noch stärker in Esch festigen", verkündet Françoise Poos.



Die Digitalisierung sei nicht mehr aus unserem Alltag wegzudenken und digitale Kunstformen bieten eine Möglichkeit, über künftige Entwicklungen zu grübeln und neue Lösungsansätze für aktuelle Probleme zu finden, so die Verantwortliche.

Elektron ermögliche es, komplexe Themen auf verständliche Weise zu präsentieren und seinen Besucher/innen Neues zu zeigen, was sie so vielleicht noch nie gesehen haben. Ein Besuch lohnt sich also, denn das Programm richtet sich an die ganze Familie und ist vor allem gratis.

Alle Infos und Details zum Programm finden Sie unter:
www.elektron.lu . ✖

FRANCOFOLIES 2025



FRANCOFOLIES 2025**06.06 → 08.06.2025****INFO ARTICLE**© *Texte: Jean-Marc Streit*@ *Photo: Henry Anthony, Mr Jean***Embarquez pour un week-end de folie**

Voilà qu'à l'horizon se profile la cinquième édition des Francofolies Esch/Alzette. Têtes d'affiche, étoiles montantes, artistes locaux, voyons ce qui nous attend avec Julie Nerzig, chargée de communication senior des Francofolies Esch/Alzette.

La montée en gamme, ambitieuse et maîtrisée, s'est pleinement confirmée en 2024. Avec pas moins de 40 000 festivaliers, les Francofolies Esch/Alzette 2024 ont atteint une belle fréquentation que 2025 devrait consolider. Entre le vendredi 6 et le dimanche 8 juin, les organisateurs tablent sur 45 000 festivaliers « ce qui représente tout de même 15 000 spectateurs par jour au parc du Gaalgebierg. » Plus d'une trentaine d'artistes se passeront le relais entre la Grande Scène, la Scène de la Clairière ou encore la Scène du Jardin. Trois scènes, trois jours pour trois fois plus de plaisir.

Près des étoiles

Entre stars confirmées et étoiles montantes, la programmation offre de belles promesses. Ainsi, dans ce vaste répertoire proposé par les Francofolies, on y trouve de la pop, du rap, de la variété française, du métal, du R&B et d'autres influences venues des quatre coins du monde. Ajoutons à cela un subtil mélange des générations pour que le festival soit pleinement panaché et au goût de tous. De Polnareff et ses inamovibles lunettes, à Julien Doré en passant par Soprano ou encore Bigflo & Oli, les têtes d'affiche sont légion, bien entourées par les révélations féminines des Victoires de la Musique 2025 que sont l'envoutante Solann et la poétique Yoa et d'autres jeunes pousses en pleine croissance artistique comme Lovelace ou Terrenoire. À leurs côtés, bien d'autres artistes encore et non des moindres sont à découvrir lors du festival.

Le tour d'horizon des groupes et artistes ne serait pas complet sans mentionner les soirées délocalisées notamment à la Kulturfabrik et son concert metal du dimanche 8 juin. Une occasion de s'éclater sur les riffs explosifs du groupe de hard-rock français Ultra Vomit et sur le trash métal du groupe luxembourgeois Sublind. Enfin, la veille, et dans un tout autre registre, l'Escher Theater accueillera Stéphane Eicher pour une interprétation inédite de ses plus grands tubes. →

Tremplin et bains

Et maintenant, mettons un beau coup de projecteur sur les deux artistes luxembourgeoises qui ont rejoint le dispositif d'accompagnement proposé par le festival : La Fabrik des Francofolies. Les talentueuses Maryana et Mæhila, sélectionnées cette année dans le cadre de La Fabrik se produiront sur la scène du festival. L'occasion pour ces artistes émergentes de mettre en pratique les conseils de l'équipe d'accompagnement du festival, avant de se produire à l'international via le réseau de l'association des Francofolies autour du monde. Cette association regroupe 8 Francofolies aux quatre coins du globe : en France, en Belgique, en outre-mer ou encore au Québec et en Bulgarie. Bref, on trépigne déjà de découvrir ces nouvelles pépites luxembourgeoises !

Dans l'optique d'apporter d'année en année d'intéressantes nouveautés, en plus des artistes et groupes, en plus de la programmation et des animations annexes, Francofolies 2025 apporteront une touche de relaxation et de détente en proposant aux festivaliers des bains finlandais. Original et intrigant !

De l'humain à l'environnement

Entre la généralisation des ampoules led, la promotion de la mobilité douce (navettes en provenance d'autres villes, covoiturage, mise en place de parking vélo, extension des horaires des trains, etc.), le tri et la valorisation des déchets, l'emploi de matériel, d'objets et de vêtements écoresponsables, la vente de produits de saison et pour moitié au moins biologiques et de proximité, l'édition 2025, comme en 2024, se verra également dotée d'une station de lavage afin que la vaisselle, les couverts et les gobelets soient lavés sur place et réutilisables. Les Francofolies Esch/Alzette se placent ainsi résolument comme un Green Event... de plus en plus vert au fil des ans !





Enfin, le festival ne serait rien sans l'implication de chacun, des Grands Rêveurs qui en offrant quelques heures à quelques jours de leur temps apportent leur écot à la bonne réussite de l'évènement. Il en faut en effet des bénévoles, ces Grandes Rêveuses et Grands Rêveurs, au montage et démontage, au bar, à l'accueil ou sur bien d'autres tâches multiples et variés pour faire vivre le festival. Ils sont autant d'instrumentistes qui font que le grand orchestre des Francofolies joue une partition sans faille. Vous souhaitez intégrer cette belle équipe qui œuvre dans une belle ambiance, avec motivation et dynamisme ? Inscrivez-vous sans plus attendre.

Cette année encore, les festivaliers s'attendent à un grand cru ! Les artistes attendus, l'organisation aux petits oignons, les valeurs entourant l'évènement et les petits plus qui s'ajoutent au plaisir général ont tout pour plaire ! Alors, tous en scène !

Francofolies :
www.francofolies.lu. ✖



FÊTE DES HAUTS FOURNEAUX

FÊTE DES HAUTS FOURNEAUX

● 05.07

INFO ARTICLE

© Texte: Laura Tomassini

@ Photo: Fernande Jourdain, Le Fonds Belval

Es wird wieder einmal spektakulär auf Belval

Am 5. Juli ist es wieder soweit und der Fonds Belval lädt ein zur alljährlichen Fête des Hauts Fourneaux. Das Fest bietet seinen Besucher/innen seit zehn Ausgaben die Möglichkeit, eines von Luxemburgs wichtigsten Kulturerben zu besichtigen und ist der Treffpunkt für die ganze Familie.

Jedes Jahr erwachen die Hochöfen auf Belval für eine Nacht wieder zum "Leben". Was einst wichtiger Bestandteil der luxemburgischen Eisen- und Stahlindustrie war, liegt seit 1997 brach. Die unter Denkmalschutz gestellten Hochöfen A und B locken dennoch jedes Jahr zahlreiche Besucher/innen in die Minett-Metropole, unter anderem zur Fête des Hauts Fourneaux, die das ehemalige Industriegebiet nochmal neu aufblühen lässt. →



Musik, Performances, Foodtrucks und Animationen für Kinder stehen auch dieses Jahr wieder auf dem Programm. Die zehnte Ausgabe des Festes soll nämlich gebührend gefeiert werden, deshalb hat der Fonds Belval keine Mühe gescheut, um den Besucher/innen ein atemberaubendes Event zu liefern. Ab 18 Uhr können Interessierte die Cité des Sciences erkunden, zwischen den Hochöfen schlendern und das Angebot genießen. Wer sich besonders für die Geschichte des Stahlwerks interessiert, kann dieses das ganze Wochenende über besuchen oder sich von den am Samstag anwesenden Guides spannende Geschichten des 20. Jahrhunderts erzählen lassen.

Das Highlight am 5. Juli ist wie jedes Jahr die geplante Show, zu der die Veranstalter in den kommenden Wochen noch alle nötigen Details preisgeben werden. Was schon verraten werden kann: es wird heiß, denn ein großer Teil des Spektakels, welches dieses Jahr unter dem Thema Freude steht, widmet sich dem Feuer. Wer sich jetzt schon auf Action freuen möchte, der sollte die Webseite sowie die Social Media Kanäle des Fonds Belval im Auge behalten, denn bald öffnen dort die Anmeldungen für die beliebte Zipline, die dieses Jahr mit erweiterter Länge für Nervenkitzel sorgen wird.

Die Industriebrache, deren Hochöfen seit 2014 für die breite Öffentlichkeit zugänglich sind, befindet sich in stetigem Wandel und erhält auch in den kommenden Jahren nochmal ein neues Feature: ein Sportzentrums, dessen Bau im März offiziell gestartet wurde. Der Fonds Belval befindet sich ebenfalls aktiv in der Planungsphase zur Einweihung der Nationalarchive, die für 2026 geplant ist. Es lohnt sich also, die Entwicklung der Cité des Sciences mitzuverfolgen und sich vor Ort selbst ein Bild vom Industrie-Erbe zu verschaffen und ein guter Zeitpunkt dafür, ist die Fête des Hauts Fourneaux.

Alle weiteren Infos sowie das finale Programm finden Sie unter: www.fonds-belval.lu sowie auf allen Social Media Plattformen. ✖







HELLO ESCH!

NEWS

PICTURE REPORT

Grouss Botz
« Verschwonne Gebäier »

ZOOM SUR

Boho Restaurant
Hello Kids by Kouki

KID'S CORNER

Visites pour enfants à la Kanschthal

News

La Carte Jeunes Esch :

ta jeunesse en mode avantage !

Bonne nouvelle : la Carte Jeunes Esch est dispo ! Gratuite pendant 2 ans pour les 12-30 ans résidant à Esch, elle t'offre réductions, bons plans loisirs, events exclusifs... au Luxembourg et en Europe.

Demande ta carte sur cartejeunes.lu.

**Plus d'infos ? jeunes@villeesch.lu
Retrouve-nous sur Insta, Facebook et l'appli EYCA !**



La Rue devient terrain de jeu

Les Aires de Jeux Mobiles sont de retour à Esch en 2025 ! Après un accueil enthousiaste l'an dernier, elles invitent à nouveau enfants et familles à profiter d'espaces ludiques en plein air, au centre-ville et dans le quartier Brill.

Ces rendez-vous gratuits favorisent le jeu libre, les rencontres et la convivialité dans un cadre sécurisé. Prochaines dates : 26/06, 24/07, 28/08, 25/09, de 15h à 18h. Une initiative pour une ville vivante et inclusive.

Plus d'infos sur esch.lu

Bougez avec nous à la Nuit du Sport !

La Nuit du Sport revient à Esch le 14 juin !

Dans une ambiance festive et dynamique, petits et grands sont invités à découvrir gratuitement une foule d'activités sportives encadrées par les clubs locaux.

Comme chaque année, sport, fun et convivialité seront au rendez-vous. Venez bouger, tester, jouer et partager un moment unique en famille ou entre amis !

Infos pratiques sur esch.lu



Fête nationale 2025 à Esch : un programme spectaculaire vous attend

Les 22 et 23 juin 2025, Esch vibrera au rythme des festivités de la fête nationale avec un programme encore plus riche et animé ! Un défilé revisité, une ambiance musicale dès l'après-midi et un spectacle avec son et lumières viendront enflammer le centre-ville. Le traditionnel feu d'artifice, illuminera le ciel avant une soirée festive animée par des concerts et un DJ.

Associations, commerçants et habitants seront au cœur de l'événement pour faire de cette édition un moment inoubliable !

Picture Report

Photos : © Ville d'Esch / Emile Hengen

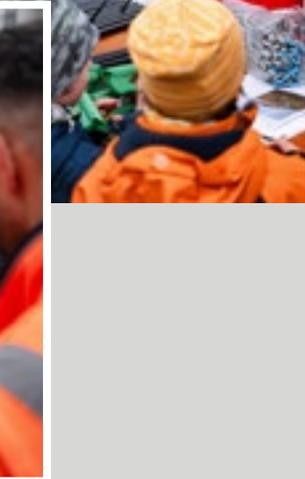


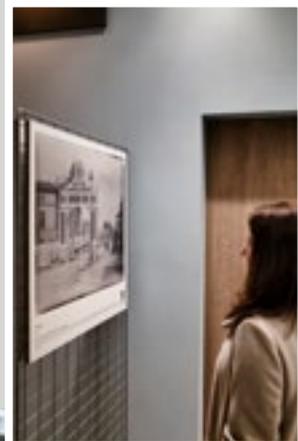
Grouss Botz : Esch se mobilise pour la planète

22/03/2025

Lors de la Grouss Botz 2025, Esch-sur-Alzette a mobilisé des dizaines de bénévoles pour nettoyer la ville. Environ 20 m³ de déchets, soit 1,94 tonne, ont été collectés. Une belle preuve que l'engagement citoyen a un réel impact sur notre environnement.









« Verschwonne Gebäier » Un voyage dans le passé architectural

10/03/2025

Retour en images sur l'exposition Verschwonne Gebäier, présentée du 11 mars au 26 avril à Esch. Cette pop-up a mis en lumière les bâtiments disparus de la région à travers photos, archives et installations. Une plongée sensible dans la mémoire urbaine, saluée par un large public.

Photos : © Ville d'Esch / Emile Hengen



Zoom sur

BOHO Restaurant

D'ici et d'ailleurs

Ouvert depuis le 21 octobre 2024, le Boho Restaurant prend le relais du restaurant italien Il Belvedere. Karim et Guy, entourés de leur équipe, apportent une touche d'exotisme dans leur plat. Pour cet été, ils nous concoctent une carte adaptée à la saison et à la variété des visiteurs du site.

BOHO RESTAURANT

📍 52 rue du Stade
L-4325 Esch-sur-Alzette

☎ +352 26 54 14 76

@bohorestaurant.lu

● Fermé le dimanche soir,
mardi soir et mercredi
toute la journée.

Bar ouvert du jeudi au
dimanche entre les deux
services.

INFO ARTICLE

© Texte: Jean-Marc Streit

© Photos: Emile Hengen

**De la gastronomie française
couplée à la cuisine asiatique**



Quand deux destins se rencontrent, qu'ils sont mus par une même passion, cela fait naître de beaux projets ! Jugez plutôt ! Alors que Karim parcourait le monde faisant profiter autrui de ses talents culinaires, Guy travaillait pour une entreprise de construction métallique. Deux mondes différents mais une passion commune : « J'ai depuis toujours été intéressé par la gastronomie et la restauration », précise Guy. De leur rencontre est née une idée qui s'est concrétisée en octobre 2024 par l'ouverture du Boho Restaurant. Et, d'emblée, leur carte a reflété la variété de leurs parcours respectifs : de la gastronomie française couplée à la cuisine asiatique pour offrir une multitude de saveurs. Ici, il y en a pour tous les goûts. « La nouvelle carte a un côté plus « brasserie » que la précédente », note Guy avec au menu, des salades, des bowls et bien sûr les incontournables cordon bleu et bouchée à la reine. « Ajoutons à cela la touche asiatique, pâtes thaï, tigre qui pleure et autres tatakis », précise Guy. De nombreux plats se déclinent en végétan ou végétarien ; bowls, salades, risottos à base de légumes ou de tofu. Ici la variété rime avec qualité et produits frais !



Et dès les beaux jours, le gril extérieur sera allumé pour y préparer viandes et poissons cuits au feu de bois. Pour un goût incomparable !

Et si dans les assiettes, le monde s'offre aux clients, dans les verres, c'est à l'avenant ! La carte des vins propose en effet des domaines du Luxembourg, de France, d'Italie et d'Espagne mais aussi d'Argentine, d'Australie ou encore du Liban.

Dans ce restaurant au charme moderne où s'exprime une touche subtile de bohème, les tables sont agréablement placées pour que tout un chacun s'y sente bien ! 44 couverts en intérieur (pour un maximum de 49), 40 couverts en véranda et autant en terrasse, Boho restaurant se donne comme limite « entre 80 et 100 couverts par service afin que chaque client soit servi dans de bonnes conditions », ajoute Guy. Réservez dès maintenant !✳



Hello Kids by Kouki

HELLO KIDS BY KOUKI

📍 7 Av. du Rock'n'Roll,
4361 Esch-Belval

☎ 26 87 46 23

@ www.kouki.lu

● **Mardi à jeudi:**
10h30 – 18h30

Vendredi:

14h30-19h00

Samedi:

10h – 19h30

Dimanche:

10h – 18h30

*Ouverture possible en dehors
des horaires d'ouverture
habituels pour les groupes
sur réservation*

@ [hello_kids_by_kouki](https://www.instagram.com/hello_kids_by_kouki)

INFO ARTICLE

© Texte: Laura Tomassini

Spiel und Spaß für Groß und Klein

Seit dem 24. November 2023 können Kinder zwischen 10 Monaten und zwölf Jahren sich im Shopping Center Belval so richtig austoben. Hello Kids by Kouki heißt der Indoor-Spielpark, der mit seinen fast 400 Quadratmetern Spielfläche Groß und Klein auf ein freudiges Miteinander einlädt.

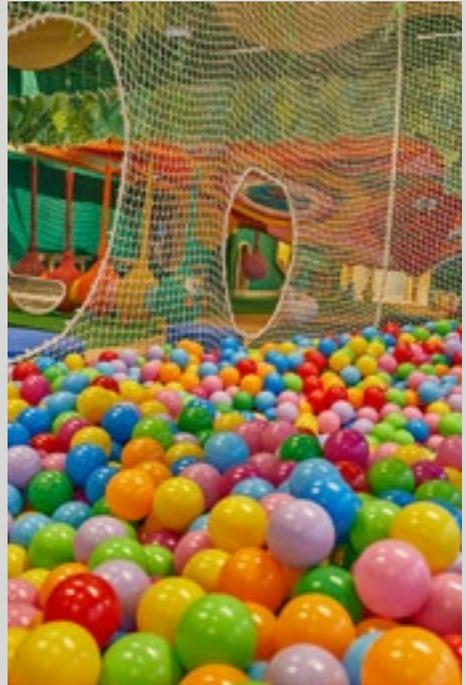


Herumtollen im Bällebad, schaukeln auf einer Riesen-Raupe, Bauen mit gigantischem Lego: Wer mit seinen Kindern zu Hello Kids by Kouki kommt, dem wird Spaß garantiert. Bis zu 70 Personen können gleichzeitig im Indoor-Spielpark in Belval spielen, dabei ist die Idee, dass Eltern und Kinder gemeinsam laufen, klettern und sich amüsieren. Im zweiten Stockwerk des Shopping Center Belval Plaza, direkt gegenüber des Kinos, hält sich Hello Kids by Kouki zwar etwas versteckt, wer das bunte Kinderparadies aber erst entdeckt, will so schnell nicht wieder nach Hause.

Zudem können hier auch Kindergeburtstage gefeiert werden – ein unvergessliches Erlebnis für das Geburtstagskind und seine Gäste inmitten von Spiel, Farbe und Fantasie.

Eineinhalb Stunden können Kinder mit ihren Eltern im Spielpark verbringen, danach kann die Aufenthaltsdauer jeweils um 30 Minuten verlängert werden. Wer die Kids lieber alleine spielen lässt oder noch ein paar Einkäufe zu erledigen hat, kann seine Kleinen ab einem Alter von fünf Jahren ebenfalls in der Kurzzeit-Betreuung von Hello Kids by Kouki lassen, oder sich im speziell dafür vorgesehenen Arbeitsbereich niederlassen und die Kinder via Bildschirm im Auge behalten.

Bei Krabbelnetz, Tunnelrutsche, Schaukelenten und Co. gibt es für diese genug zu entdecken, dass auch sicher keine Langeweile aufkommt.



Für Gruppen besteht nach vorheriger Reservierung sogar die Möglichkeit, den Spielpark außerhalb der regulären Öffnungszeiten zu besuchen – ideal für Schulklassen, Vereine oder besondere Anlässe.

In Zukunft plant das Team vor Ort, das Angebot noch zu erweitern, sei es durch Gesellschaftsspiele-Abende, Morgenaktivitäten für die Babys und die ganz Kleinen oder aber Kreativateliers, die zum Basteln und Experimentieren animieren. “Wir wollen den Kindern wirklich eine bunte Welt bieten, in der sie sich so richtig austoben können”, sagt Louisa Cancedda, eine der Mitarbeiterinnen. Zwar sei der Spielpark noch nicht im ganzen Land bekannt, die Nachfrage sei jedoch groß und das Konzept komme gut an, vor allem da außer für Schulklassen oder Crèches kein Reservierungsbedarf besteht.

Wer also Lust hat, mit den Kindern eine tolle Aktivität zu unternehmen oder einfach mal selbst das Kind in einem rauszulassen, der wird auf Belval fündig, denn hier wird es sicher nie langweilig – und das bei jedem Wetter.✘





KID'S CORNER



VISITES POUR ENFANTS À LA KONSCHTHAL

Viens découvrir l'art en t'amusant à la Korschthal ! Lors d'une visite rigolote et pleine de surprises, tu apprendras plein de choses sur les œuvres d'art, avec des mots simples et des histoires chouettes. C'est gratuit, sans inscription, pour tous les enfants dès 6 ans.

On t'attend les 29 et 30 mai 2025 de 15h à 16h.

Parents bienvenus !



© PANCKE PHOTOGRAPHIE

Agenda

→ 15.09

RÉSISTANCE. RÉPRESSION. DÉPORTATION.

Exposition
📍 MNRDH

→ 01.08

OPENAIR-EXPO

Symbole de l'espoir et de la résistance

Exposition
📍 Brillplaz

JUIN

03.06

FIDÉLITÉ(S)

ou la Panenka de Hakim

Théâtre
🕒 20:00
📍 Ariston



04.06 →

BALLERINA

Cinéma
📍 Kinepolis Belval

HOW TO TRAIN YOUR DRAGON

Cinéma
📍 Kinepolis Belval

06.06 → 08.06

FRANCOFOLIES 2025

Concerts
🕒 17:00
📍 Parc Gaalgebierg

11.06

LE RETOUR

Ciné-Conférence
🕒 19:30
📍 MNRDH



11.06 →

LE RÉPONDEUR

Cinéma
📍 Kinepolis Belval

12.06

TALK - ERIK KESSELS Storytelling with vernacular photography

Expos & Musées
🕒 19:00
📍 Kionschthal Esch

WASP

Musique
🕒 19:00
📍 Rockhal

13.06

ALYONA ALYONA

Musique
🕒 20:00
📍 Kulturfabrik

14.06

DISTILLATION D'HERBES SAUVAGES

Nature
🕒 10:00
📍 Centre nature et forêt Ellergronn

NUIT DU SPORT

Divers
📍 Esch-sur-Alzette

ATELIERS DE CHANTS TRADITIONNELS

philippins / japonais

Théâtre
🕒 10:00
📍 Ariston

14.06 → 15.06

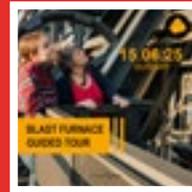
ART

Théâtre
🕒 le 14/06 à 20:00
🕒 le 15/06 à 17:00
📍 Escher Theater

15.06

VISITE GUIDÉE DU HAUT FOURNEAU

Autres
🕒 14:30
📍 Belval



16.06

JIMMY EAT WORLD

Musique
🕒 19:30
📍 Rockhal

17.06 → 21.06

DADDY ISSUES

Théâtre
 Ⓞ 20:00
 📍 Ariston

18.06

NINA CHUBA

Musique
 Ⓞ 19:00
 📍 Rockhal



18.06 →

28 YEARS LATER

Cinéma
 📍 Kinepolis Belval

19.06

IN EXTREMO

Musique
 Ⓞ 19:00
 📍 Rockhal

19.06 → 20.06

THE GAME

Grand Finale
Danse
 Ⓞ 20:00
 📍 Escher Theater



20.06

SANTA

Musique
 Ⓞ 19:00
 📍 Rockhal

20.06 → 12.07

SARAH MANDRES

Exposition
 📍 Galerie GoArt

22.06 → 23.06

FÊTE NATIONALE

Célébration
 📍 Esch-sur-Alzette

24.06

ALANIS MORISSETTE

Musique
 Ⓞ 19:00
 📍 Rockhal

26.06

THRICE & HOT WATER MUSIC

Musique
 Ⓞ 20:00
 📍 Rockhal

26.06 → 17.07

CRACK

Une Réflexion sur la Forme Humaine
Exposition
 📍 Galerie du Théâtre d'Esch

ROBERT ALESCH

Un traité luxembourgeois en robe de prêtre
Table ronde
 📍 MNRDH

28.06

FORUM DES VOISINS METZESCHMELZ

Forum
 Ⓞ 13:00
 📍 Metzeschmelz

FUSIONS

Concert de Gala
 Ⓞ 08:00
 📍 Conservatoire d'Esch

OPENHAUS

Art
 Ⓞ 15:00
 📍 Bridderhaus



28.06 → 29.06

ESCHER STREET SOCCER CHAMPIONSHIP

Divers
 Ⓞ Toute la journée
 📍 Brillplatz

29.06

PROMENADE INTERRELIGIEUSE

Conférences & Séminaires
 Ⓞ 11:00
 📍 Centre Bahá'í

THE BLACK KEYS

Musique
 Ⓞ 19:00
 📍 Rockhal

JUILLET

01.07

AMYL AND THE SNIFFERS

Musique

⦿ 19:00

📍 Rockhal

02.07 →

JURASSIC WORLD REBIRTH

Cinéma

📍 Kinopolis Belval

04.07

HERMANOS GUTIERREZ

Musique

⦿ 19:00

📍 Rockhal



LES CHAUVES-SOURIS AU ELLERGRONN

Nature

⦿ 21:00

📍 Centre nature et forêt Ellergronn

05.07

VISITES GUIDÉES METZESCHMELZ

Visite

⦿ 10:00

📍 Metzeschmelz



FÊTES DES HAUTS FOURNEAUX

Spectacle

📍 Belval



06.07

AIR

Musique

⦿ 20:00

📍 Rockhal

09.07 →

SUPERMAN: LEGACY

Cinéma

📍 Kinopolis Belval

10.07

JORJA SMITH

Musique

⦿ 19:00

📍 Rockhal

11.07 + 12.07

PATE

Danse

📍 Théâtre d'Esch

12.07 + 21.09

4 PROJECT ROOMS

Art

📍 Konschthal

15.07

KATIE MELUA

Musique

⦿ 19:00

📍 Rockhal

17.07 + 11.09

GROOVY THURSDAYS

Détente

⦿ 17:00

📍 Konschthal



19.07

NETTOYAGE DE LA FORÊT

Nature

⦿ 10:00

📍 Centre nature et forêt
Ellergronn

AQUARELLE CHINOISE d'observation d'après nature

Dessin

⦿ 15:00

📍 Centre nature et forêt
Ellergronn

JUDAS PRIEST

Musique

⦿ 20:00

📍 Rockhal

20.07

VISITE GUIDÉE DU HAUT FOURNEAU

Autres

⌚ 14:30 - 16:30

📍 Belval



26.07

L'ORTIE

Nature

⌚ 10:00

📍 Centre nature et forêt
Ellergronn

AOÛT

02.08

AQUARELLE CHINOISE d'observation d'après nature

Dessin

⌚ 15:00

📍 Centre nature et forêt
Ellergronn

06.08 →

FREAKIER FRIDAY

Cinéma

📍 Kinopolis Belval



09.08

VISITES GUIDÉES METZESCHMELZ

Visite

⌚ 15:00

📍 Metzeschmelz

10.08

VISITE GUIDÉE DU HAUT FOURNEAU

Visite

⌚ 14:30

📍 Belval



AQUARELLE CHINOISE d'observation d'après nature

Dessin

⌚ 15:00

📍 Centre nature et forêt
Ellergronn

14.08 →

DAS KANU DES MANITU

Cinéma

📍 Kinopolis Belval



SUMMERFEST!

14. Juni 2025 | 11 - 18 Auer

um Escher Nossbiereg



NAVETTE vum
Parking Aloyse Meyer
zu Esch op den
Nossbiereg
10:30 - 18:45

SPORTSPROGRAMM

11:00 - 14:00

Rallye mat Sportsatelieren **accessibel fir JIDDEREEN**
organiséiert vu Special Olympics

MUSEKSPROGRAMM

11:00 - 11:20

Optrétt vun de Mondorfer Raudien - Usager'en aus dem SAJ
an Zesummenaarbecht mat der „Regional Museksschoul Munneref“

11:30 - 12:30

Concert Aperó mat der **Monnerecher Musek**

13:00 - 13:30

Musek fir JIDDEREEN vu Kayl

13:45 - 14:45

Optrétt vun den Talenter vun „Nossbiereg sucht das Super-Talent“

LECKEREIEN & KREATIVATELIEREN

- **Gegrills, lëtzebuergesch Menu'en a Veggies Optionen**
- **Smoothfood** (speziell ugepasste Menu'en fir Leit mat Dysphagie)
- **Allerhand Séisses, Cocktail- a Schampesbar a Verkafsstänn**
- **Kreativatelieren fir Grouss a Kleng, Tombola, a villes méi...**

DISCO TISME

15:00 - 18:00

Disco fir JIDDEREEN, organiséiert vun Autisme Luxembourg a.s.b.l.

D'Auslousung vun den Tombola-Gewënner fënnt am Laf vum
Dag statt.



Adresses utiles

1 Bâtiment 4

📍 66, rue de Luxembourg
L-4149 Esch/Alzette
📞 www.batiment-4.lu
✉ info@bat4.lu
🕒 Ma - sa: 13h - 18h

2 Belval Plaza

📍 7, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 26 17 51 79
📞 www.belvalshopping.lu
✉ info@belvalplaza.com

3 Bibliothèque Municipale

📍 26, rue Emile Mayrisch
L-4240 Esch/Alzette
📞 27 54 49 60
📞 www.bibliotheque.esch.lu
✉ bibliotheque@villeesch.lu
🕒 Lu: 14h - 17h
Ma: 10h - 12h / 14h - 17h
Me: 13h30 - 17h
Je: 10h - 12h / 14h - 17h
Ve: 15h - 19h
Sa: 10h - 12h

4 Centre Culturel Kulturfabrik

📍 116, rue de Luxembourg
L-4221 Esch/Alzette
📞 55 44 93 1
📞 www.kulturfabrik.lu
✉ mail@kulturfabrik.lu
🕒 Lu - ve: 09h - 12h / 13h - 17h

5 Centre Omnisports Henri Schmitz

📍 Boulevard Hubert
Clement
L-4064 Esch/Alzette
📞 27 54 39 00

6 CineKinosch

📍 116, rue de Luxembourg
L-4221 Esch/Alzette
📞 55 44 93 -1

7 Conservatoire de Musique

📍 90, rue d'Audun
L-4018 Esch/Alzette
📞 54 97 25
📞 www.conservatoire.esch.lu
🕒 Lu - sa: 08h - 12h / 14h - 18h
📌 Réservation et vente en ligne

8 Escher Infofabrik

📍 85, rue de l'Alzette
L-4011 Esch/Alzette
📞 54 16 37
📞 www.citylife.esch.lu
🕒 Lu - sa: 09h - 18h

9 Galerie du Théâtre d'Esch

📍 122, rue de l'Alzette
L-4010 Esch/Alzette
📞 27 54 40 50
🕒 Ma - sa: 14h - 18h

Théâtre d'Esch

📍 122, rue de l'Alzette
L-4010 Esch/Alzette
📞 27 54 50 10 & 27 54 50 20
📞 www.theatre.esch.lu
🕒 Lu: 13h - 17h
Ma - Ve: 13h - 17h
📌 Réservation et vente en ligne

10 Galerie GoArt

📍 Boulevard Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch/Alzette
📞 54 73 83 408
📞 www.schlassgoart.lu
🕒 Ma - sa: 14h - 18h

11 Galerie Terre Rouge

📍 116, rue de Luxembourg
L-4221 Esch/Alzette
📞 55 44 93

12 Hôtel de Ville

📍 Place de l'Hôtel de Ville
L-4138 Esch/Alzette
📞 27 54 1
📞 www.esch.lu
🕒 Lu - ve: 08h - 17h

13 Kamellebuttek

📍 14, rue Marcel Reuland
L-4305 Esch/Alzette
📞 691 370 090
📞 www.kamellebuttek.lu
✉ hello@kamellebuttek.lu
🕒 Ma - Je - Sa: 14h - 18h

14 Rockhal/Rocklab

📍 5, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 24 55 1
📞 www.rockhal.lu
www.rocklab.lu
✉ info@rockhal.lu
🕒 Lu - ve: 09h - 13h / 14h - 18h

15 Stade de la Frontière

📍 Rue Renaudin
L-4304 Esch/Alzette

16 Stade Emile Mayrisch

📍 Rue du Stade
L-4325 Esch/Alzette
📞 54 94 95

17 Université du Luxembourg

Campus Belval
Luxembourg Centre for
Systems Biomedicine
House of Biomedicine
📍 7, avenue des
Hauts-Fourneaux
L-4362 Esch/Alzette
📞 46 66 44 4000

18 Kinopolis Belval

📍 7, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 26 57 20 1
📞 www.kinopolis.lu
🕒 Lu - di: 13h - 23h30

19 Massenoire

📍 Avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch/Alzette
📞 26 840 1
📞 www.fonds-belval.lu
✉ fb@fonds-belval.lu
🕒 Me - ve: 12h - 19h
Sa: 10h - 18h
Di: 14h - 18h
📌 Visites guidées pour groupes sur rendez-vous

20 Musée national de la Résistance et des Droits Humains

📍 Place de la Résistance
L-4041 Esch/Alzette
📞 +352 54 84 72
📞 www.mnr.lu
✉ info@mnr.lu
🕒 Lu: fermé
Ma-di: 10h - 18h

21 Point Info Jeunes

📍 10, rue du Commerce
L-4047 Esch/Alzette
📞 27 54 80 57
📞 www.pij.lu
✉ pij@esch.lu
🕒 Lu - ve: 11h - 17h

22 Ariston

📍 9, rue Pierre Claude
L-4063 Esch/Alzette
📞 27 54 40 50

23 Möllerei

📍 3, avenue des
Hauts-Fourneaux
L-4362 Esch/Alzette
📞 26 84 01

24 Hauts Fourneaux

📍 Avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch-sur-Alzette
📞 26 84 01

25 SKIP

📍 8, rue des
Hauts-Fourneaux
L-4222 Esch/Alzette
📞 28 83 20 22

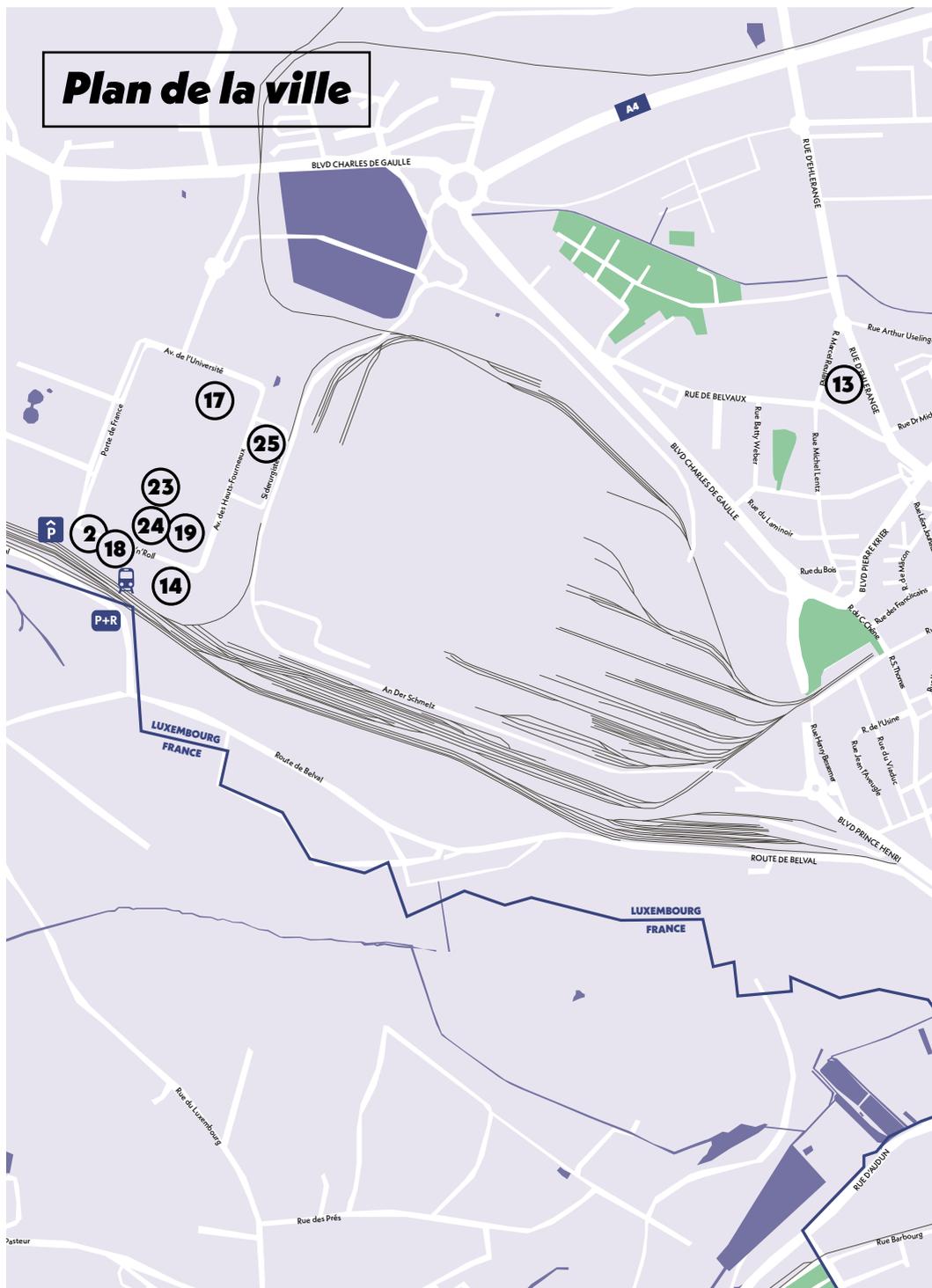
26 Konschthal

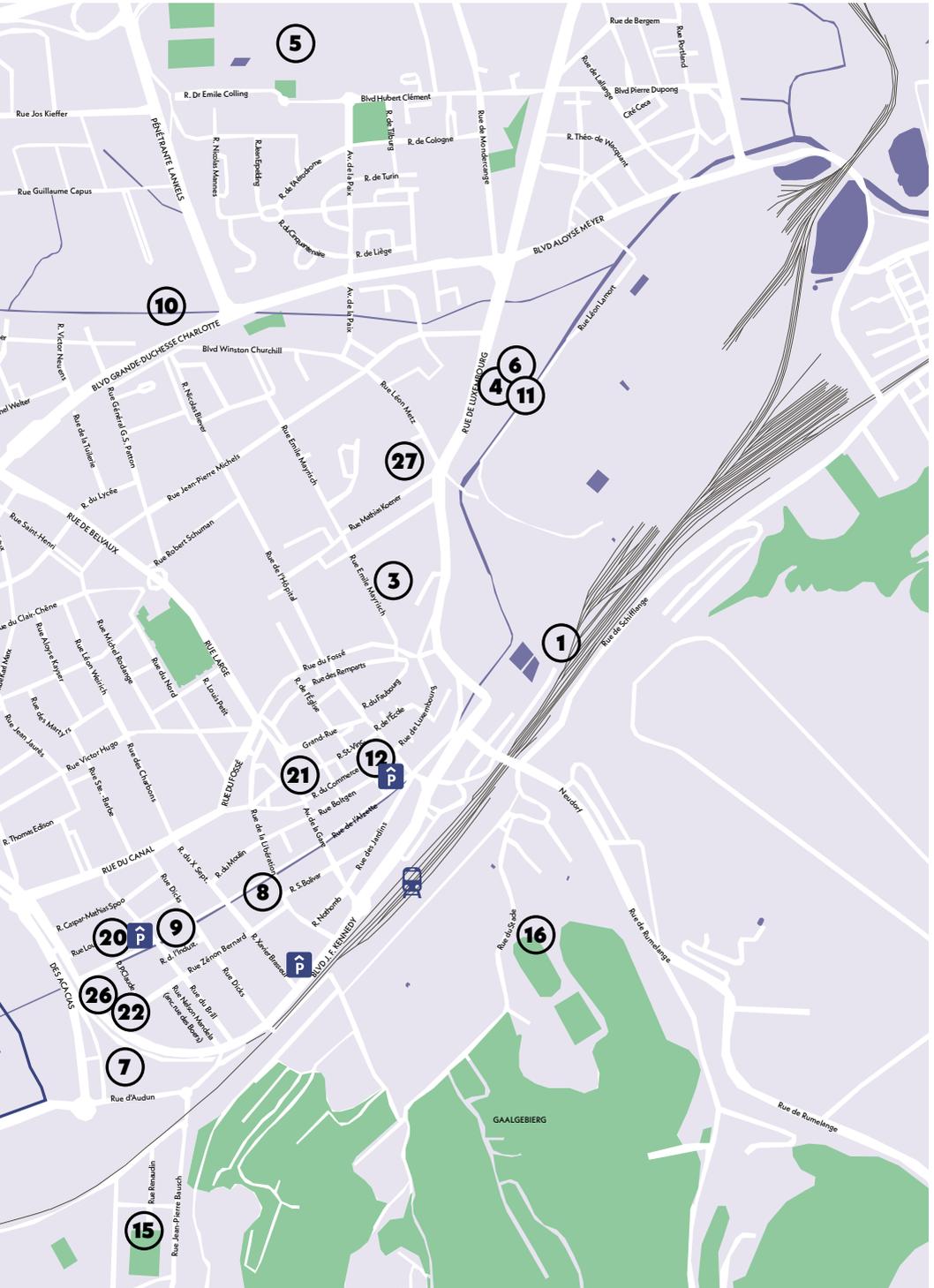
📍 29-33, boulevard
Prince Henri
L-4280 Esch/Alzette
📞 27 54 78 30
📞 www.konschthal.lu
✉ info@konschthal.lu
🕒 Me - di: 11h - 20h
Je: 11h - 20h

27 Bridderhaus

📍 1, rue Léon Metz
L-4238 Esch/Alzette
📞 www.bridderhaus.lu
🕒 Lu - ve: 11h - 18h

Plan de la ville







KultEsch

Édition 49

Juin 2025 - Août 2025

Rédaction

Coordination : Service Relations Publiques

Collaboration : Claude Hermann, Emile Hengen, Gilles Kommes,
Jean-Marc Streit, Laura Tomassini.

☎ (+352) 27 54 41 10

📧 citylife.esch.lu/kultesch @ info.kultesch@villeesch.lu

Régie Publicitaire

Imprimerie Centrale

☎ (+352) 48 00 22 1

@ regie@ic.lu

Design

MOSKITO

Moskito S.A.

20, rue des Sangliers | L-7344 Steinsel

☎ (+352) 26 33 44 82

📧 moskito.lu @ moien@moskito.lu

Crédit photo couverture

© Marco Pavone

Impression

Imprimerie Centrale

Tirage 17.500 exemplaires

Prochaine édition

Septembre 2025 - Novembre 2025

Abonnement

Envoyez-nous un e-mail avec vos coordonnées à l'adresse suivante :

info.kultesch@villeesch.lu

ISSN : 2354-4562





Kultur am beschte Liicht

100% erneierbar Energie sudstrom.lu

